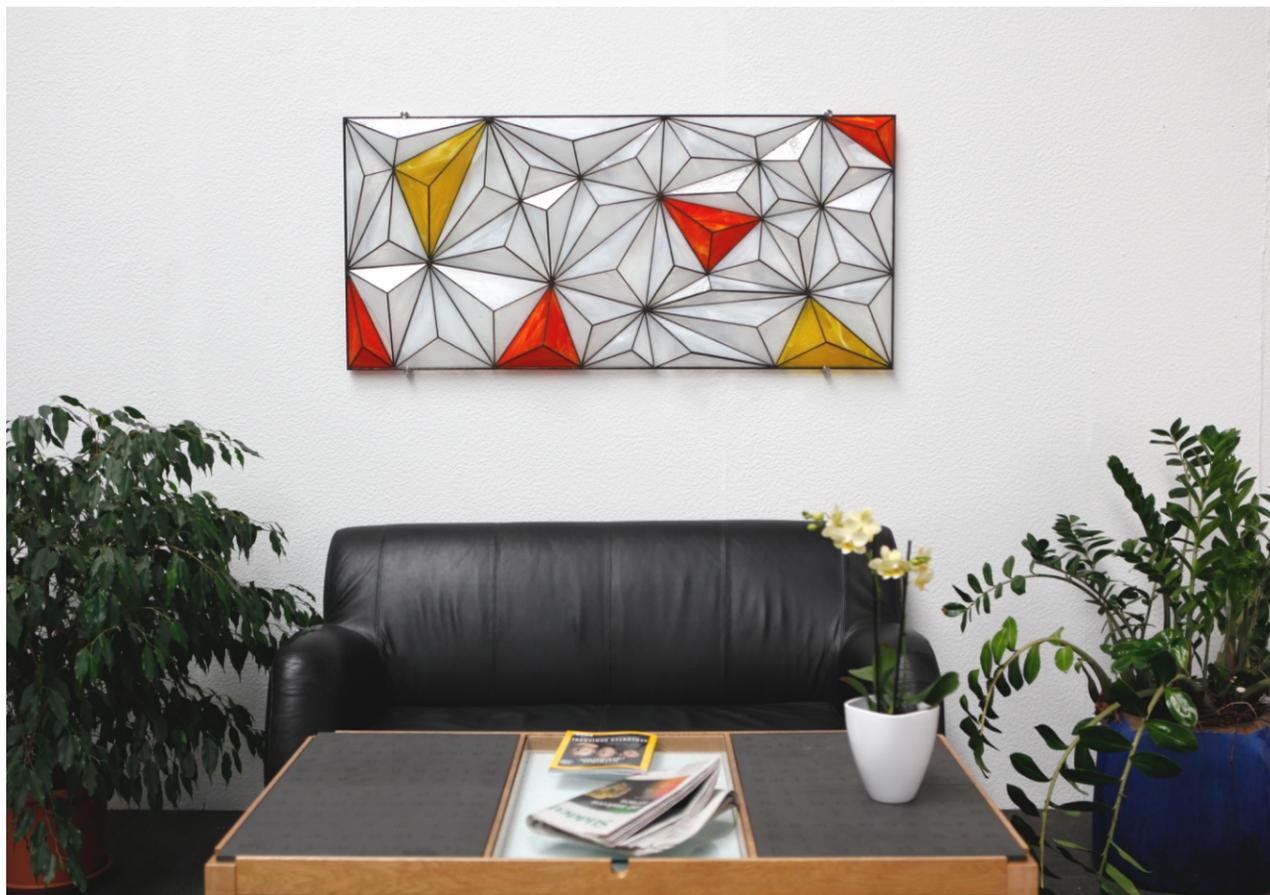


Wandbild 3D - Licht und Schatten

© www.inspiration-for-glass.com



Wandgestaltung - Licht und Schatten - Originalgröße ca. 62 x 140 cm



“ Licht und Schatten “

So wie ohne Licht kein Schatten so auch keine Berge ohne Täler. Sie stehen ganz oben und genießen den Fernblick über eine bergige Landschaft. Fasziniert vom facettenreichen Ausblick über eine Szenerie aus Licht und Schatten können Sie für einen Moment den Alltag hinter sich lassen. Entspannen Sie. Genießen Sie den Anblick der unterschiedlich intensiv wirkenden Flächen. Egal ob Sie nun eine hügelige Wüstenlandschaft oder steile Felsformationen vor sich sehen, hell und dunkel ist nur eine Illusion. Nur durch den unterschiedlichen Lichteinfall erscheinen einige Flächen heller, andere dafür intensiver.

Ich habe für diese Wandgestaltung bewusst unterschiedlich große Formen gewählt. Die Höhen der insgesamt 37 Elemente variieren zwischen 20 und 40 mm. So wirkt jedes Glassegment einmalig, eine Vielfalt aus Licht und Schatten. Ein paar erfrischend farbige Elemente setzen zusätzlich interessante Akzente.

Es ist zumindest hilfreich, wenn Sie vor einem solch großen Projekt schon mal einige kleineren dreidimensionalen Objekte gelötet haben, zum Beispiel ein paar Windlichter bzw. Kerzenleuchter. Dies übt das saubere Lötten der Glaskanten. Mit etwas Übung entsteht so eine Glasarbeit, die immer wieder aufs neue fasziniert.

Viel Freude an der Glasgestaltung!

Material:

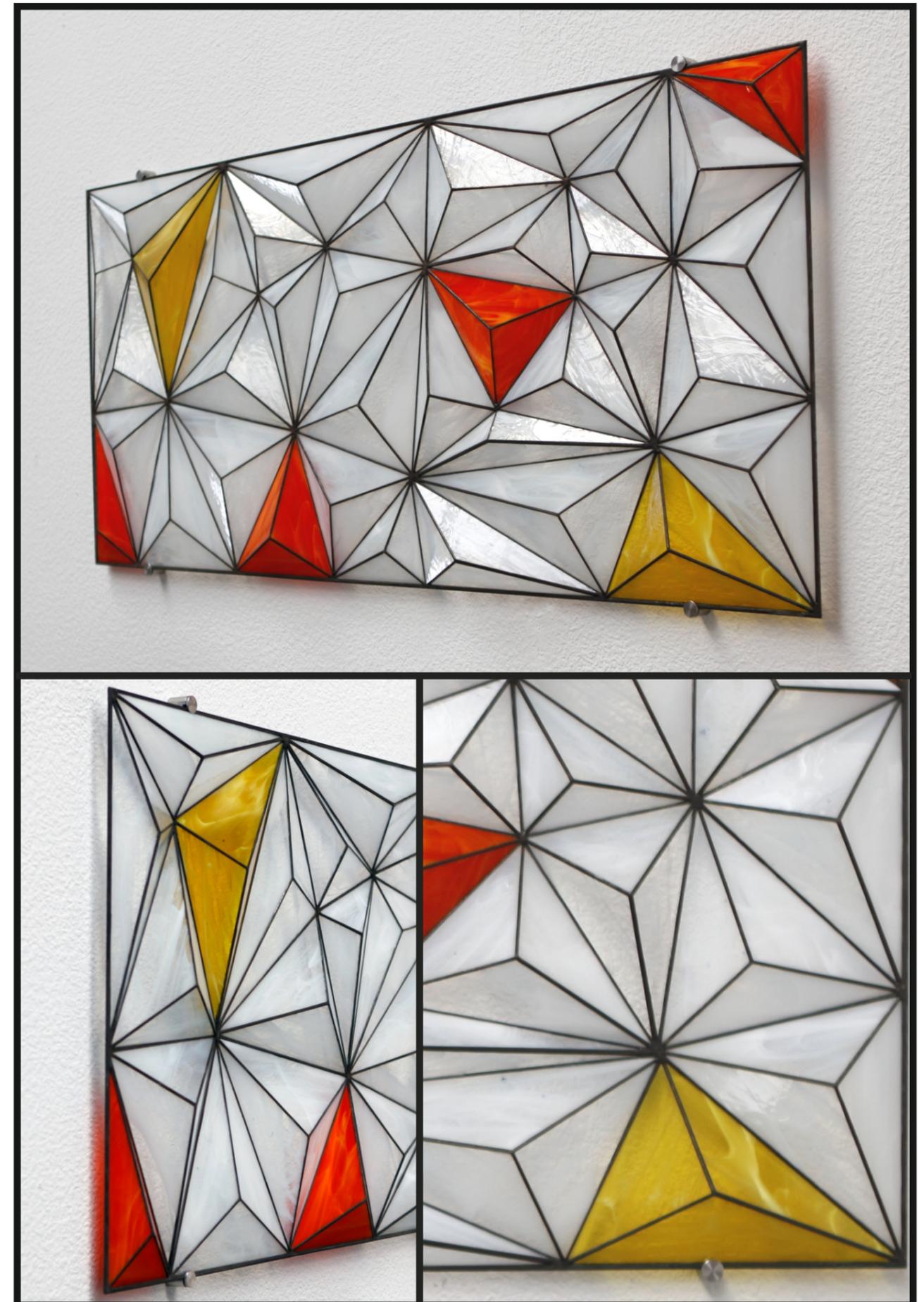
Farbglas:
3-4 Blatt Oceanside Glas 309s-F
0,5 Blatt Oceanside Glas 367-1s-F
0,5 Blatt Oceanside Glas 379-1s-F

(1 Blatt = 61x122cm)

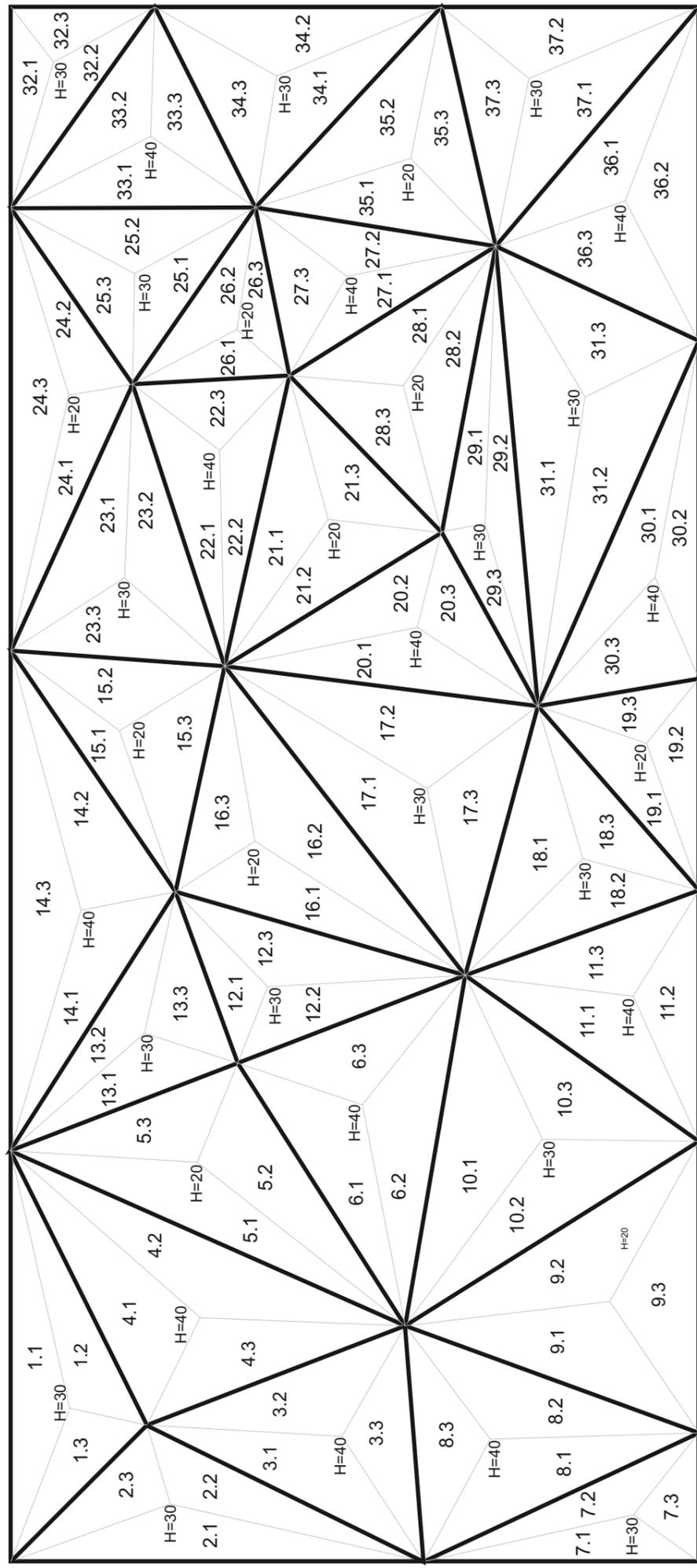
Verstärkung:
10 Meter 4220000 Windeisen 3,6x1mm
5 Meter 4252000 Messing Rundrohr D=5mm

Wandmontage:
4 x 4596010 Distanzhalter V2A, Klemmhalter 4-10mm

“ Licht und Schatten “ besteht aus 37 dreidimensionalen Dreiecken, die jeweils aus drei Glasteilen bestehen.



Achtung ! Diese Zeichnung zeigt die Aufsicht auf das Glasbild. Diese Zeichnung ist kein Schnittmuster und keine Kopiervorlage.



Diese Übersicht zeigt in welcher Anordnung Sie später die fertig gelöteten dreidimensionalen Dreiecke zusammensetzen. Das Schnittmuster im Maßstab 1:3 finden Sie auf den folgenden Seiten (Die Maßangaben sind die echten Endmaße). Sie können das Schnittmuster zunächst anhand der Angaben auf Papier übertragen und dann auf das Glas - so, wie meist in der Kupferfolientechnik üblich. Alternativ können Sie das Design aber auch direkt auf das Glas zeichnen - dies spart eine Menge Arbeit und Schnittmusterkarton. Arbeiten Sie maßhaltig - dies ist bei einem so komplexen dreidimensionalen Glasbild besonders wichtig!



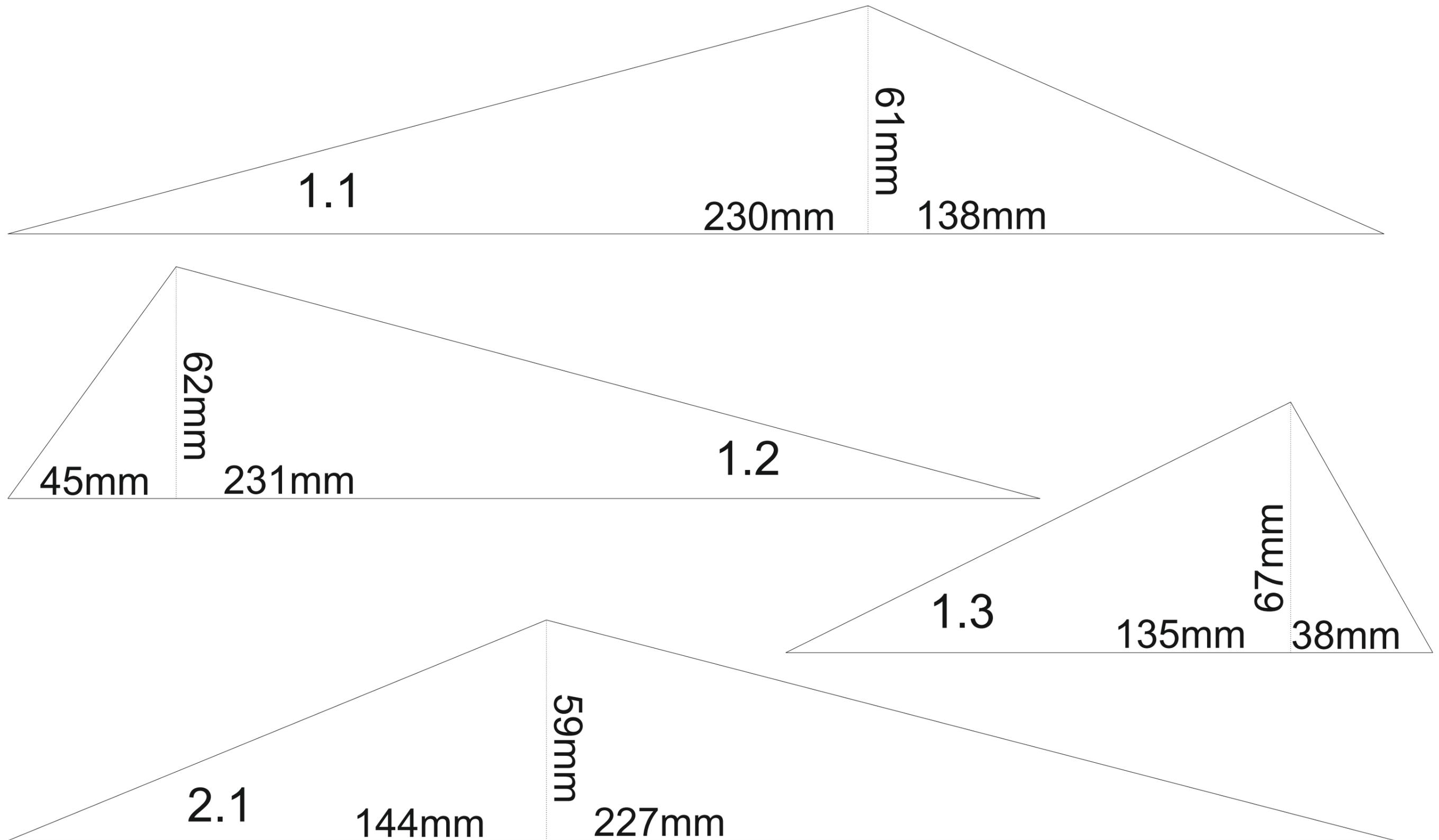
Das ca. 142 x 62 cm große Gesamtbild ist relativ unhandlich und bedarf etwas Übung im Umgang mit größeren Glasbildern.

Löten Sie die einzelnen Dreiecke also auch von innen, bevor Sie das Gesamtbild zusammensetzen.

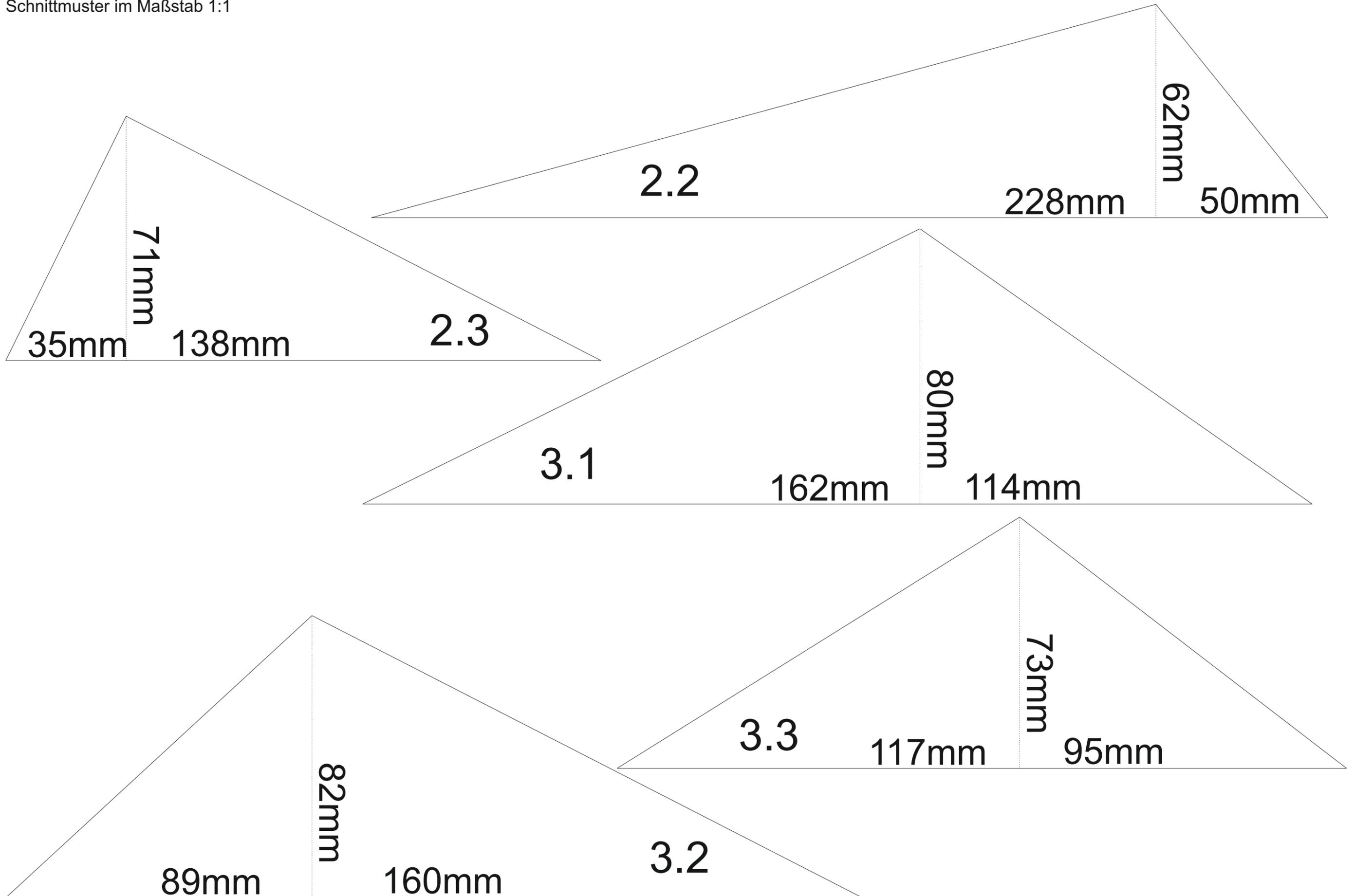
Im ersten Schritt löten Sie die insgesamt 37 dreidimensionalen Dreiecke fertig. Die einzelnen Dreiecke sind noch recht handlich...



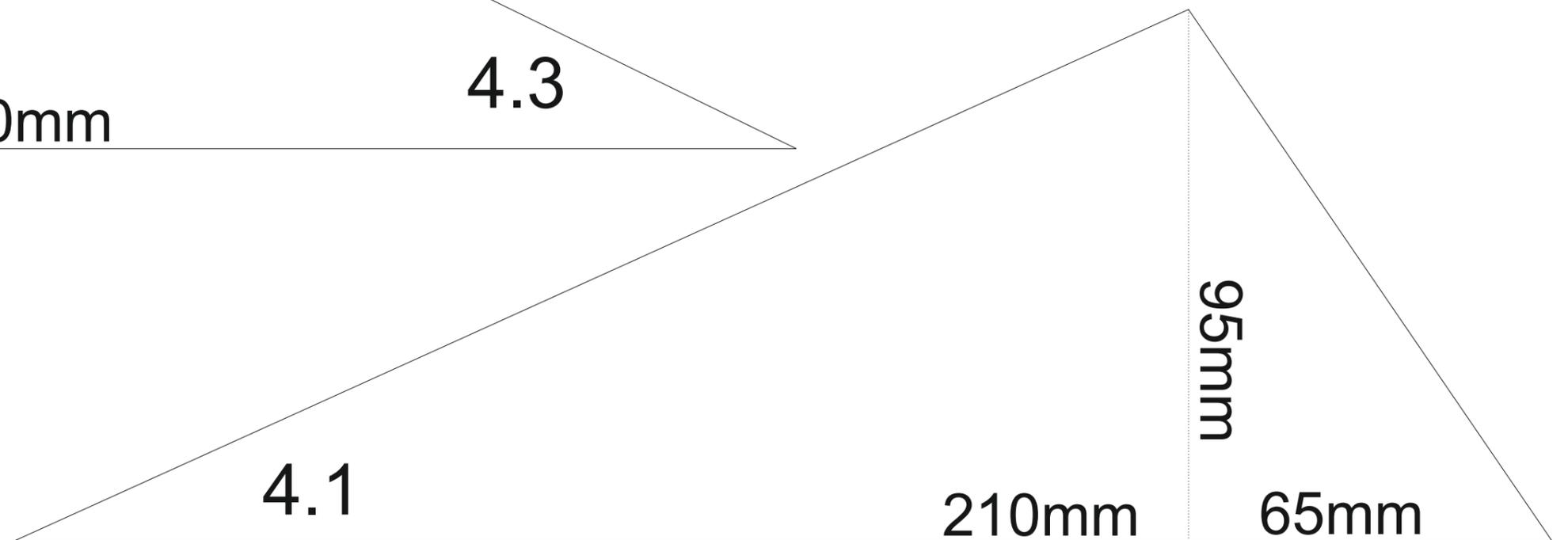
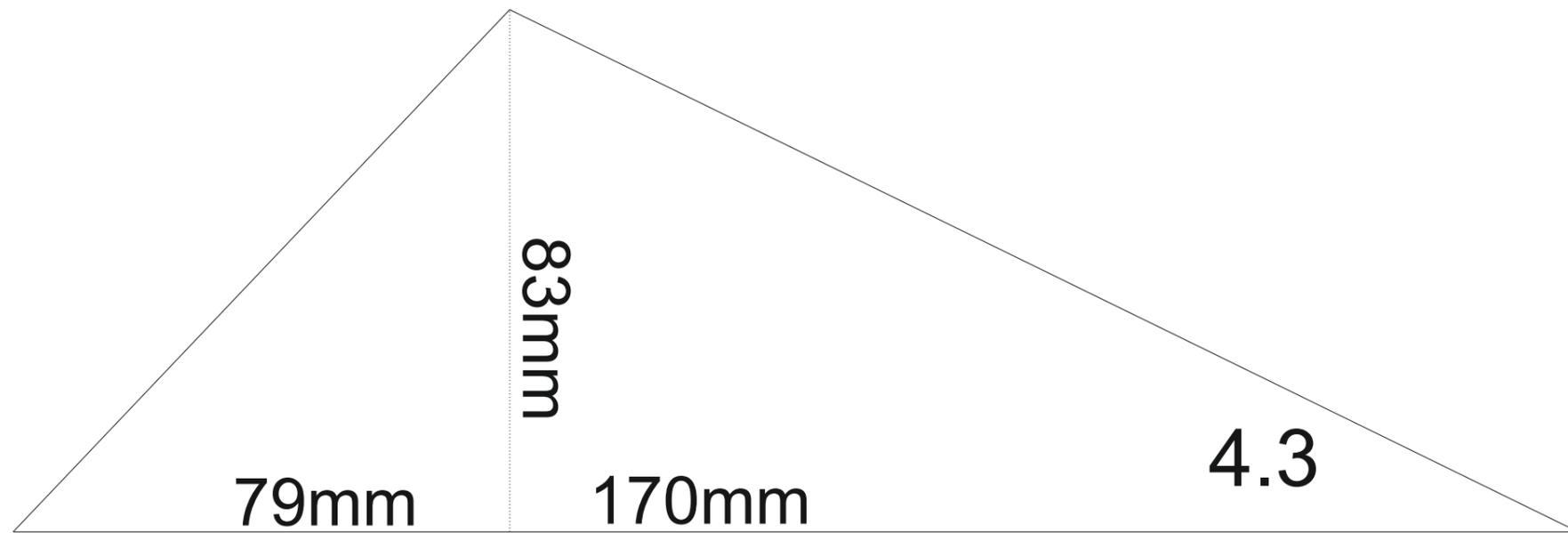
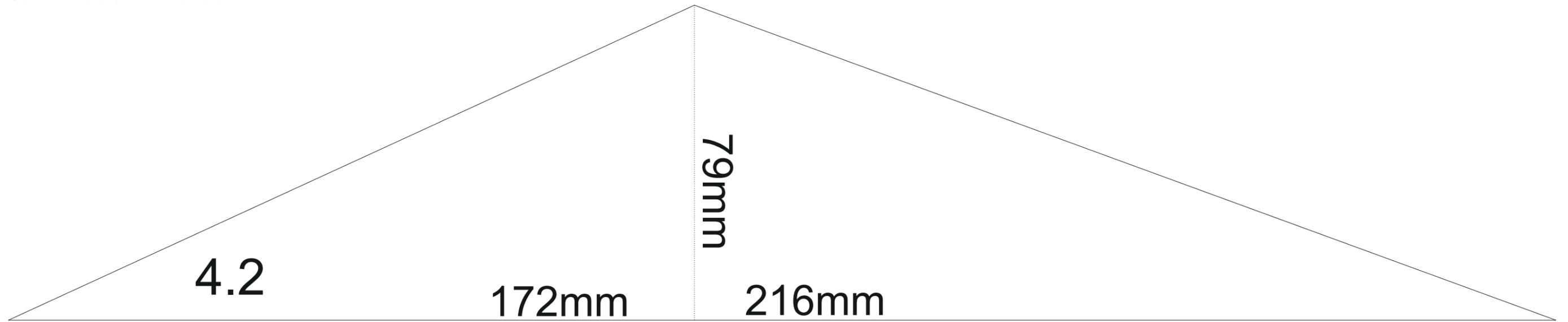
Schnittmuster im Maßstab 1:1



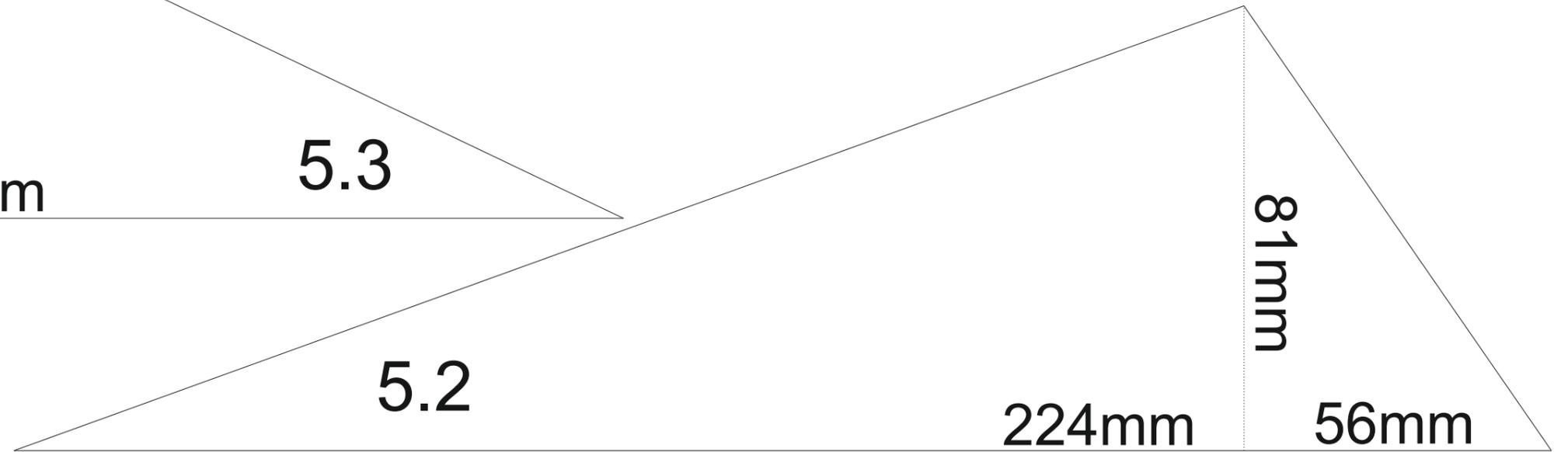
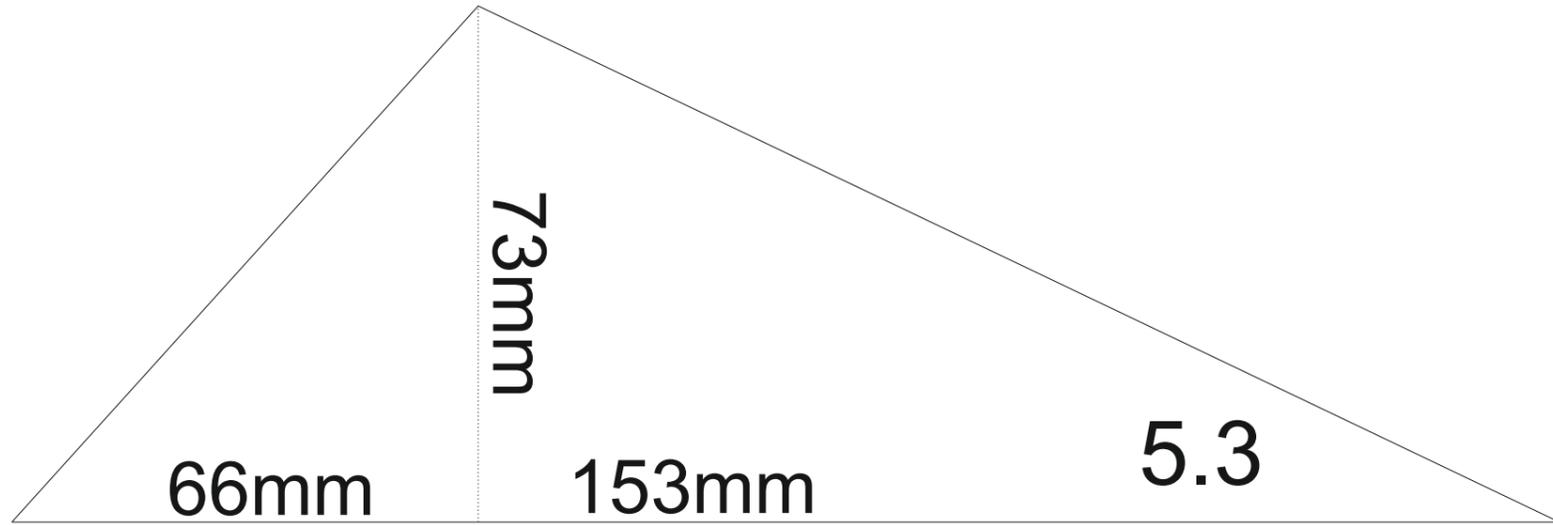
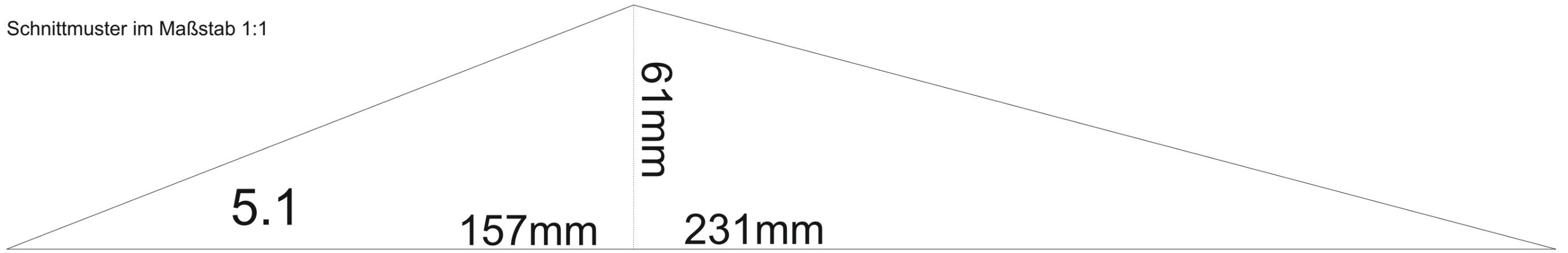
Schnittmuster im Maßstab 1:1



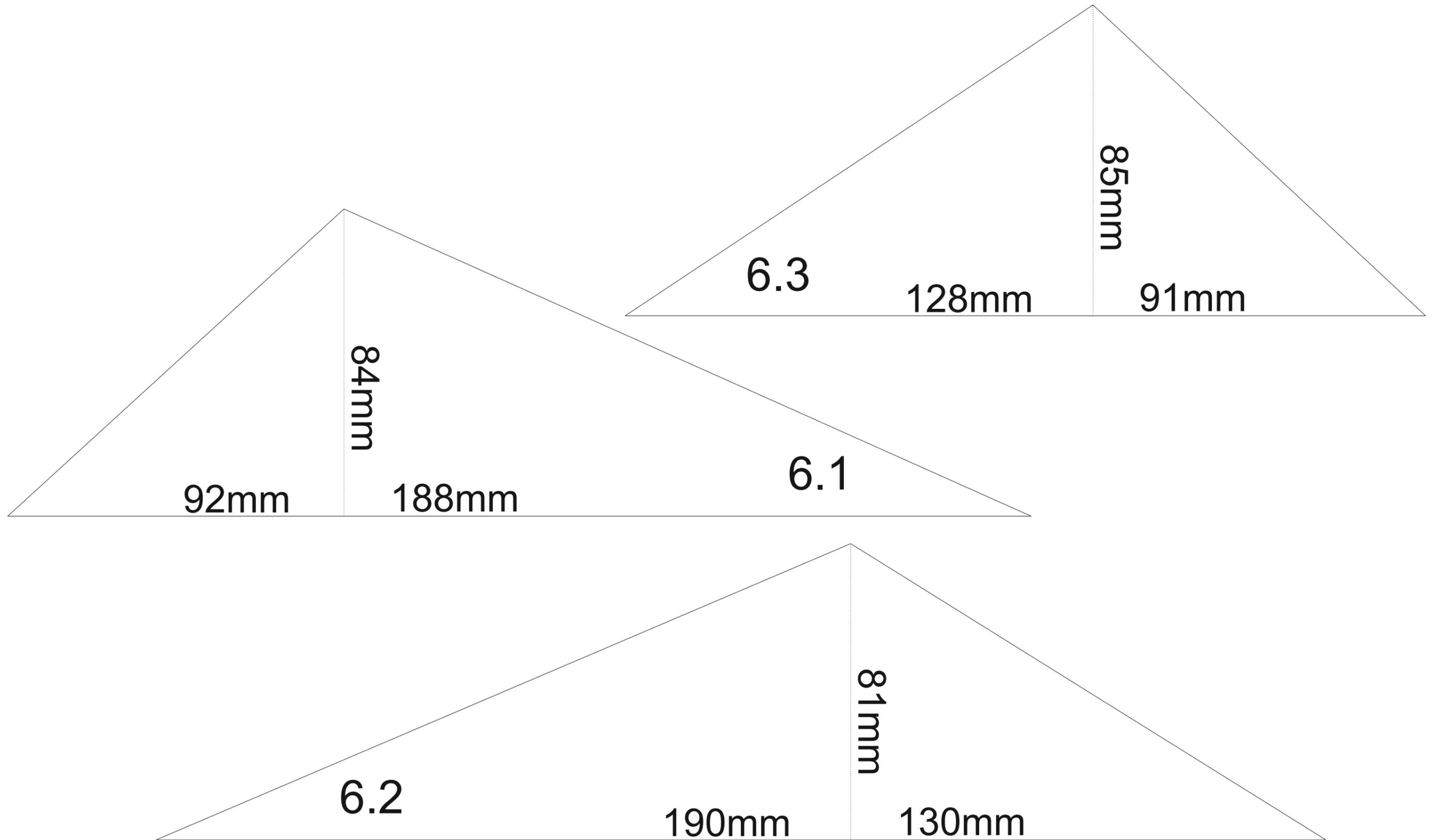
Schnittmuster im Maßstab 1:1



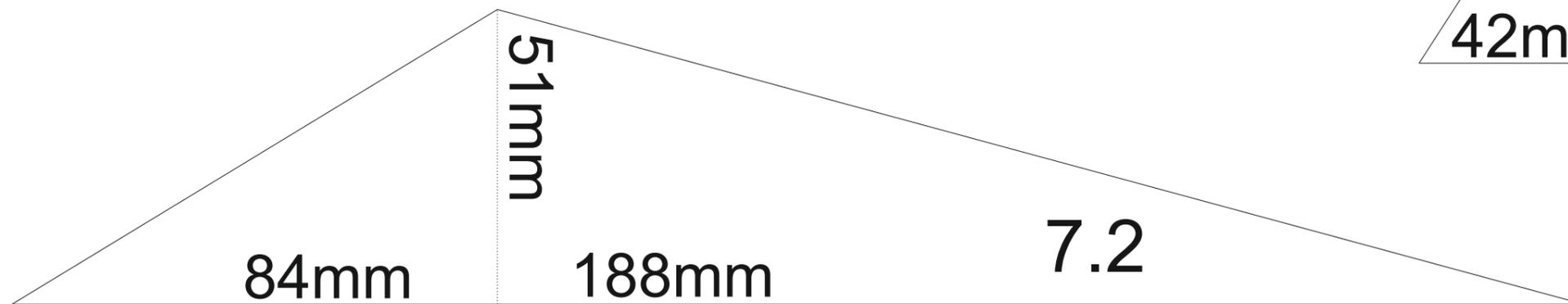
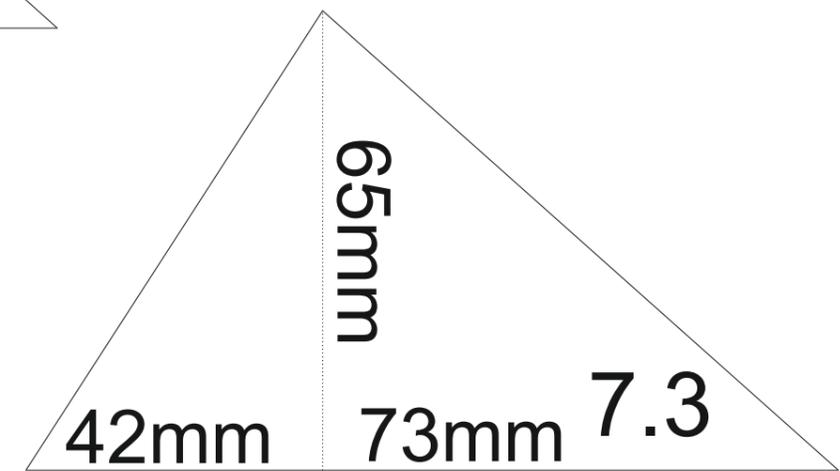
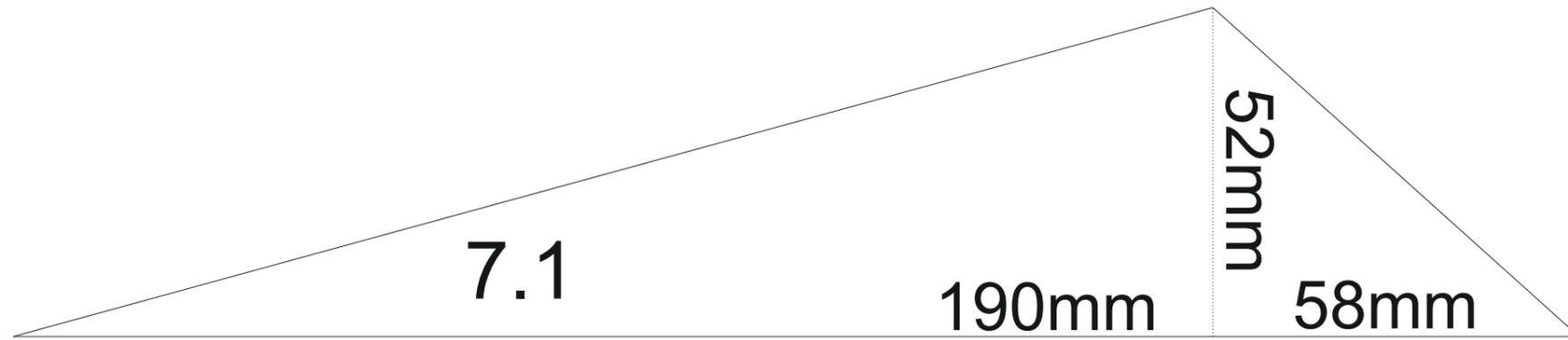
Schnittmuster im Maßstab 1:1



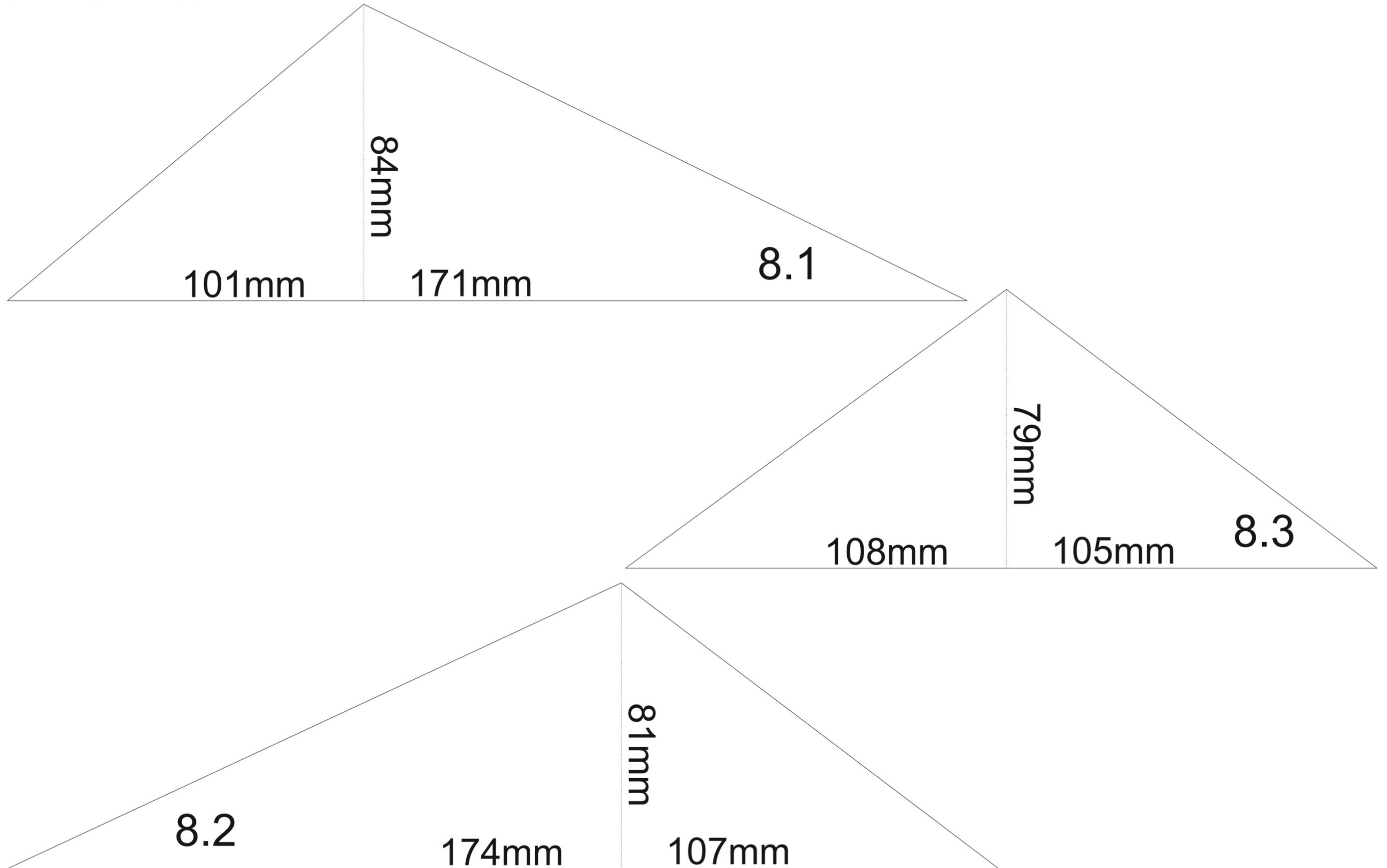
Schnittmuster im Maßstab 1:1



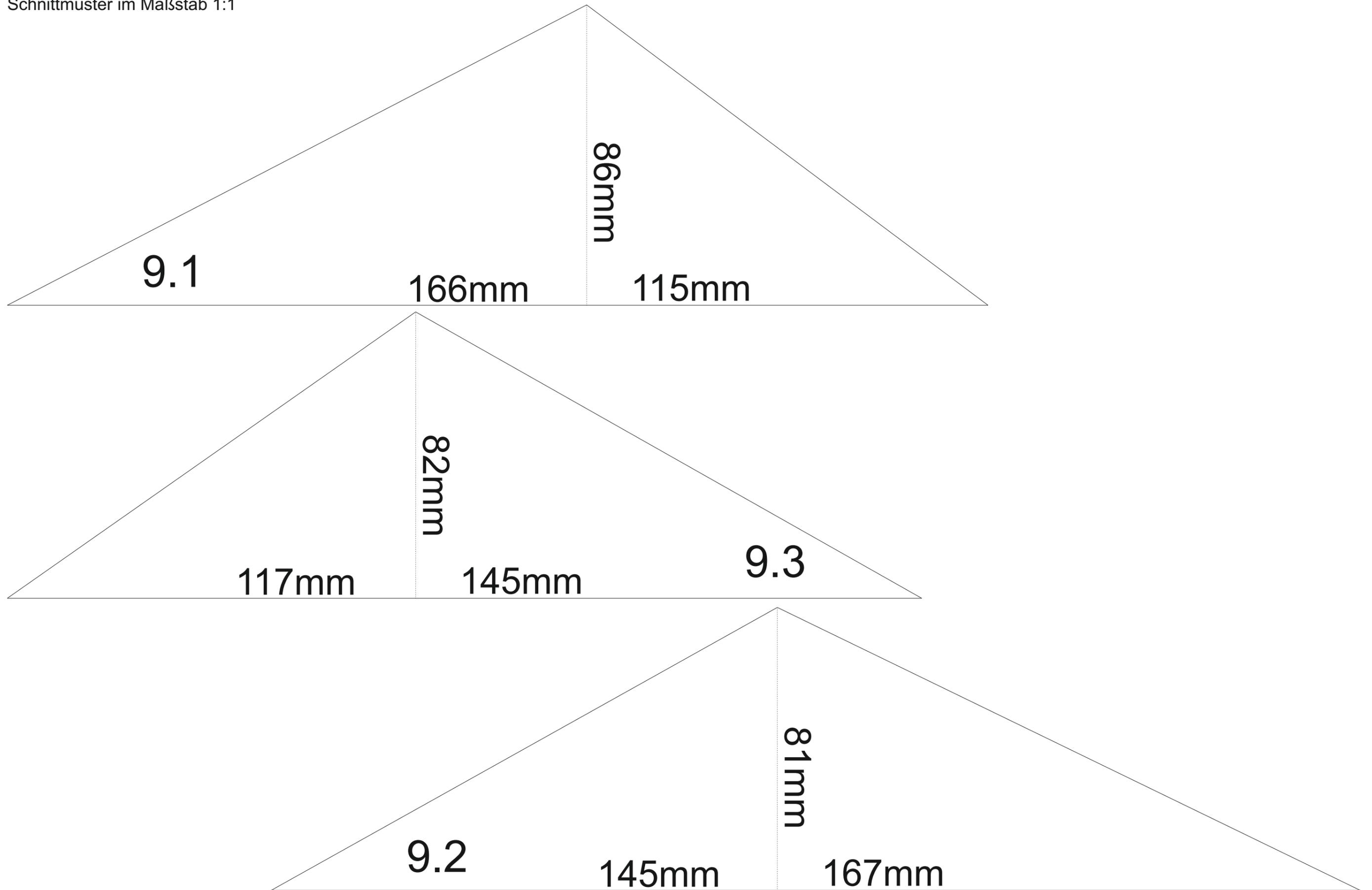
Schnittmuster im Maßstab 1:1



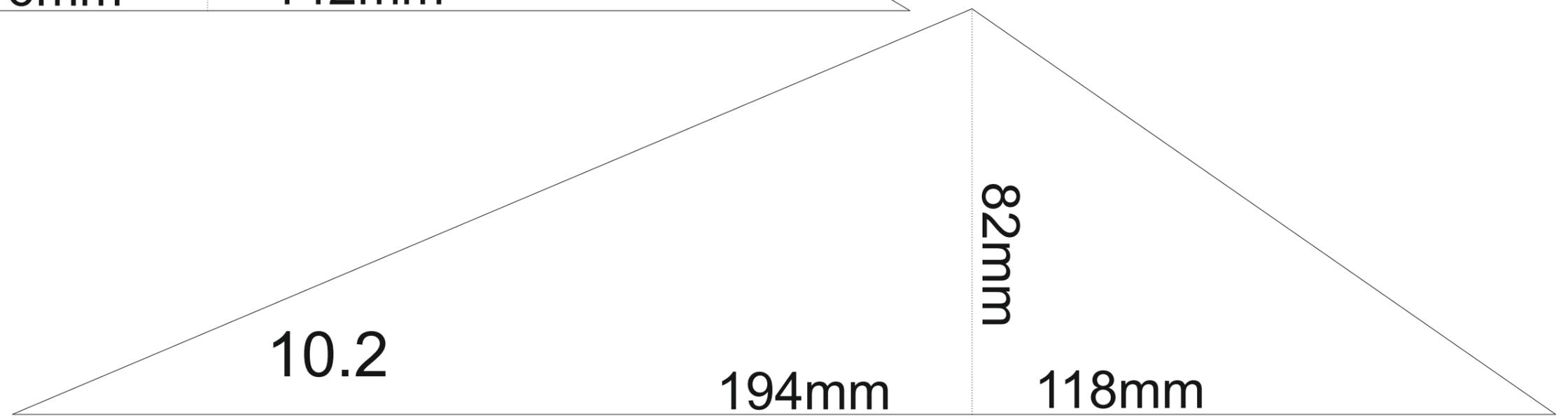
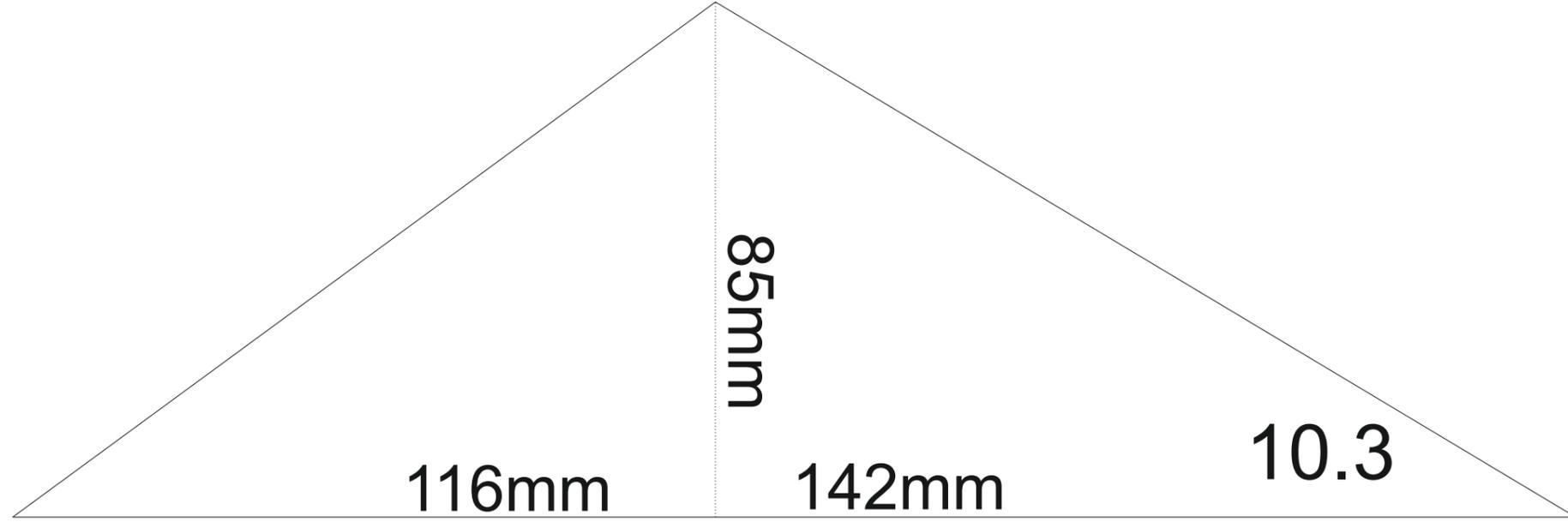
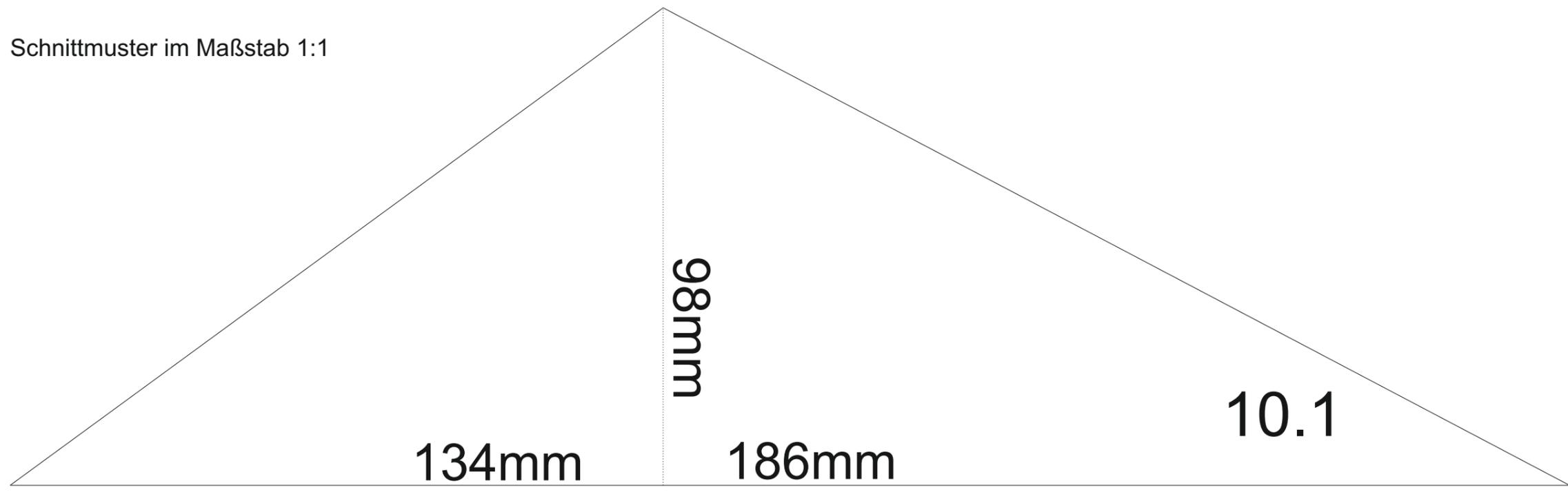
Schnittmuster im Maßstab 1:1



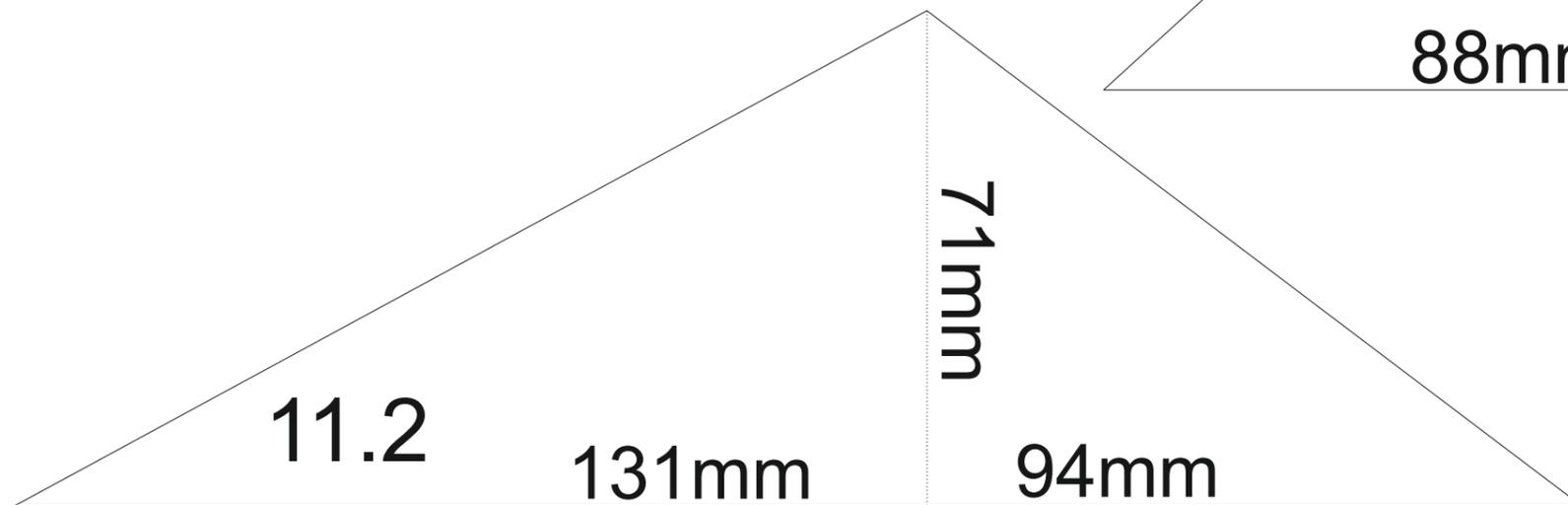
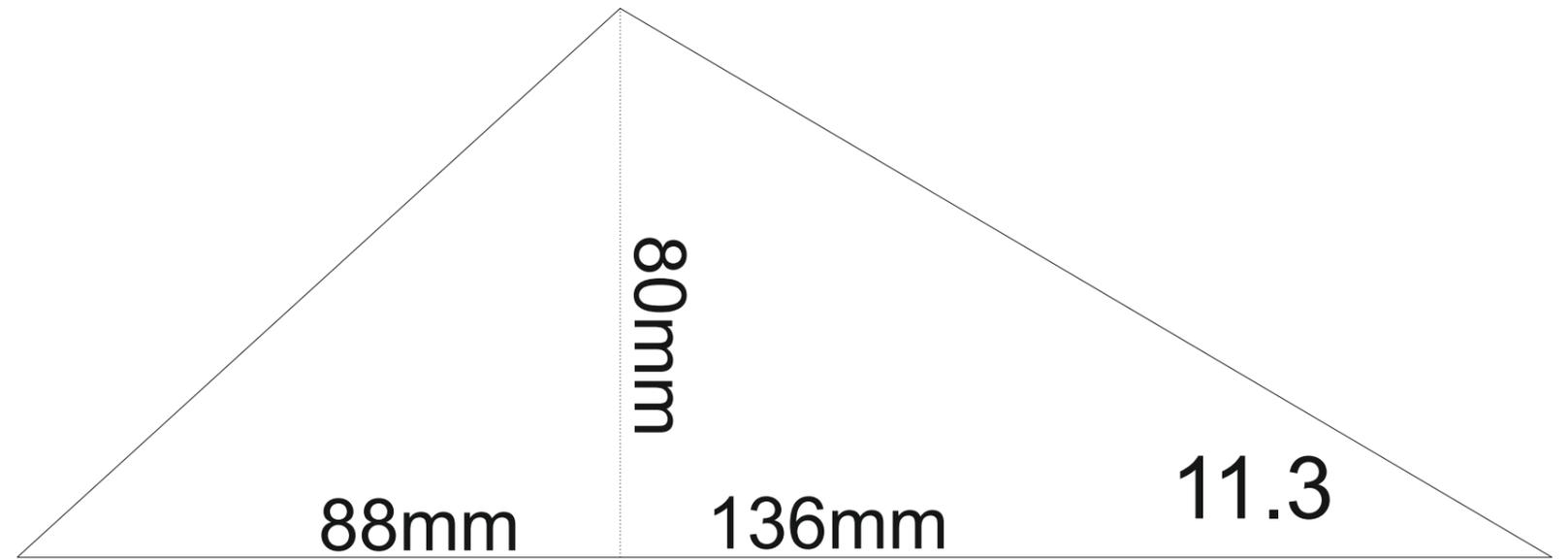
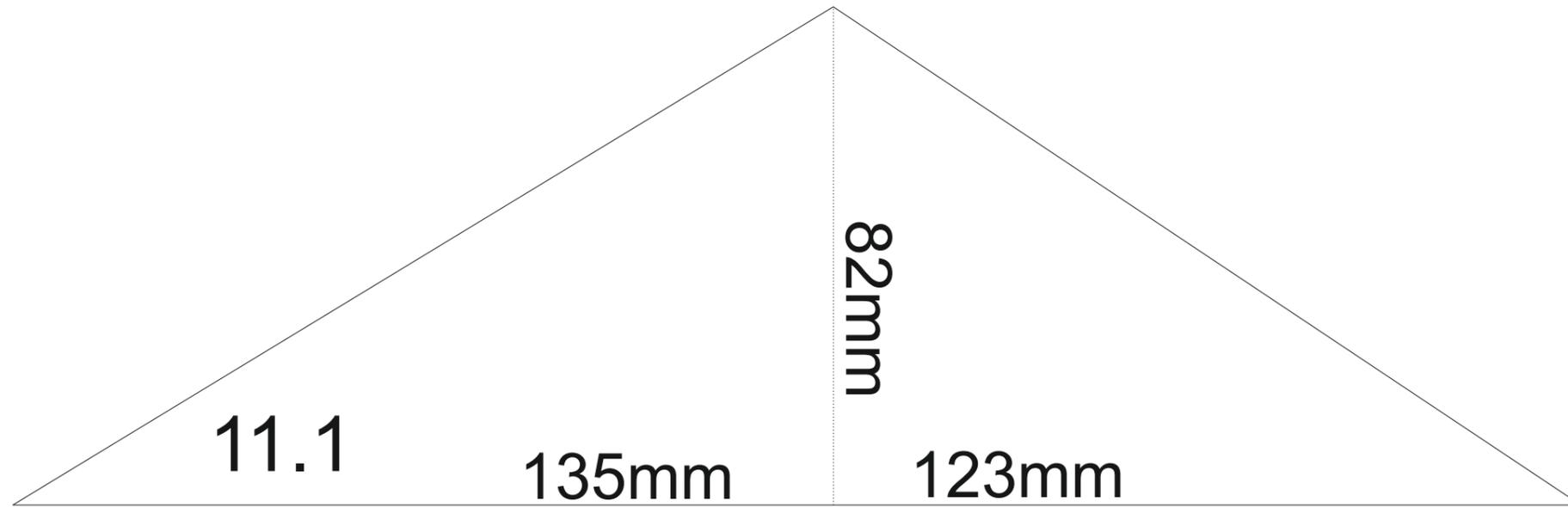
Schnittmuster im Maßstab 1:1



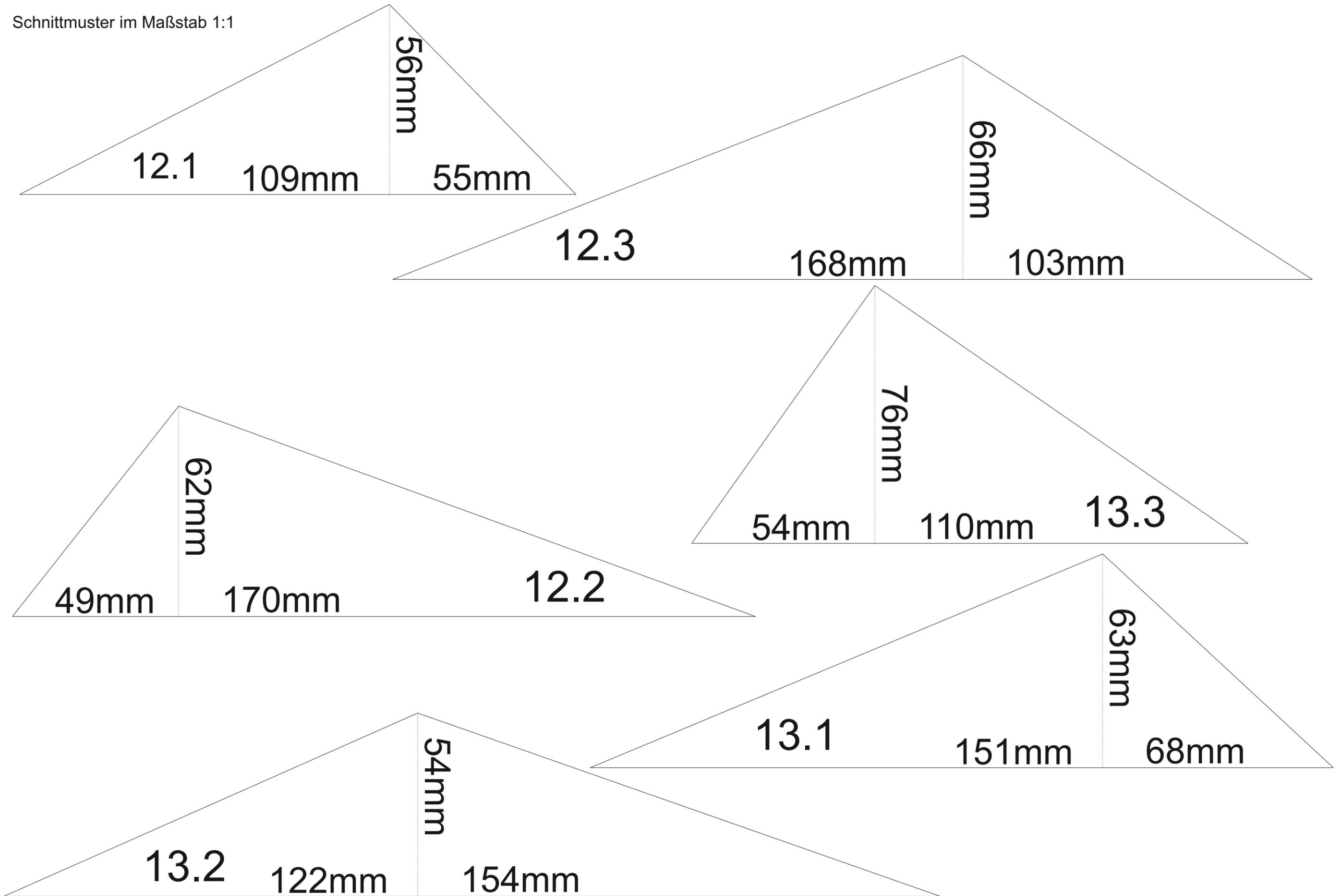
Schnittmuster im Maßstab 1:1



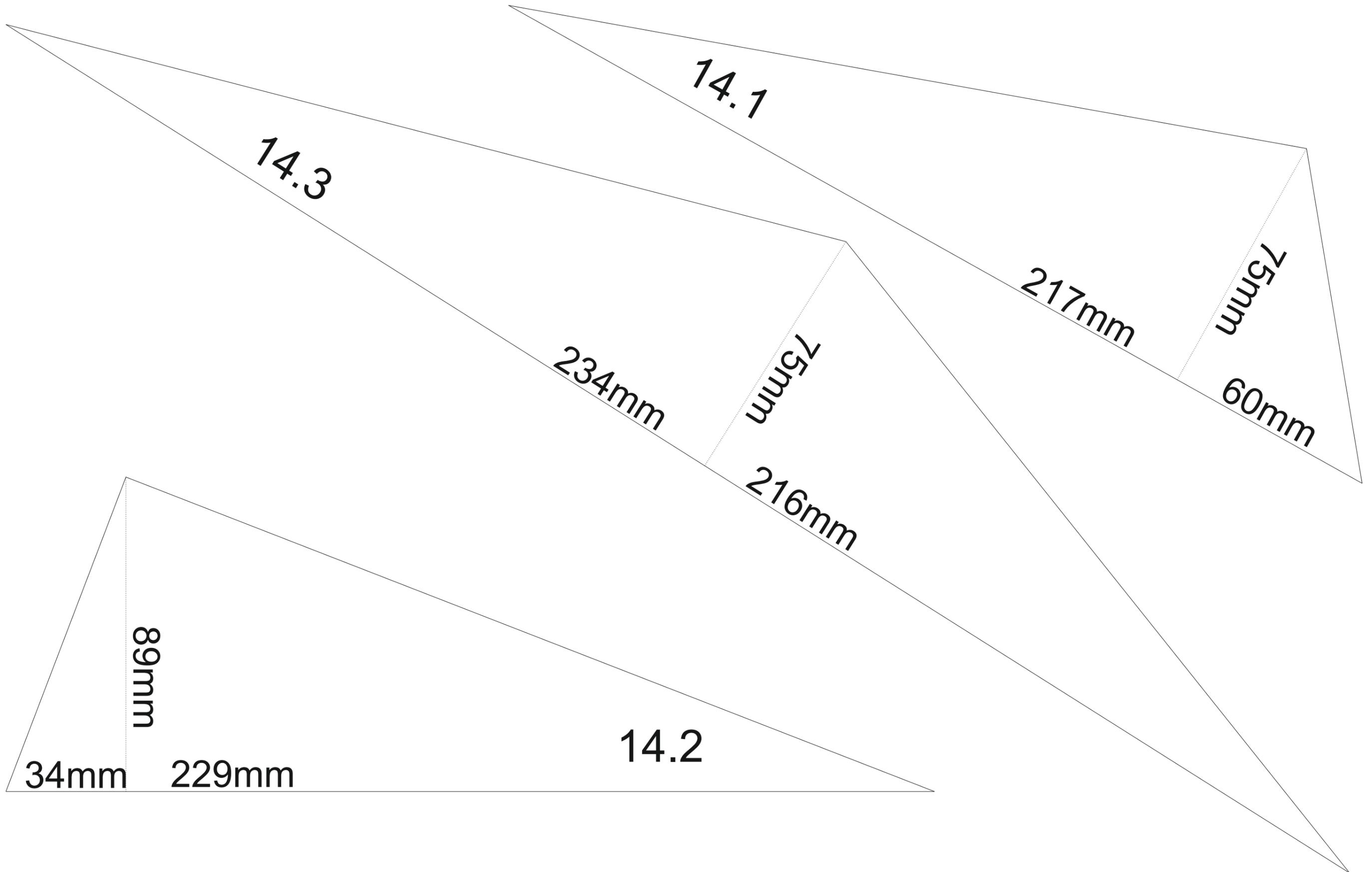
Schnittmuster im Maßstab 1:1



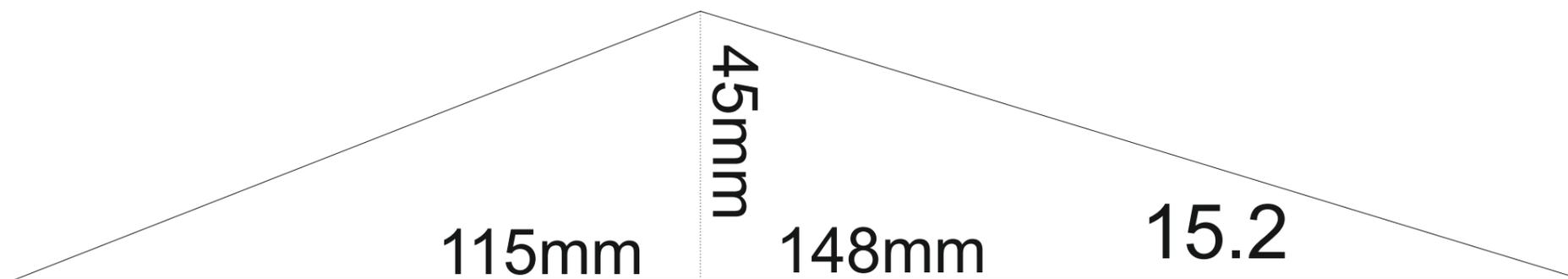
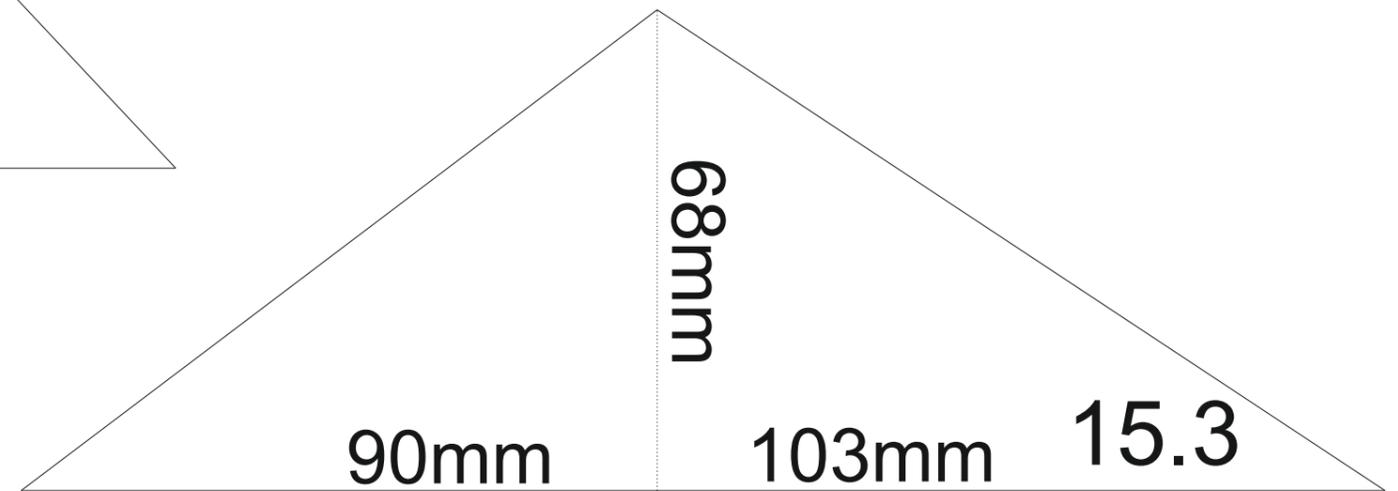
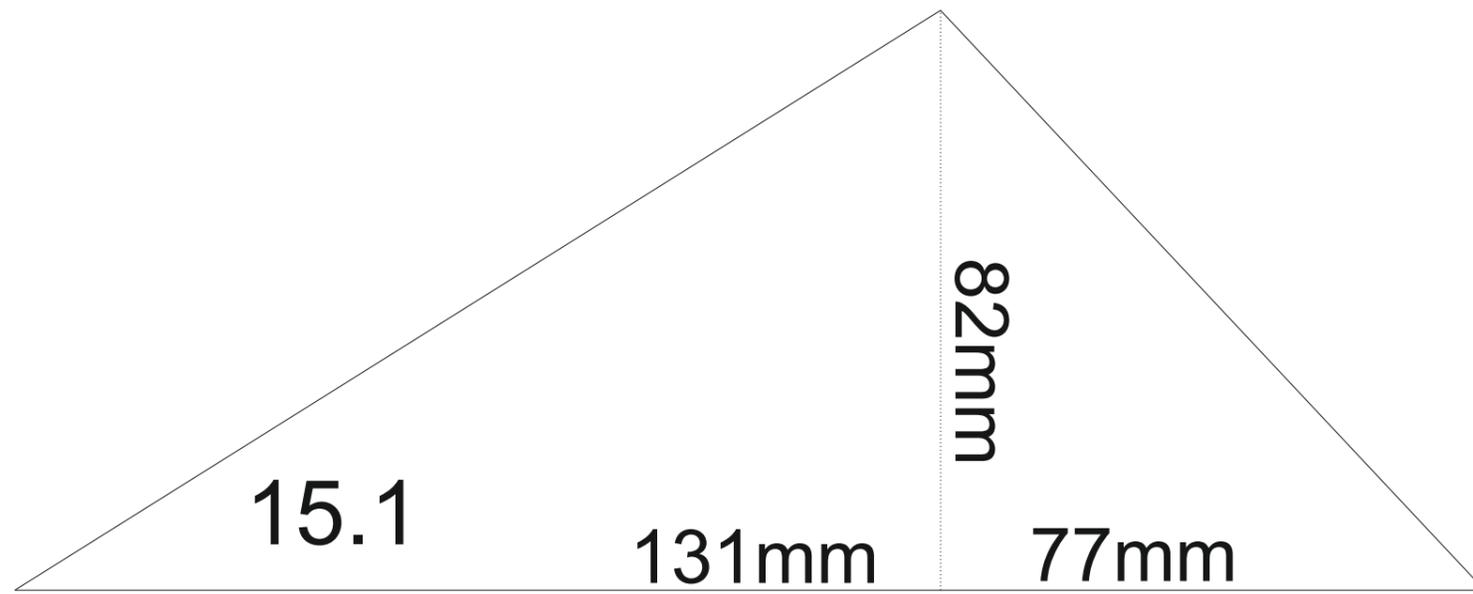
Schnittmuster im Maßstab 1:1



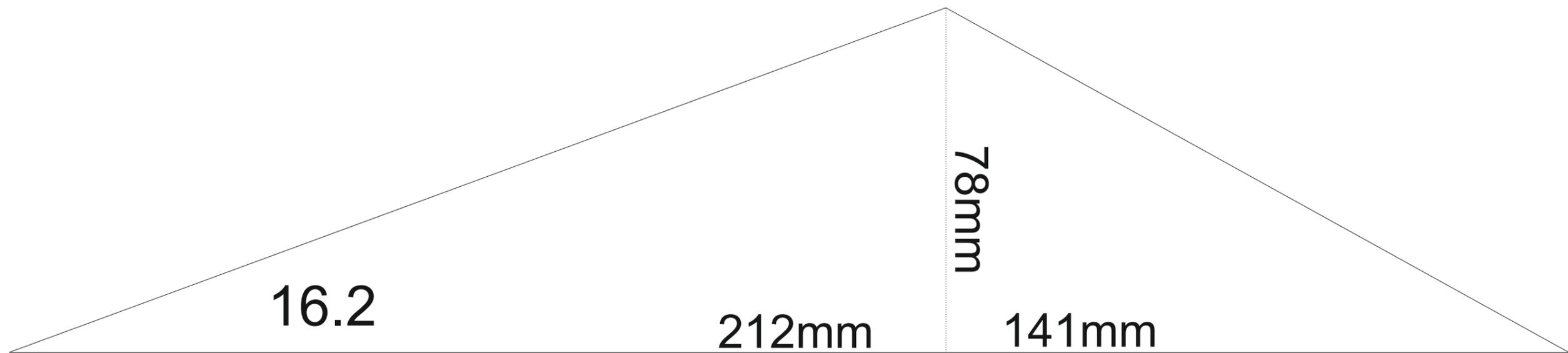
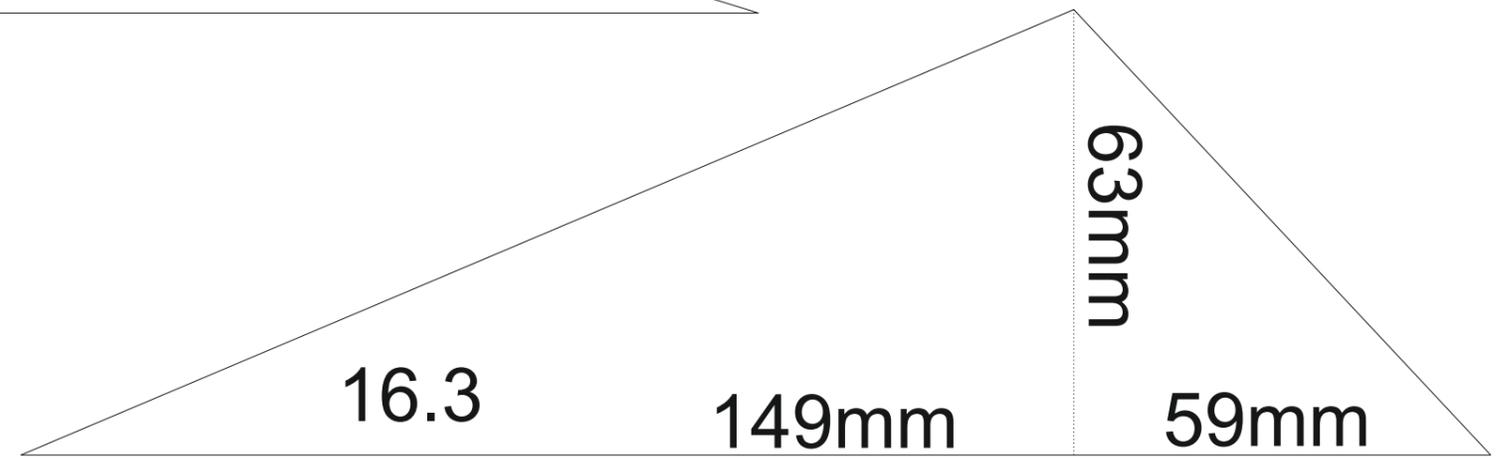
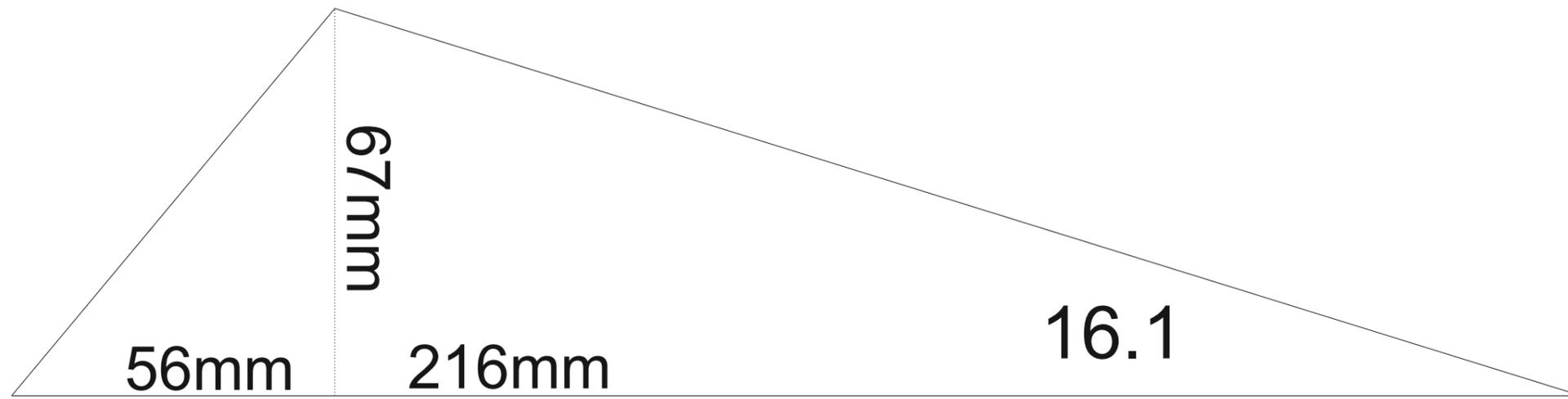
Schnittmuster im Maßstab 1:1



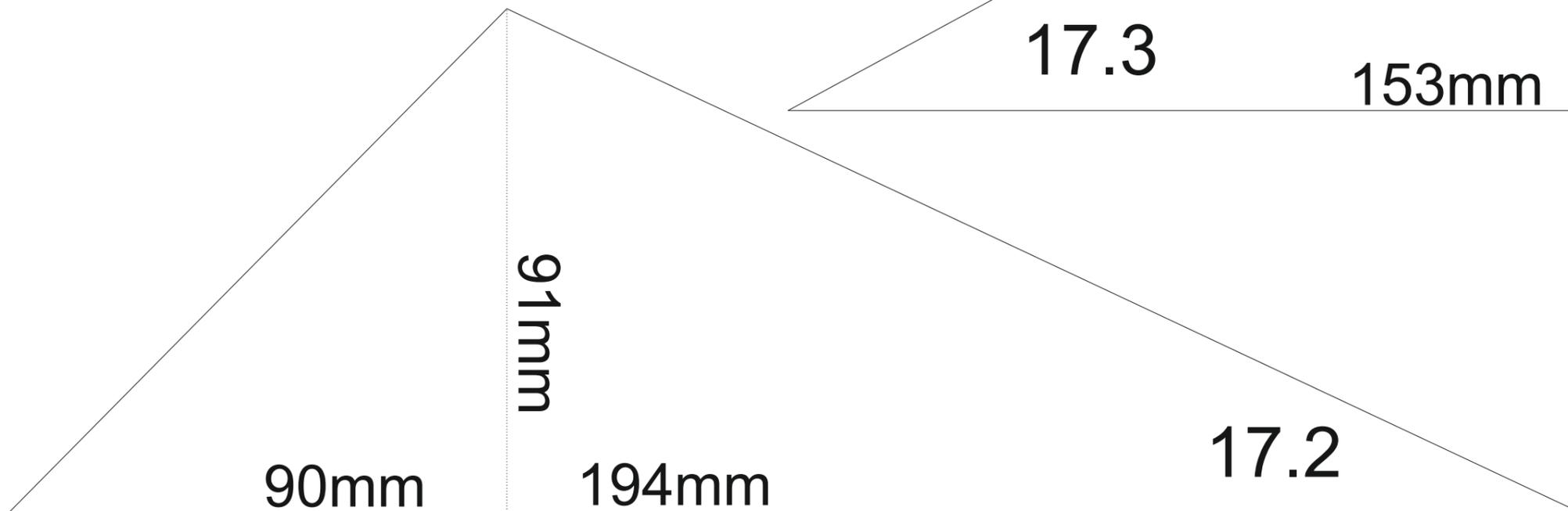
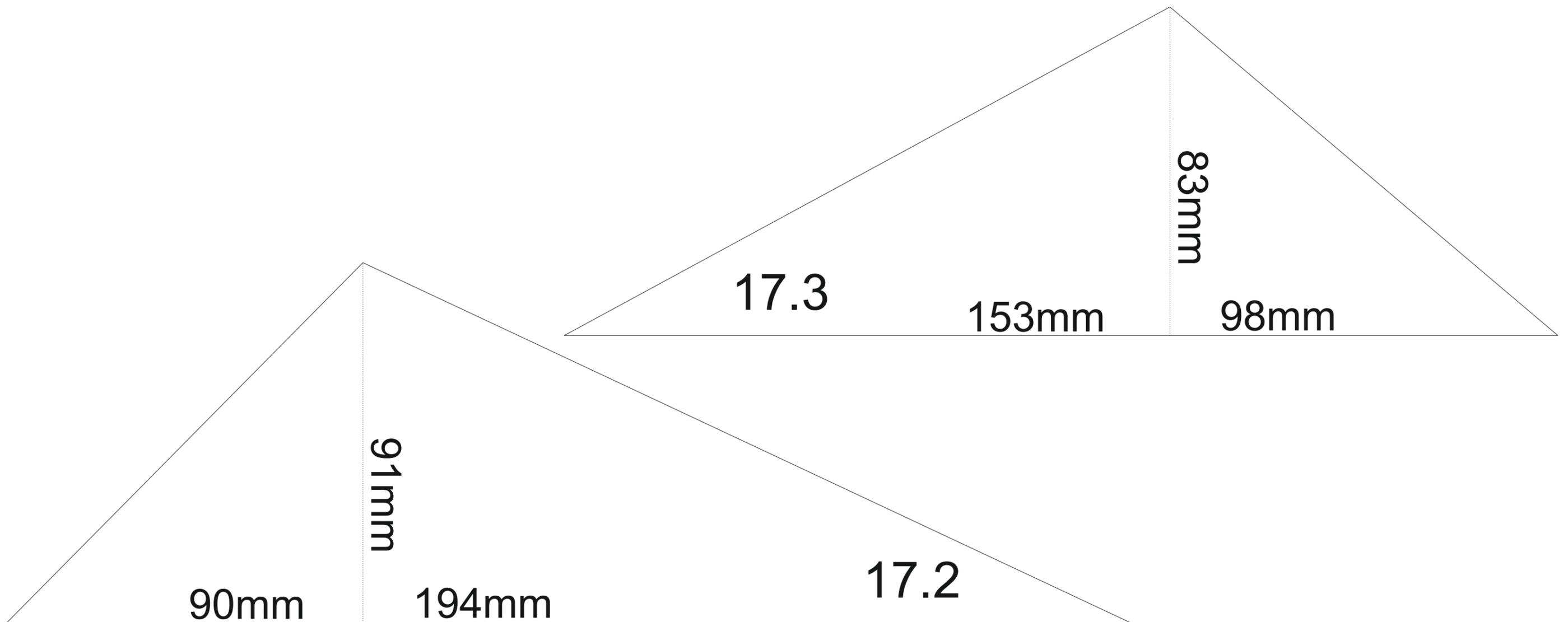
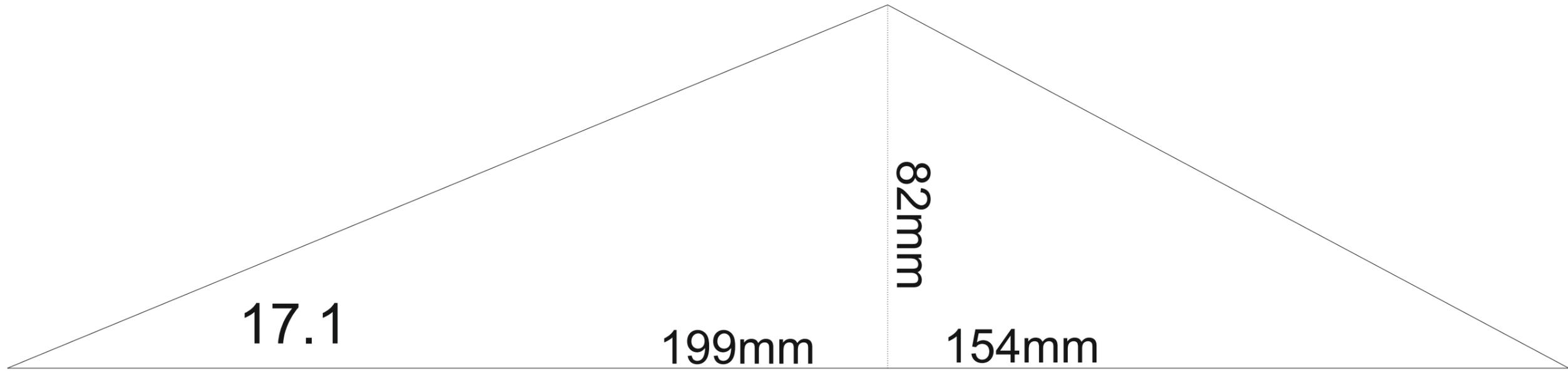
Schnittmuster im Maßstab 1:1



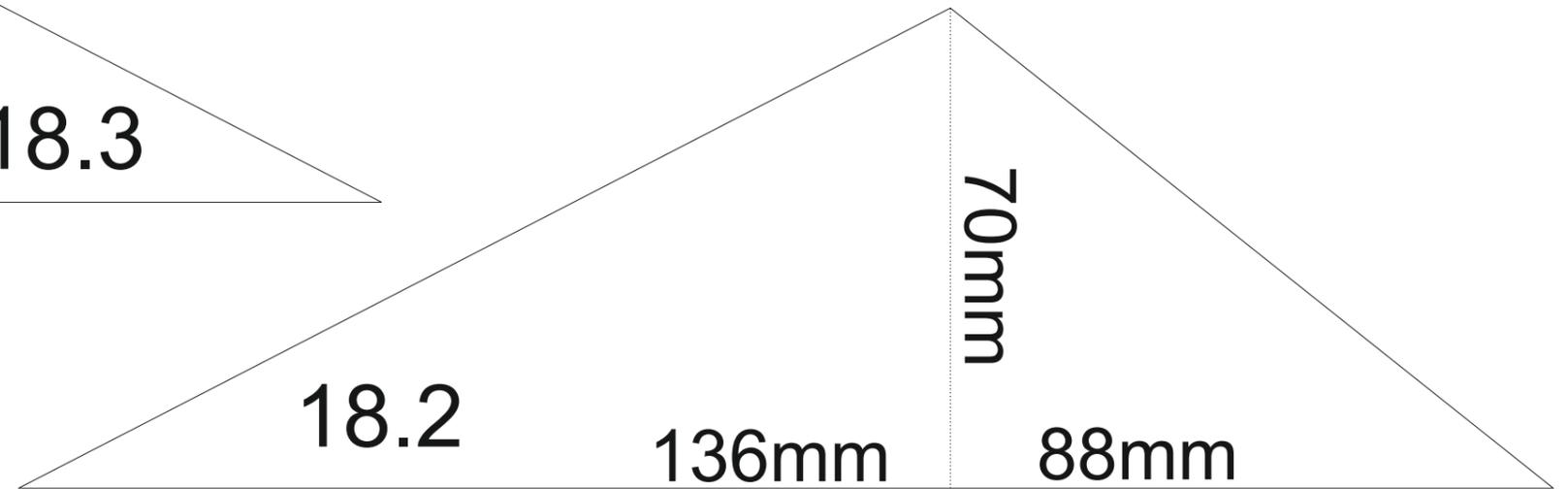
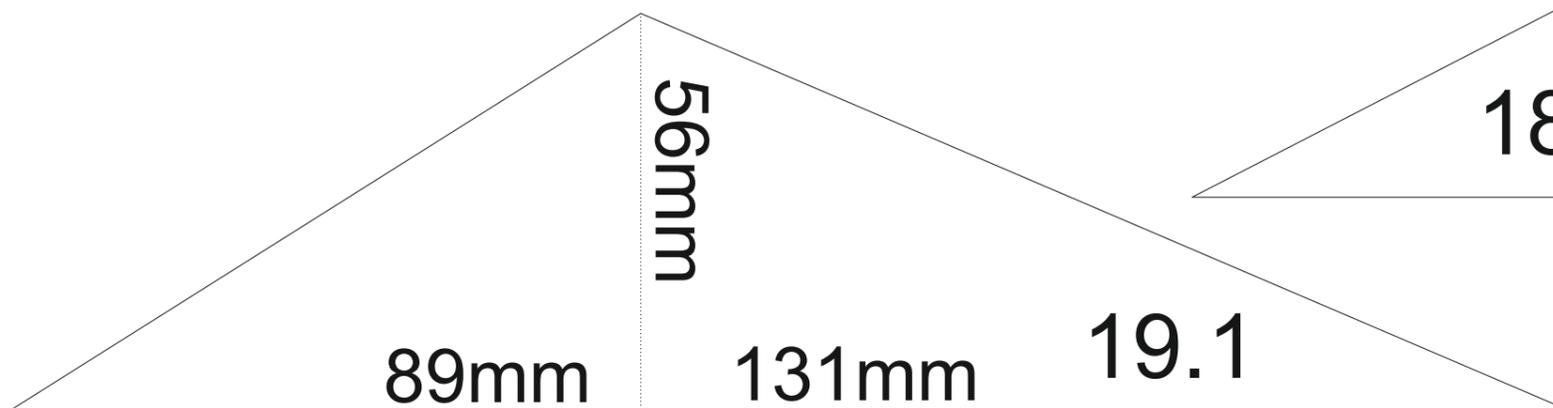
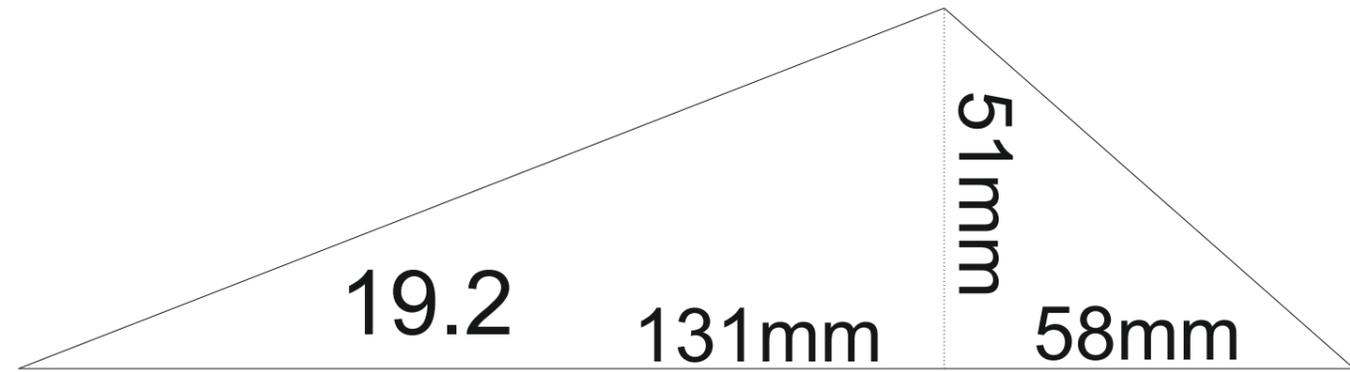
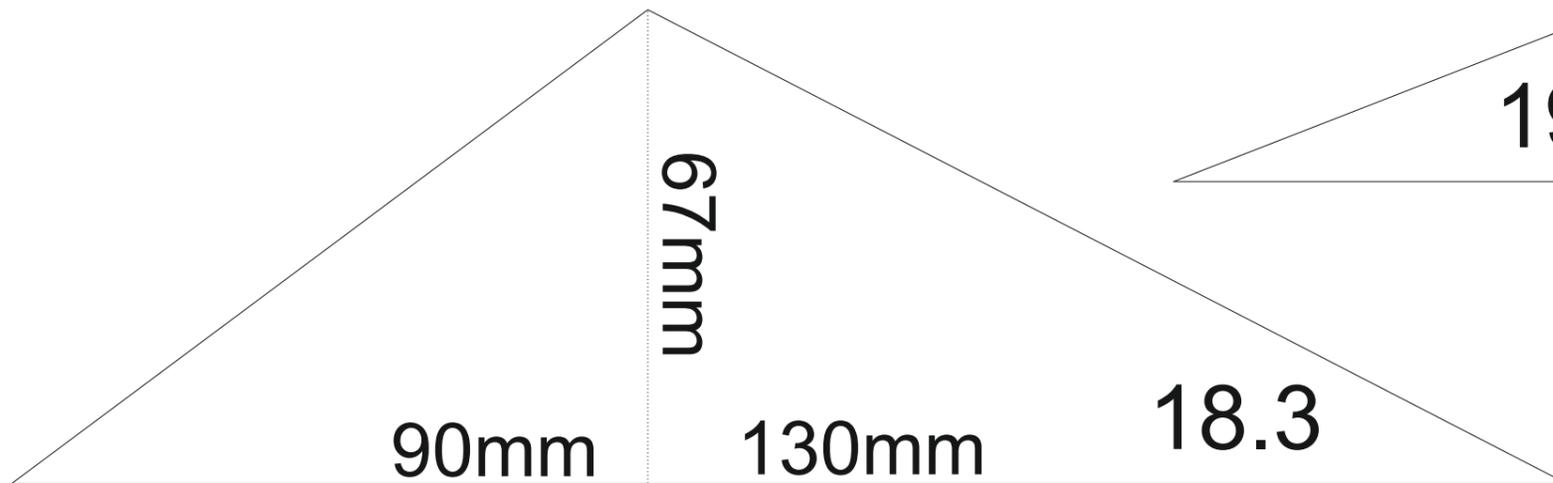
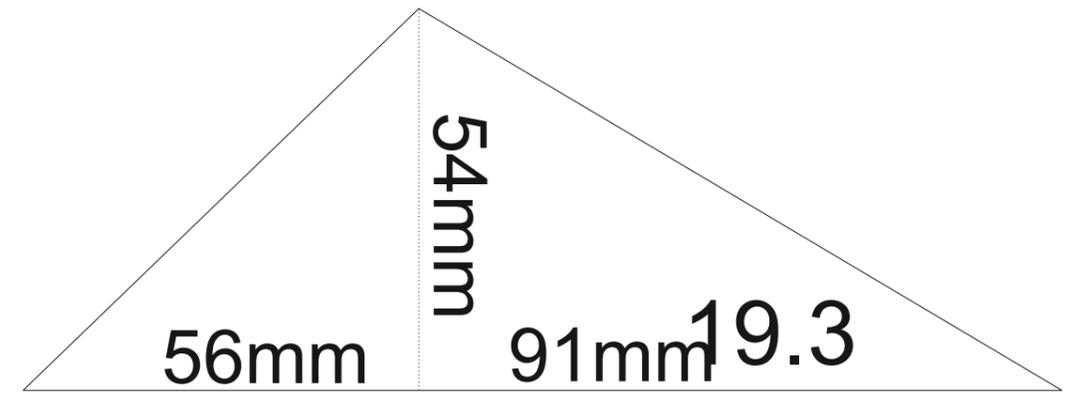
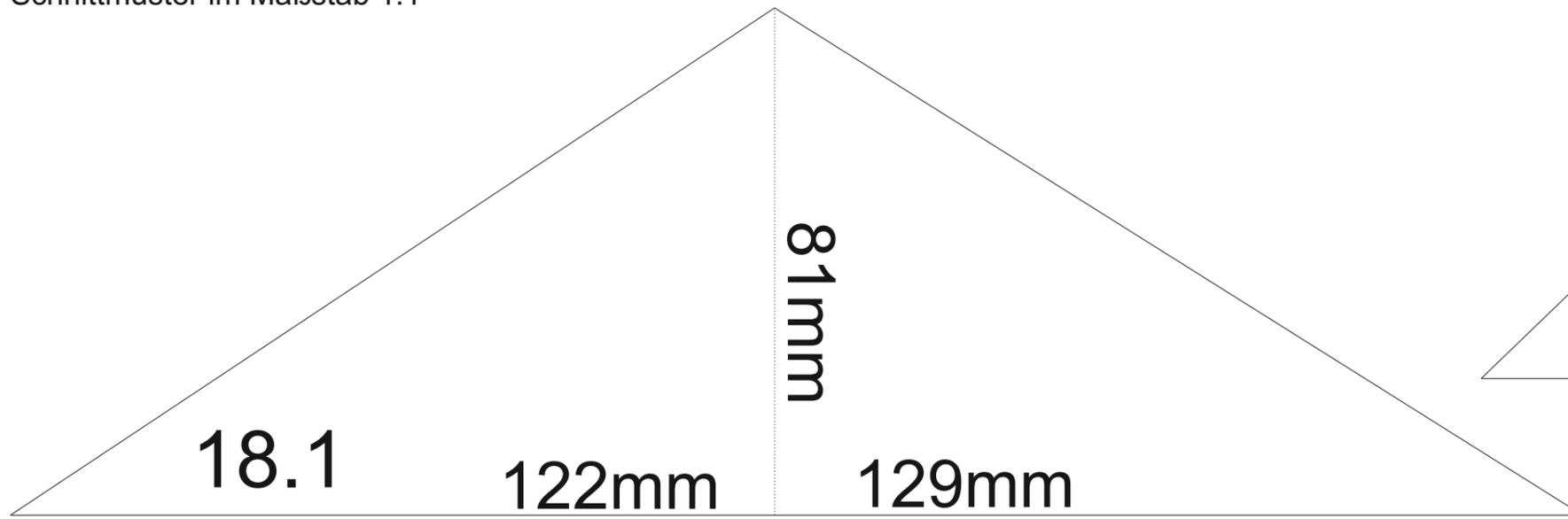
Schnittmuster im Maßstab 1:1



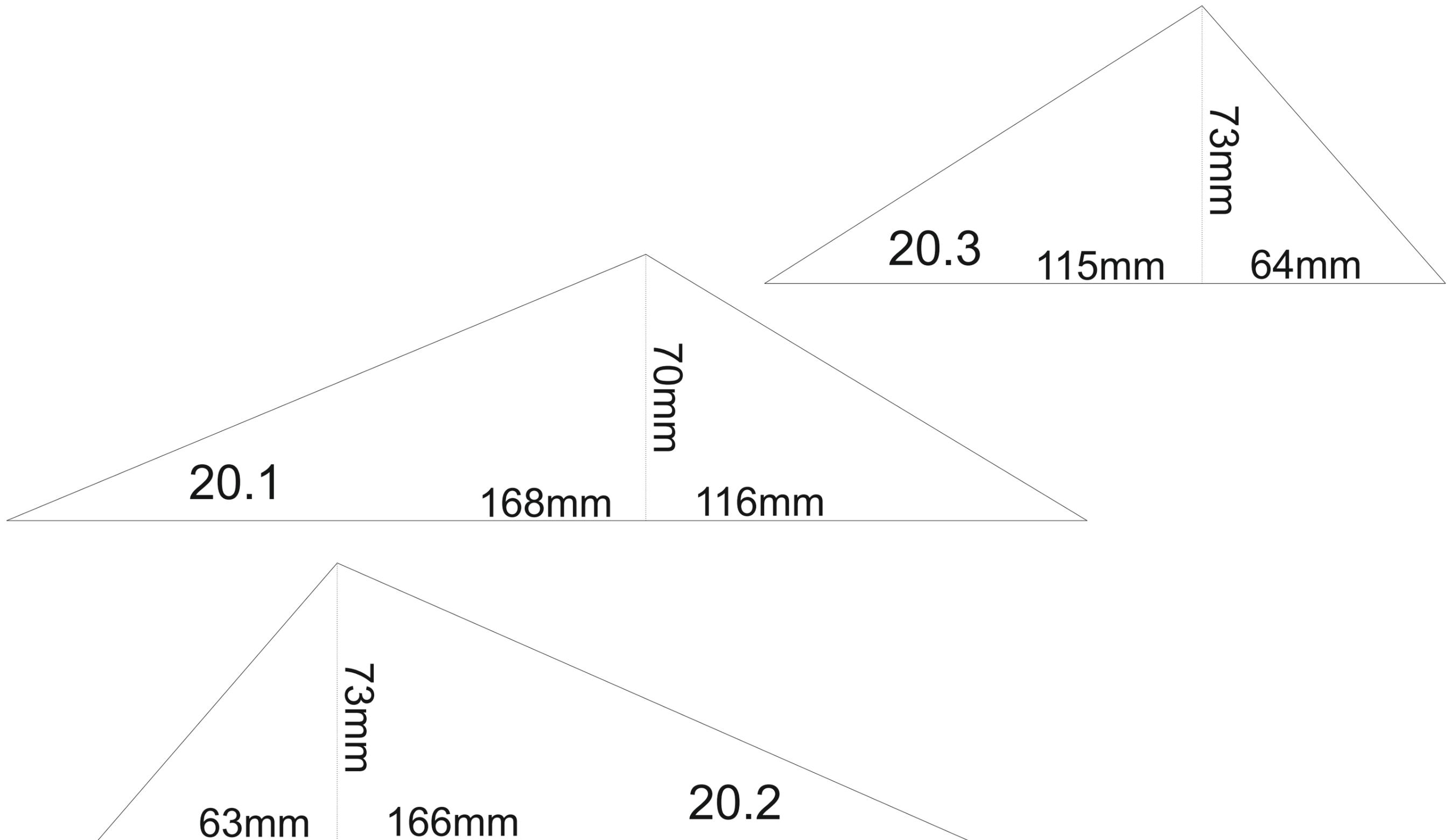
Schnittmuster im Maßstab 1:1



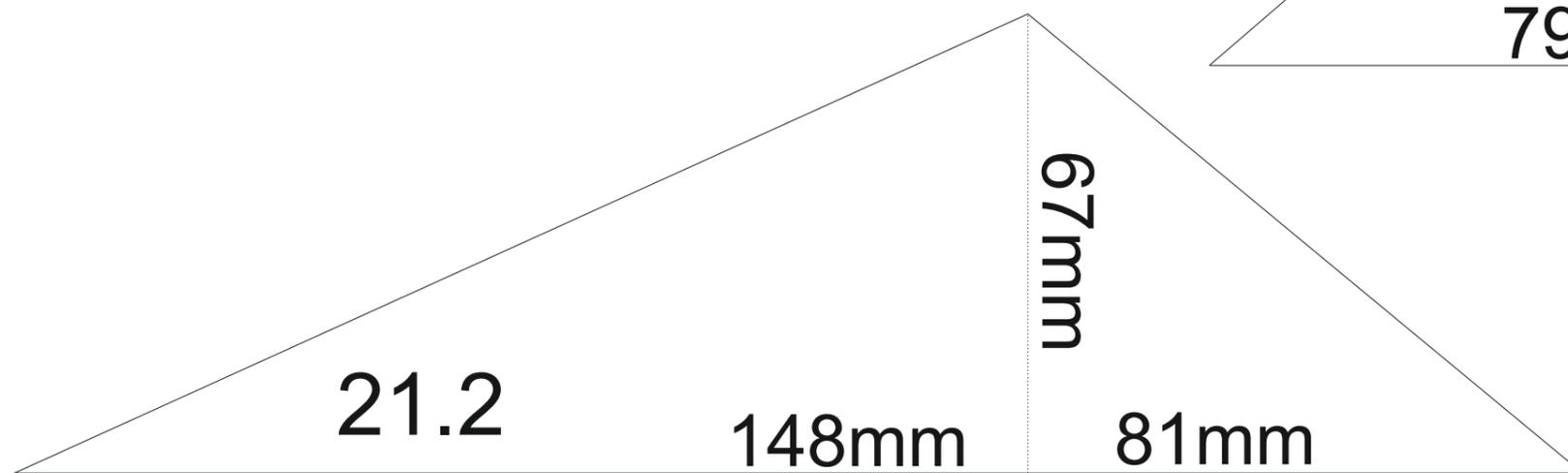
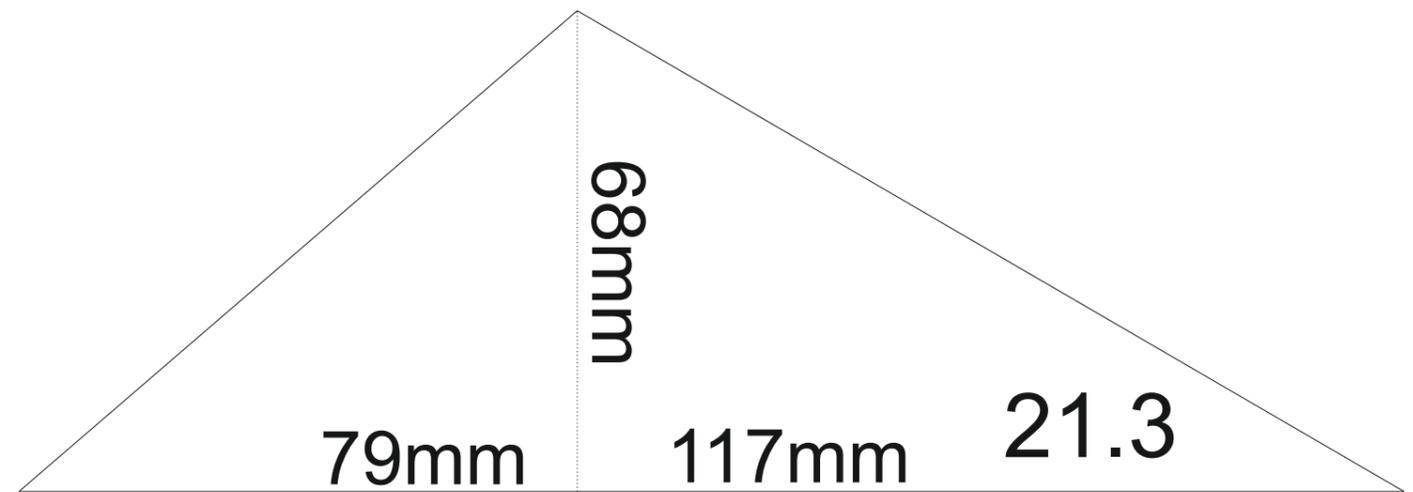
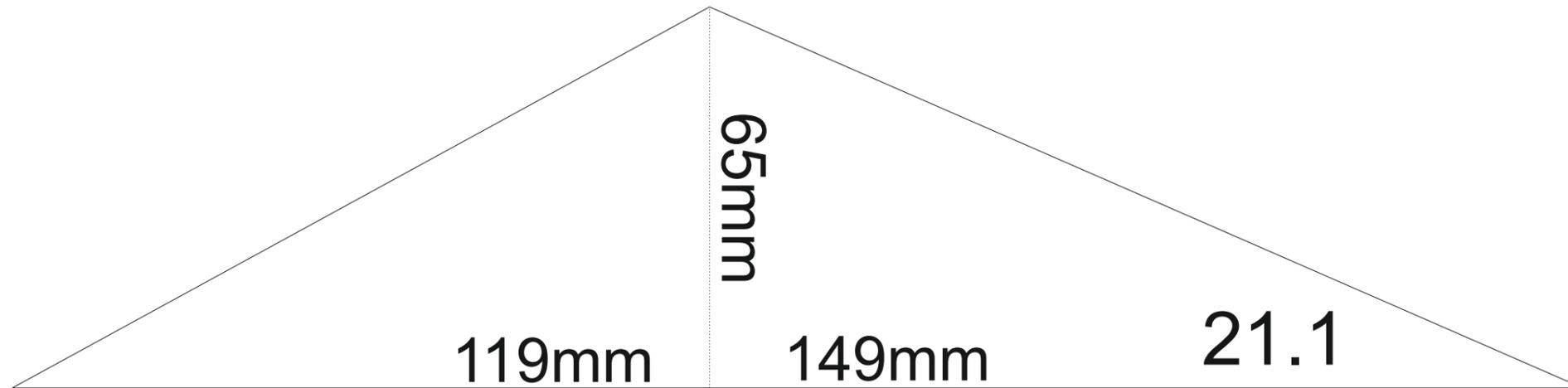
Schnittmuster im Maßstab 1:1



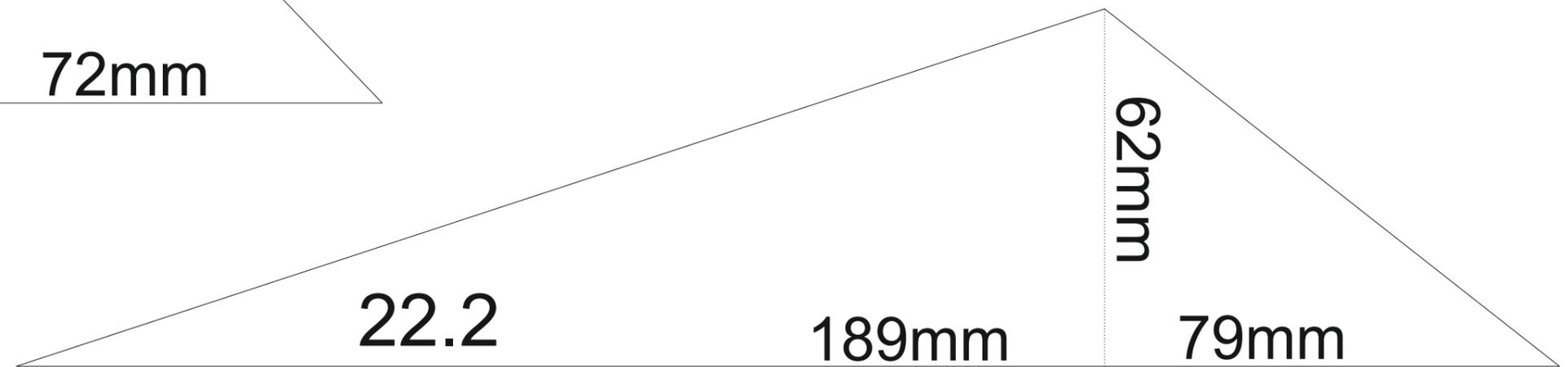
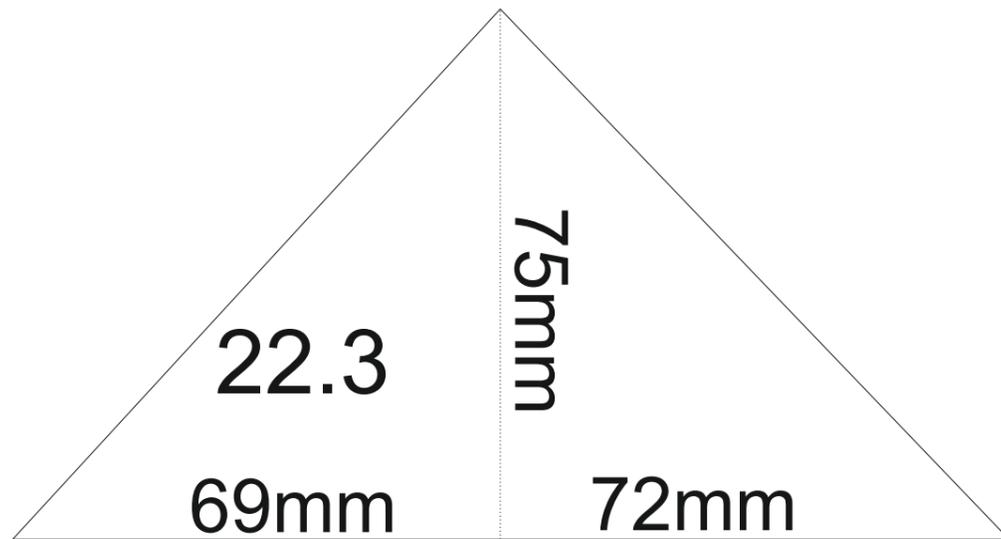
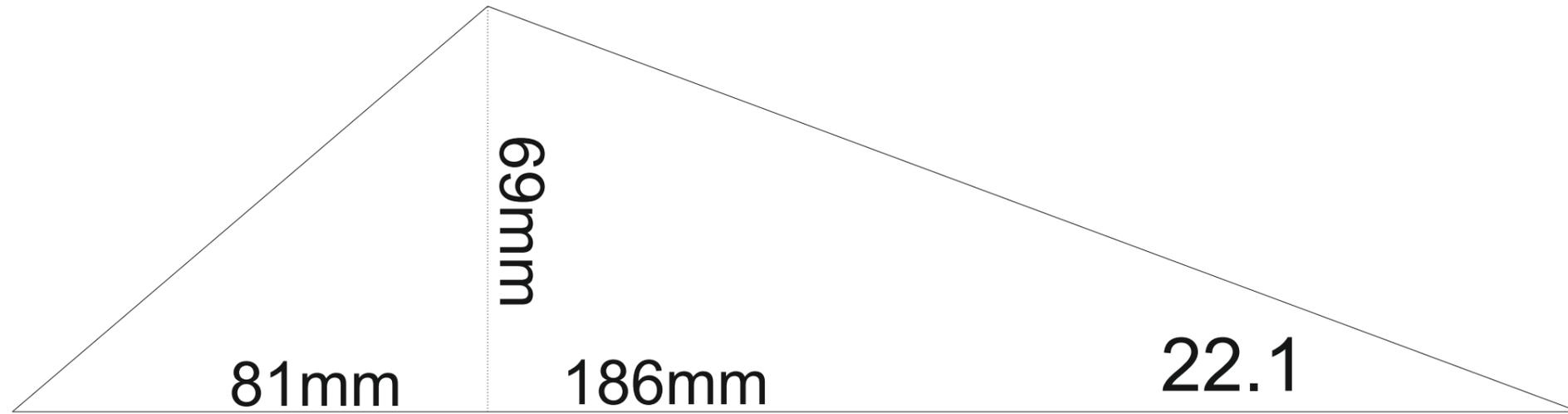
Schnittmuster im Maßstab 1:1



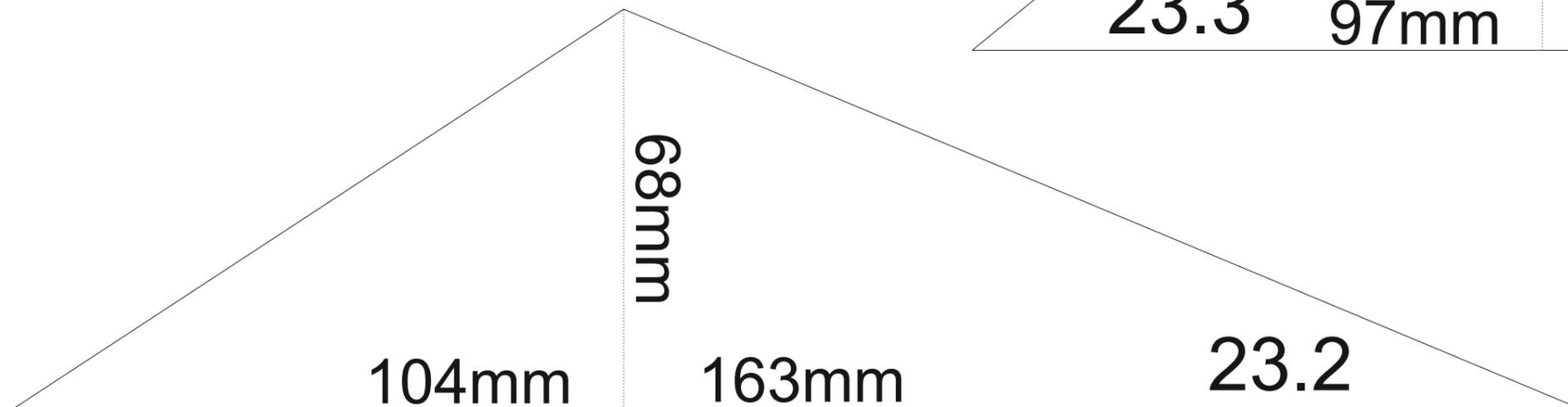
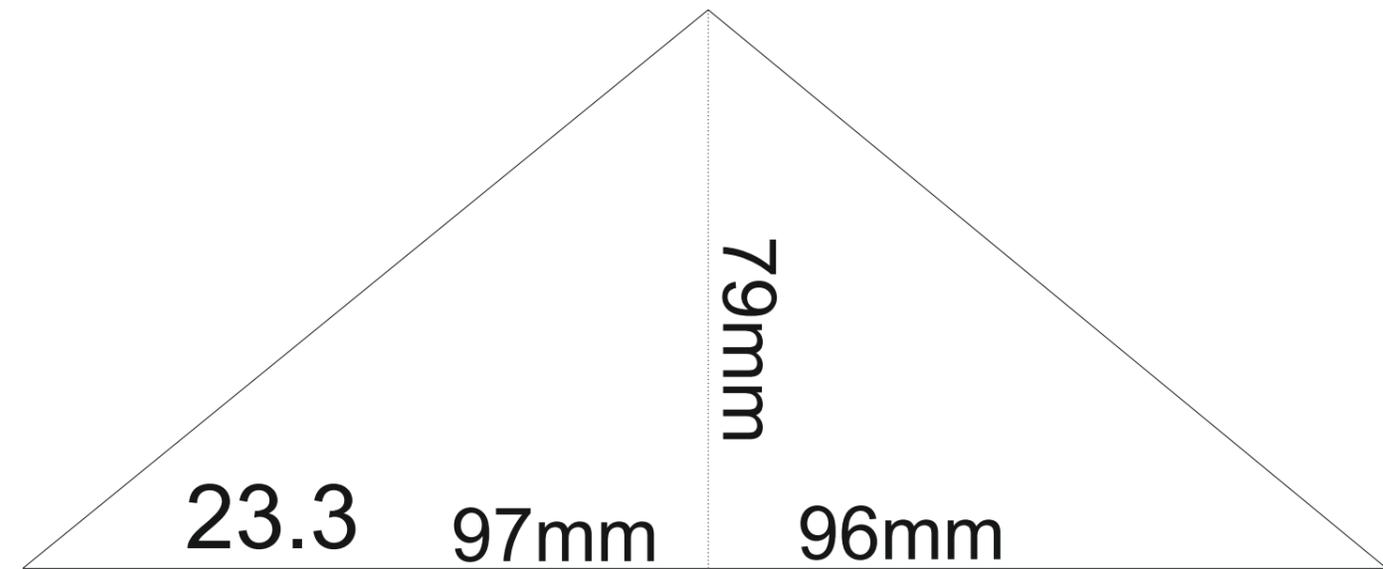
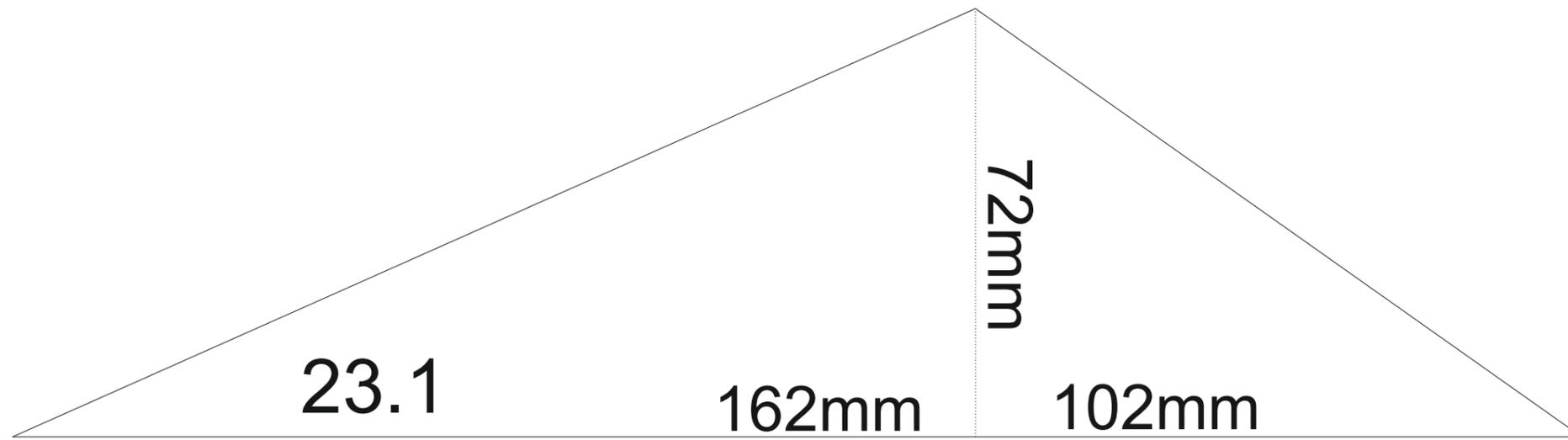
Schnittmuster im Maßstab 1:1



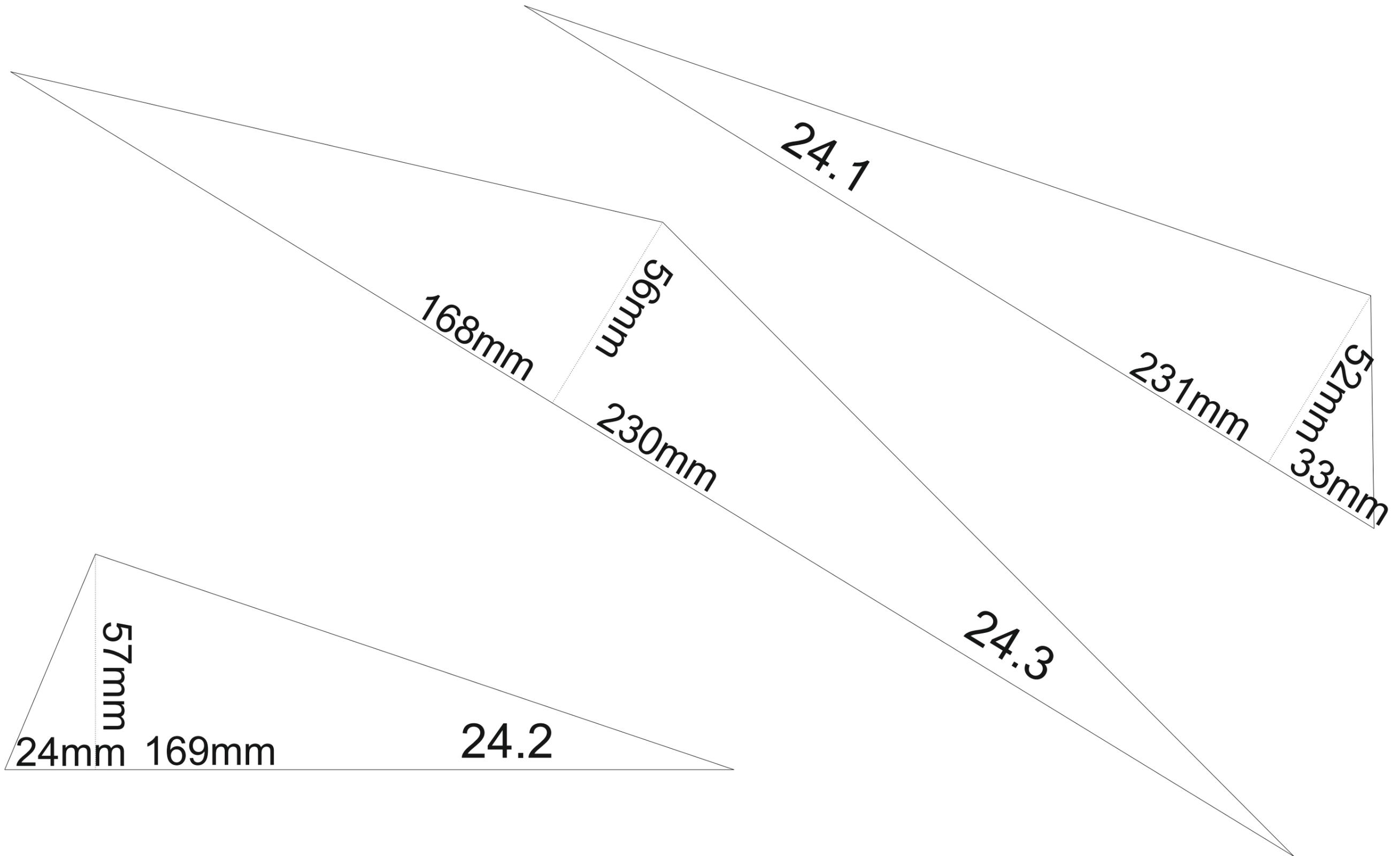
Schnittmuster im Maßstab 1:1



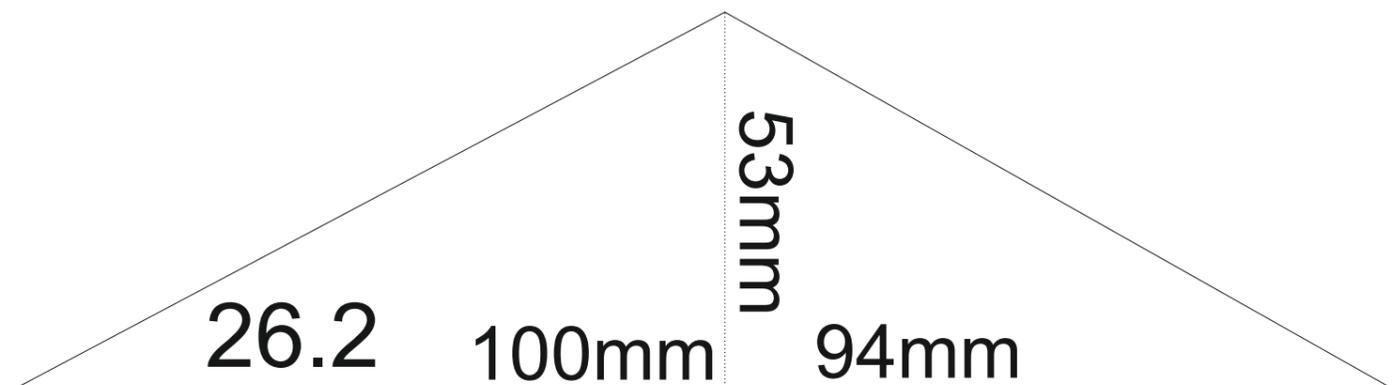
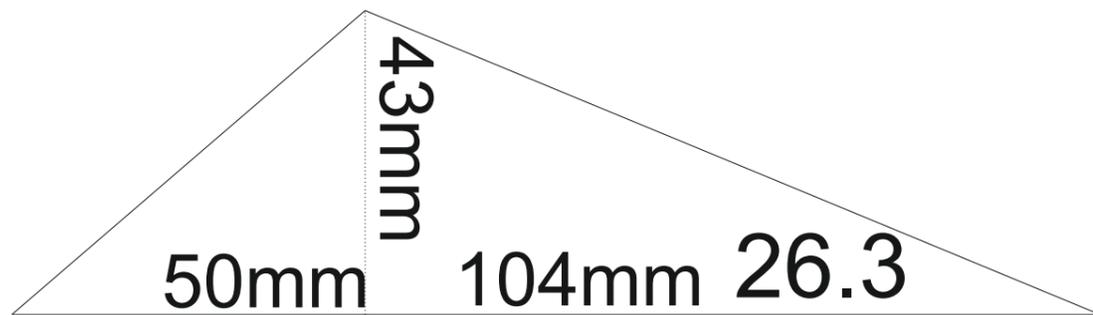
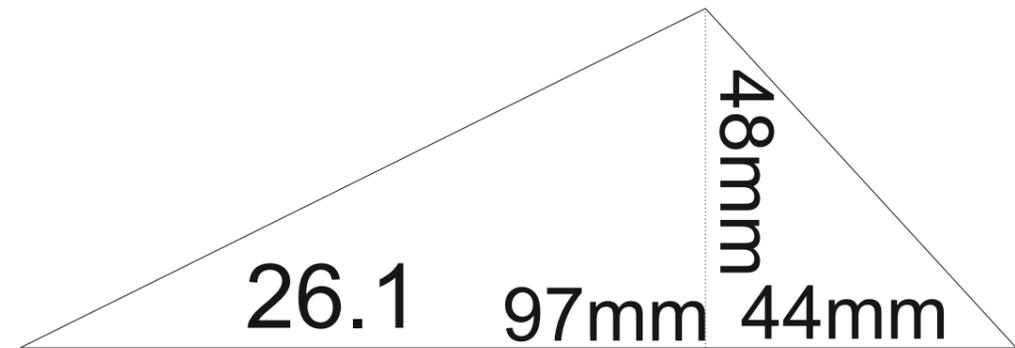
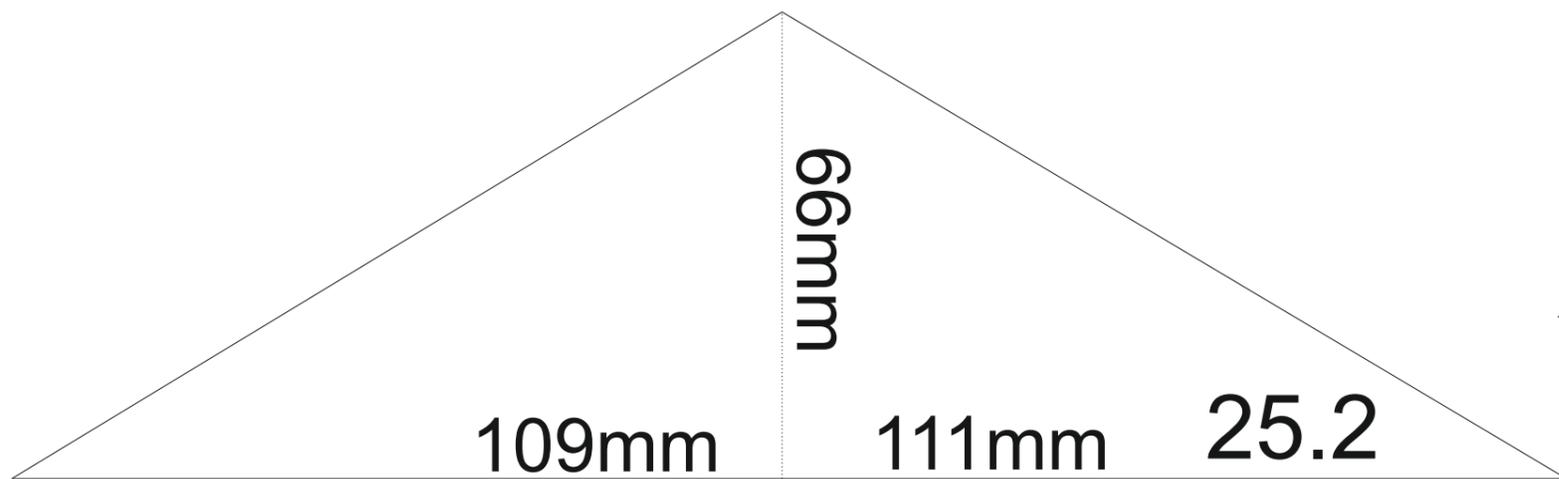
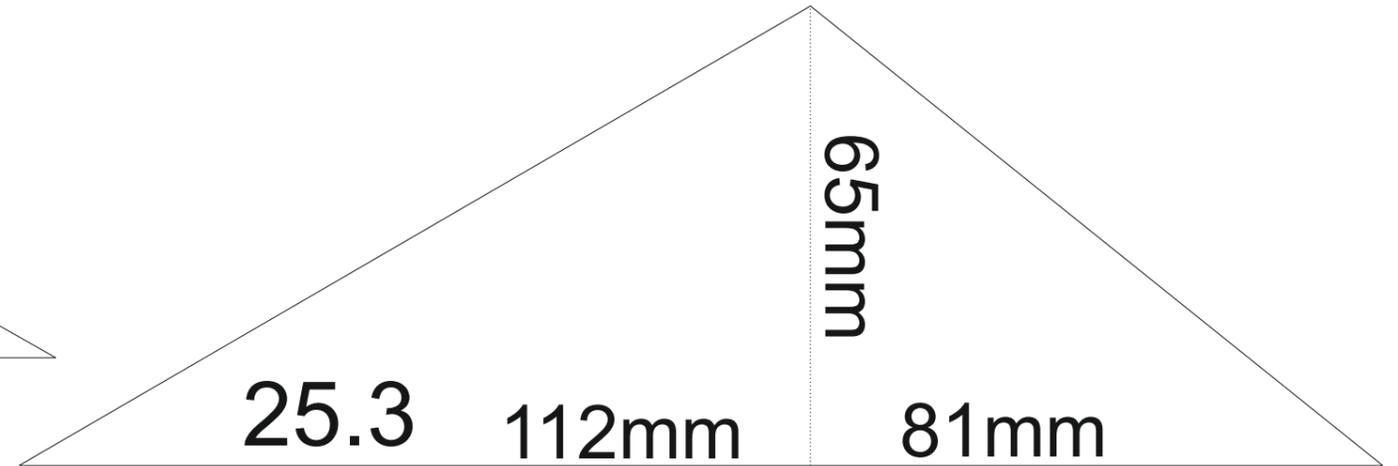
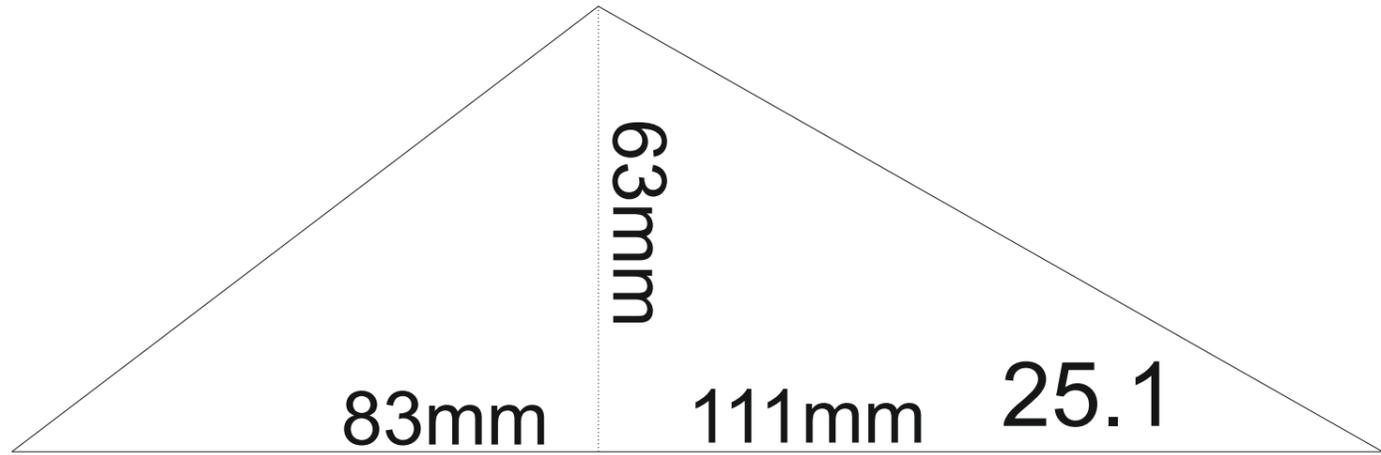
Schnittmuster im Maßstab 1:1



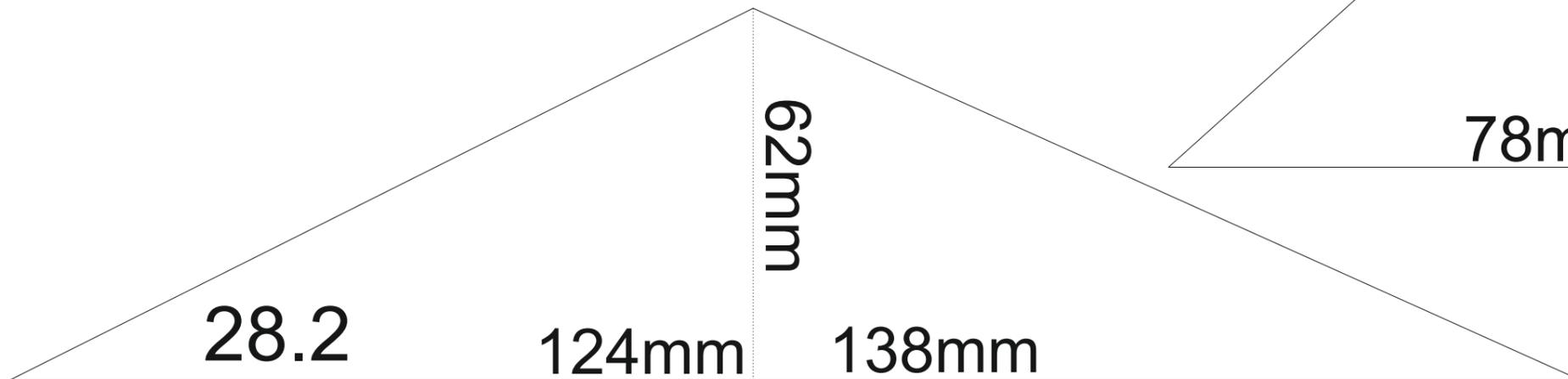
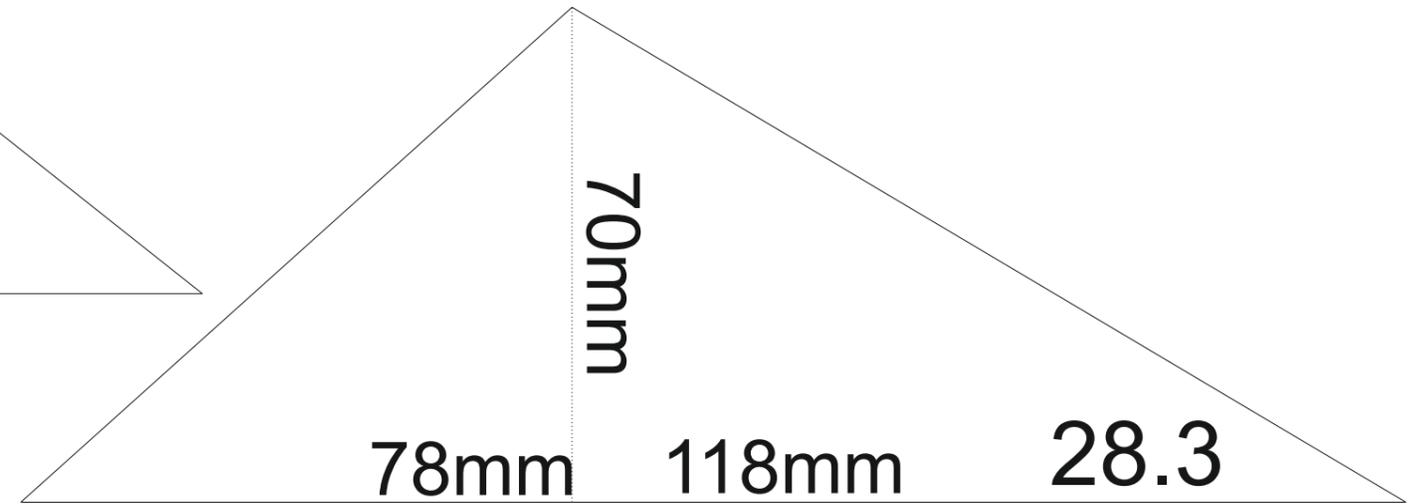
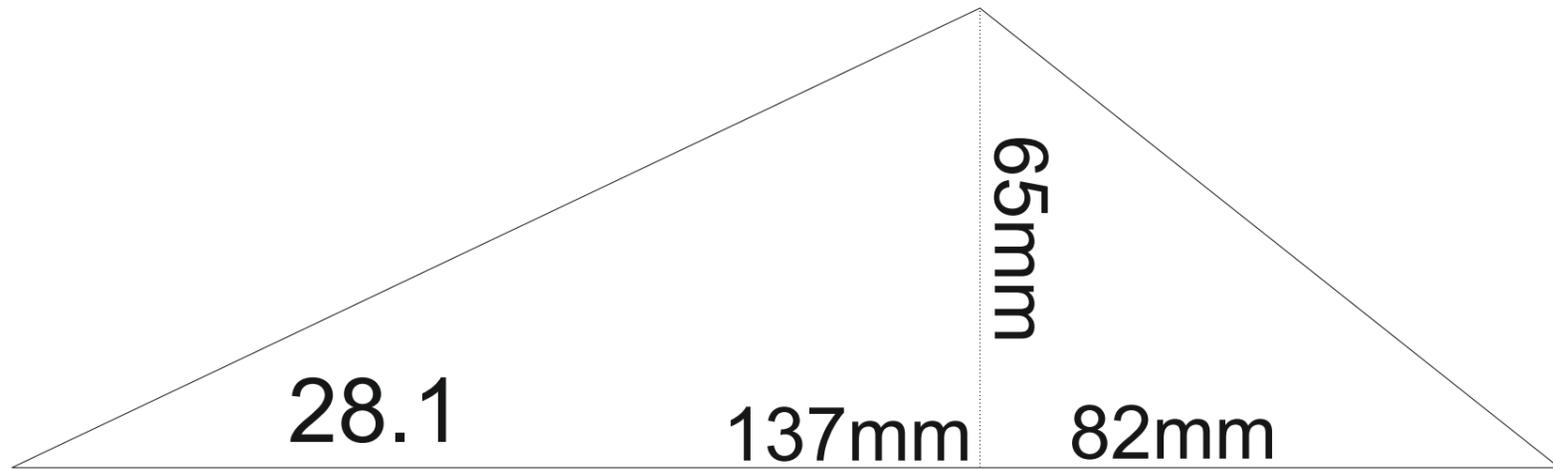
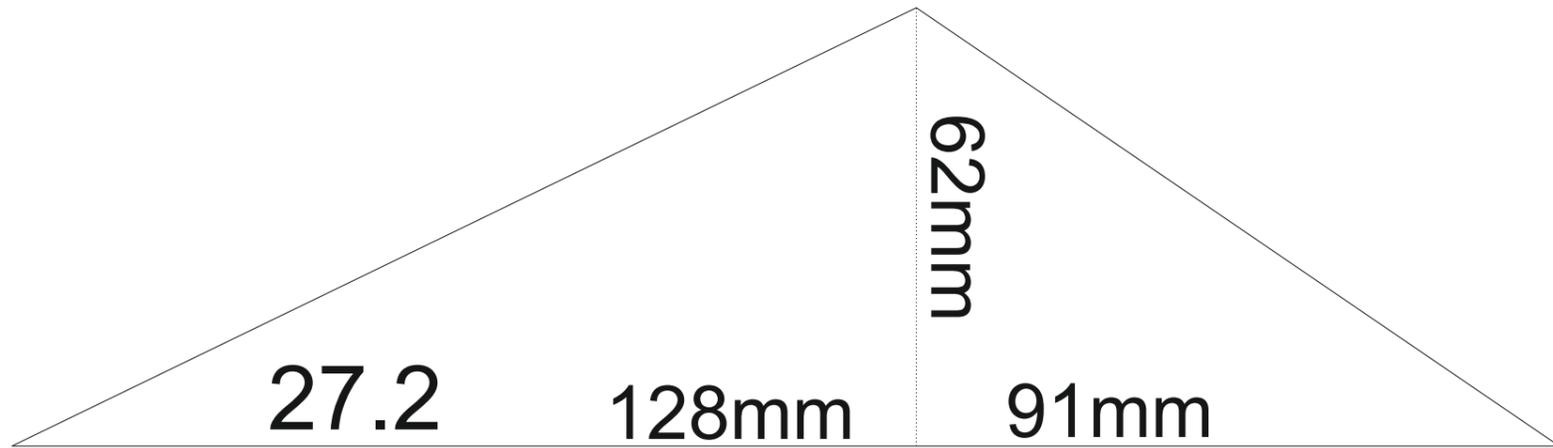
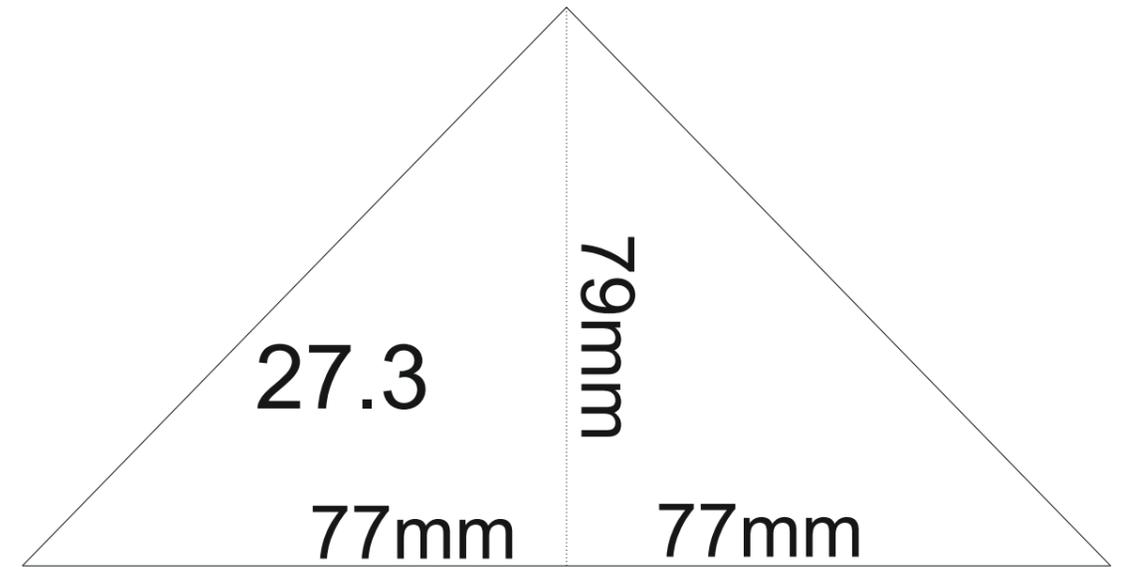
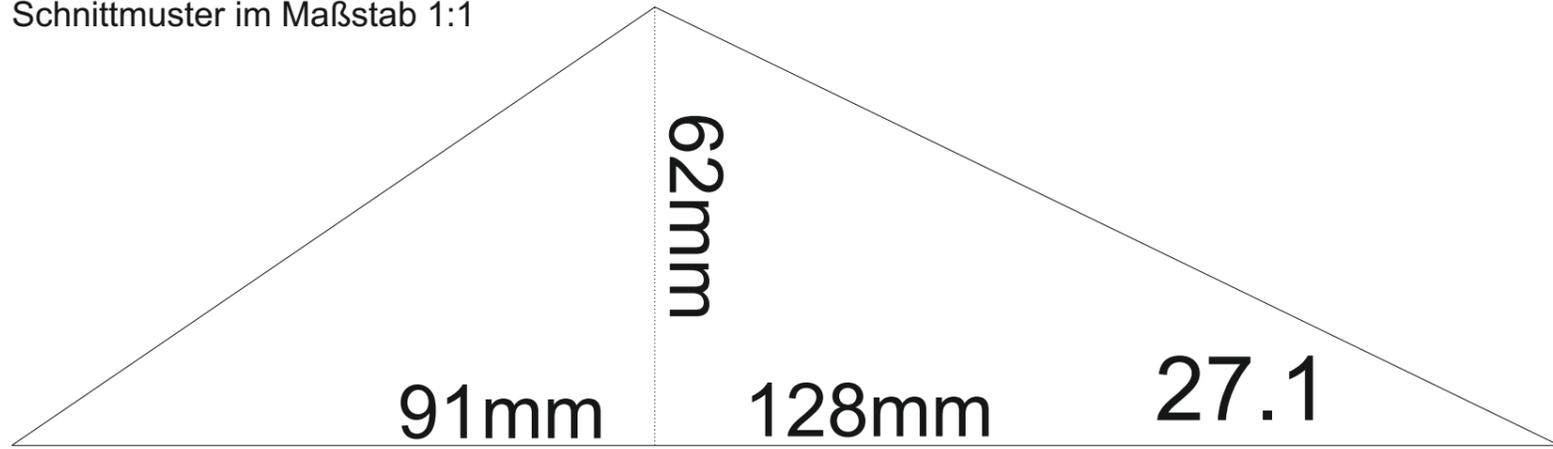
Schnittmuster im Maßstab 1:1



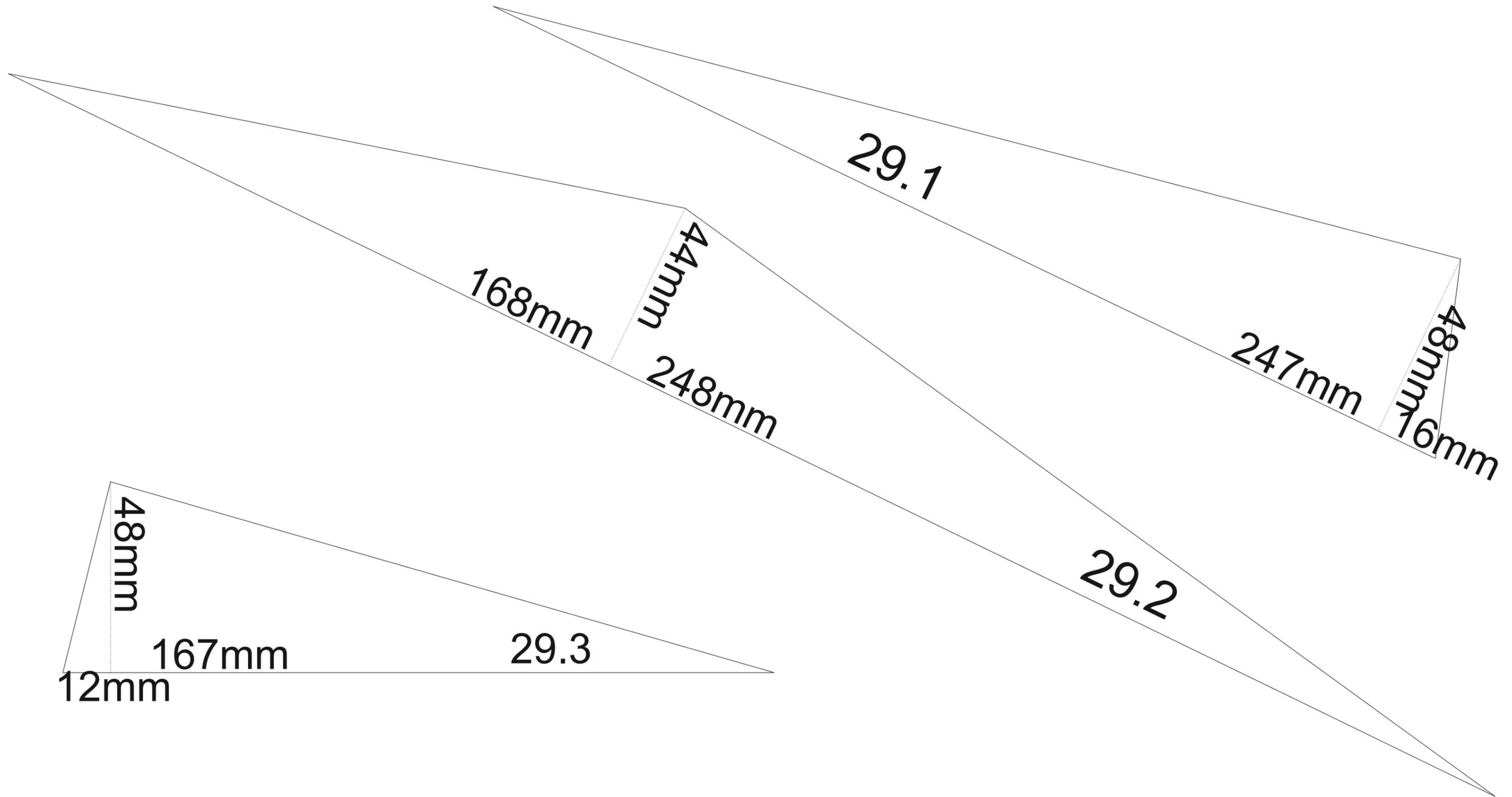
Schnittmuster im Maßstab 1:1



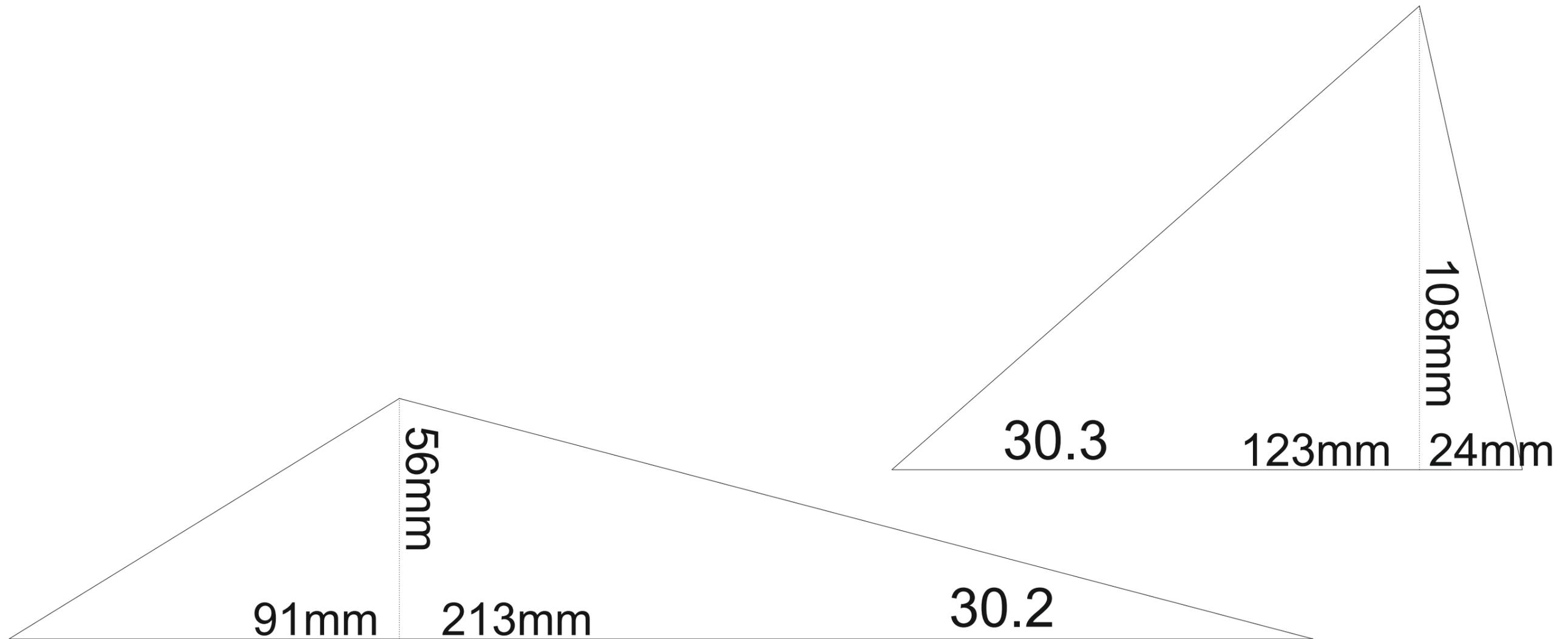
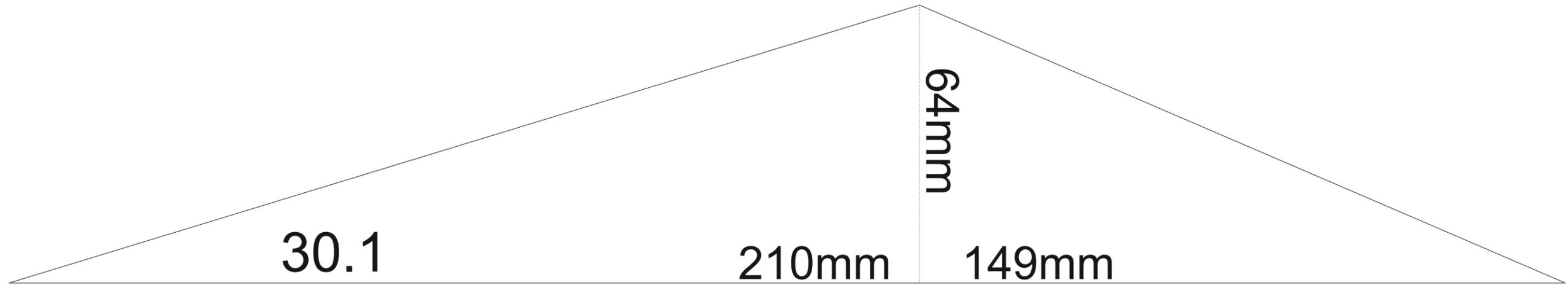
Schnittmuster im Maßstab 1:1



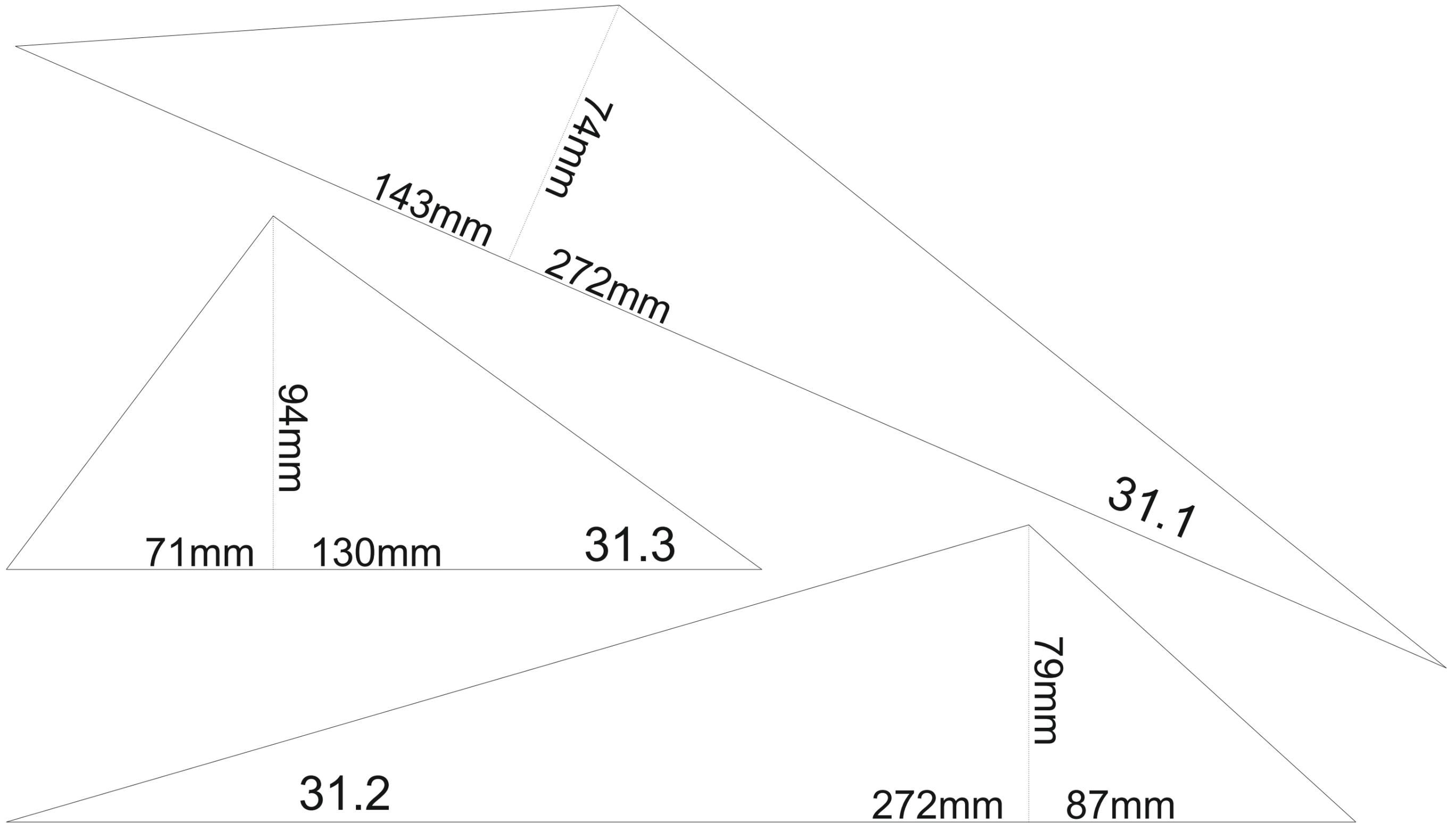
Schnittmuster im Maßstab 1:1



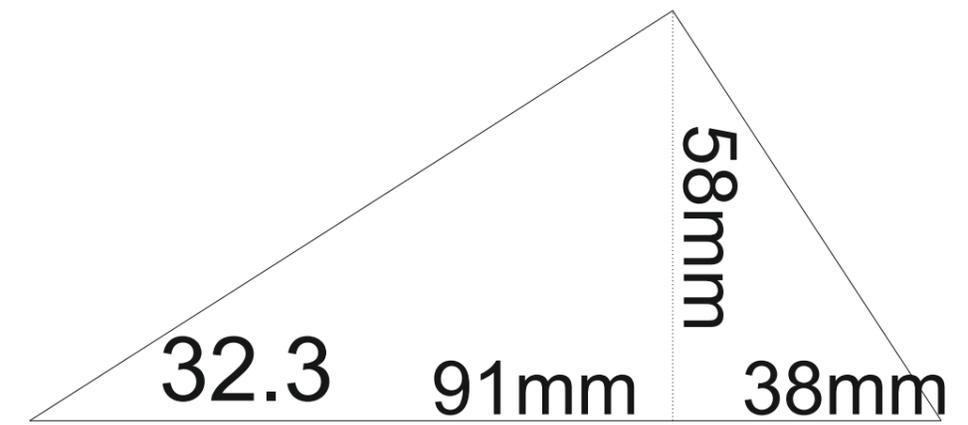
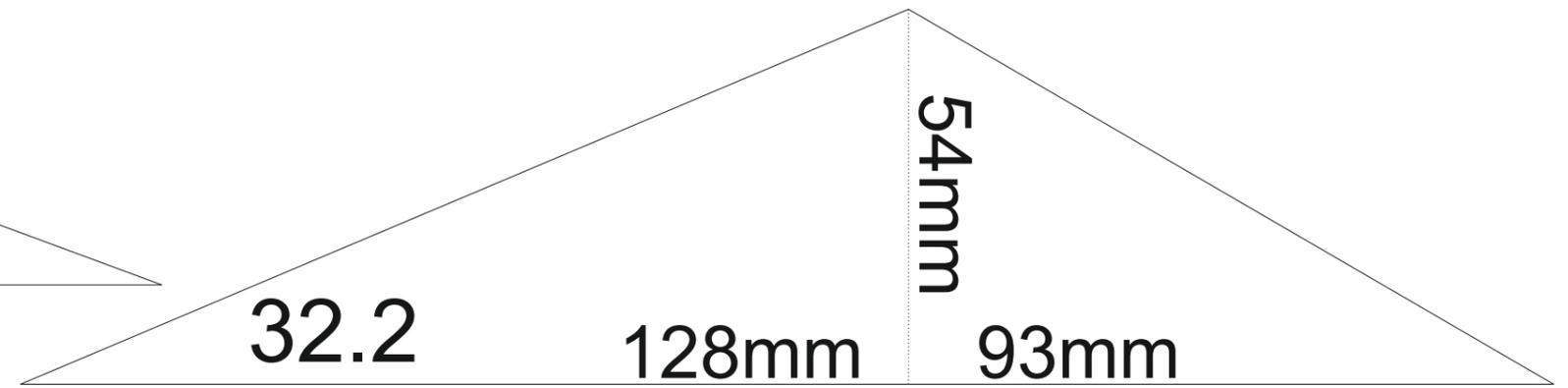
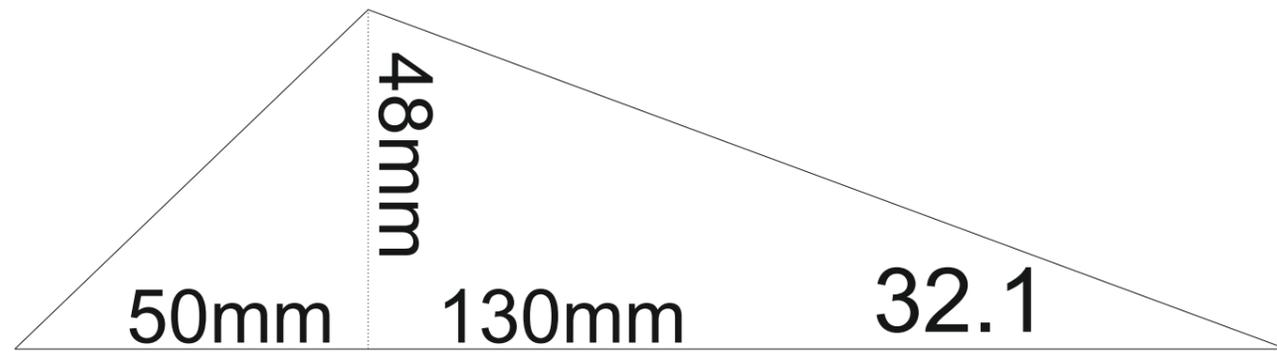
Schnittmuster im Maßstab 1:1



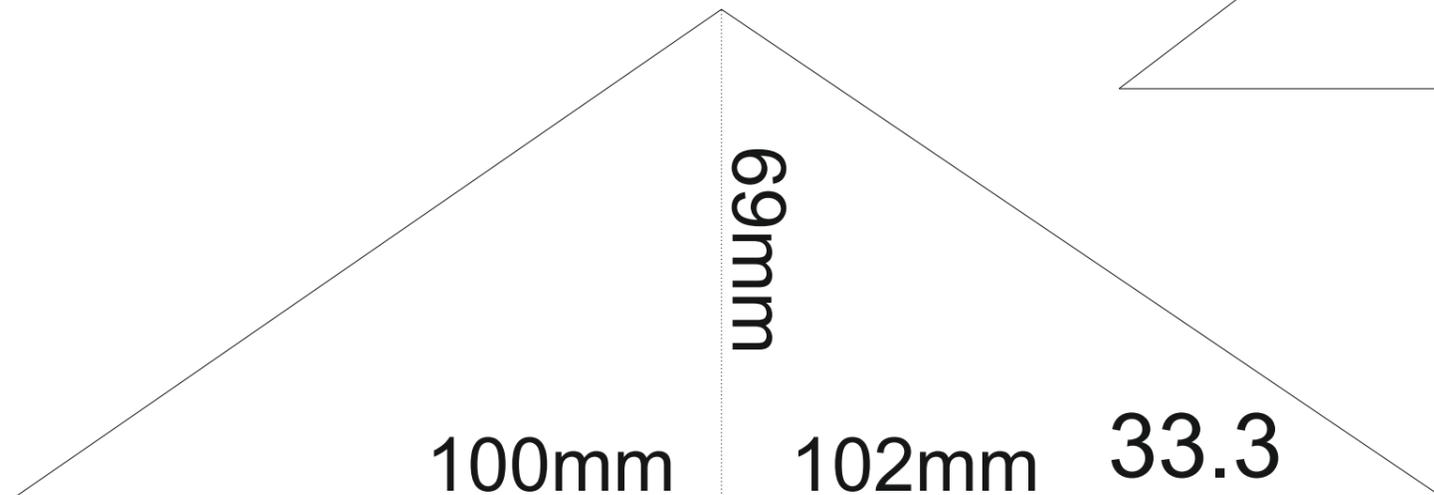
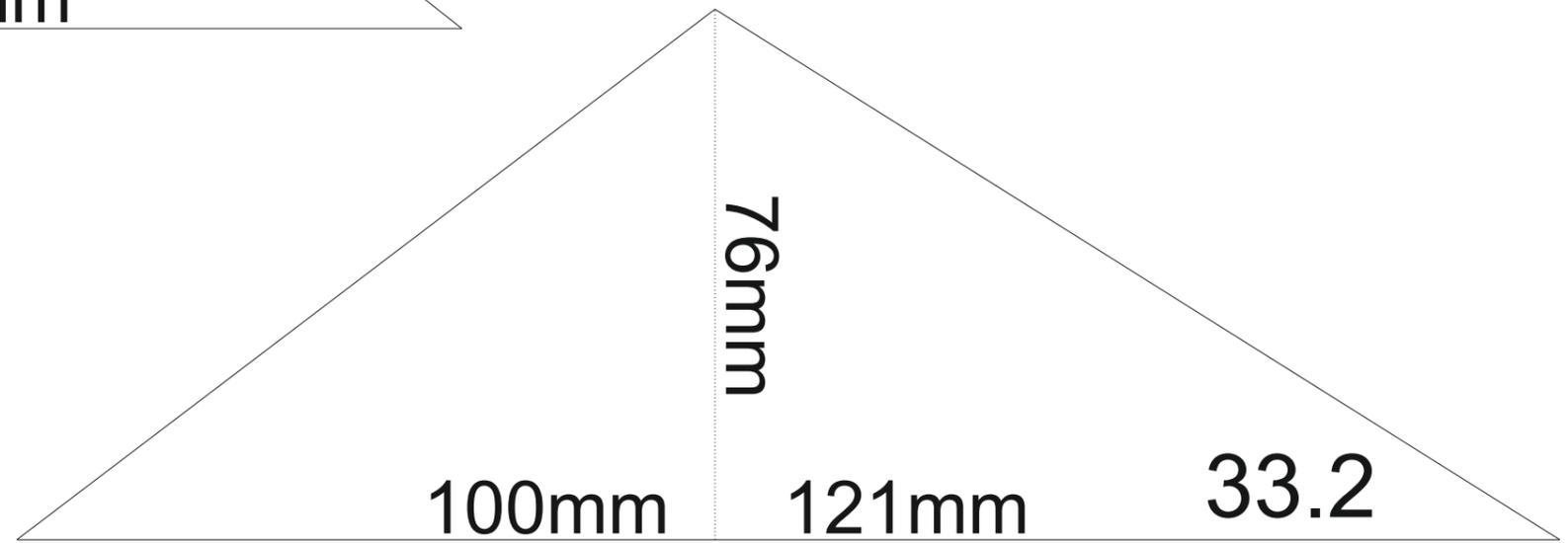
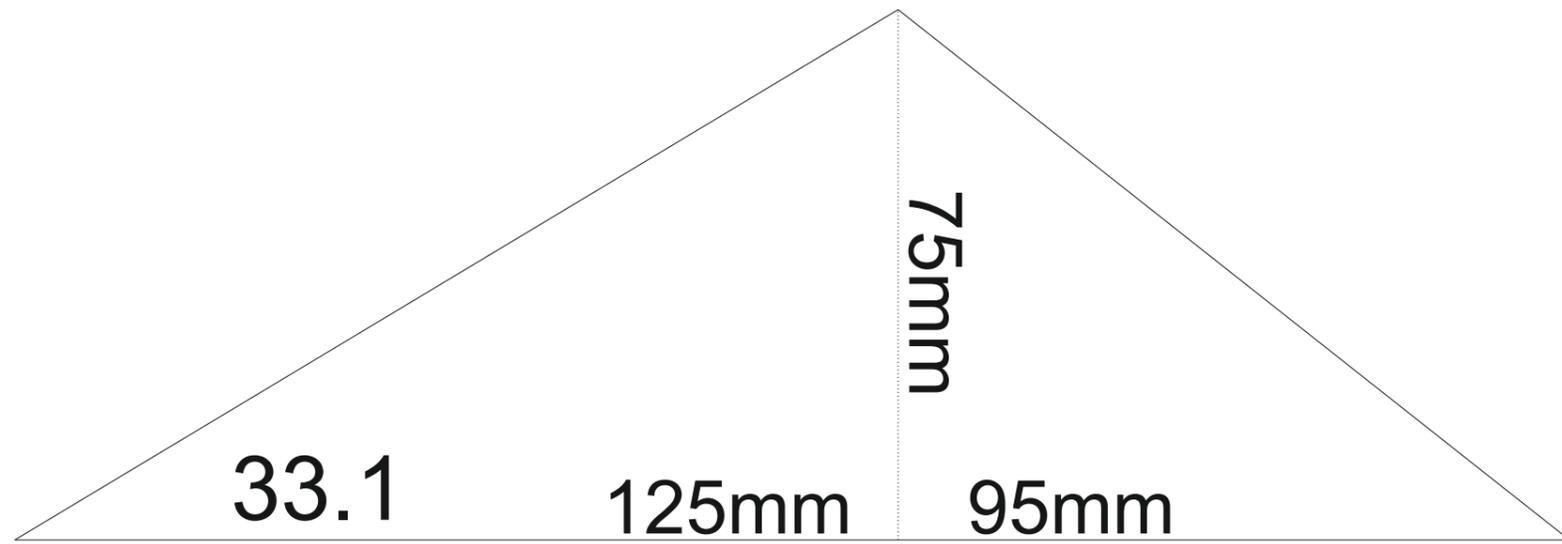
Schnittmuster im Maßstab 1:1



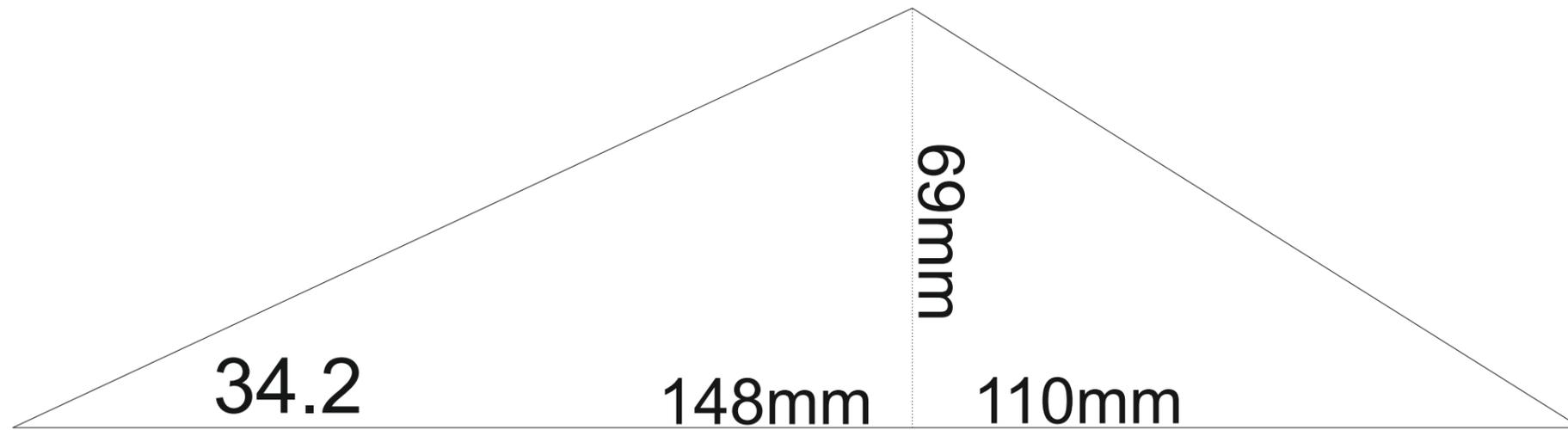
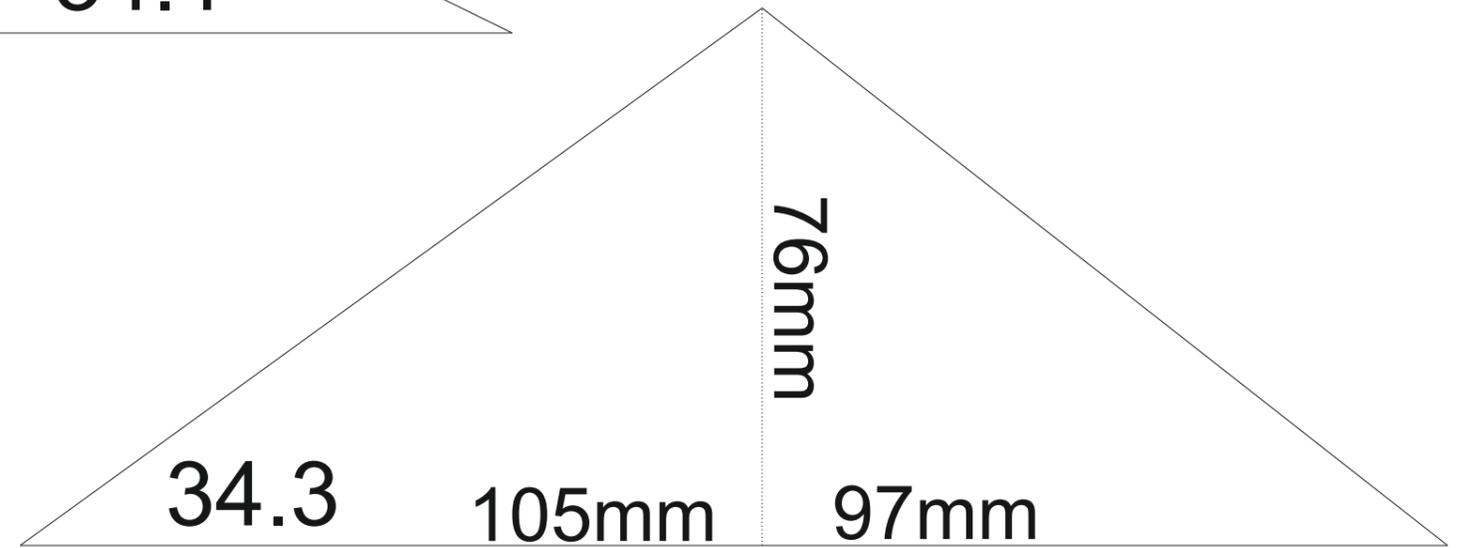
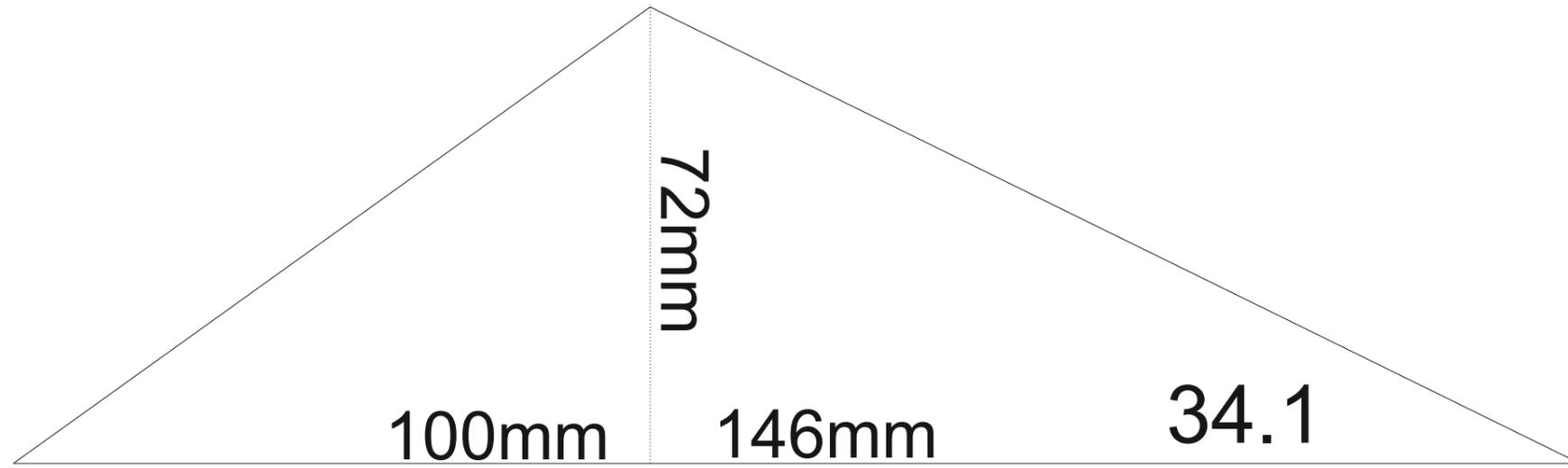
Schnittmuster im Maßstab 1:1



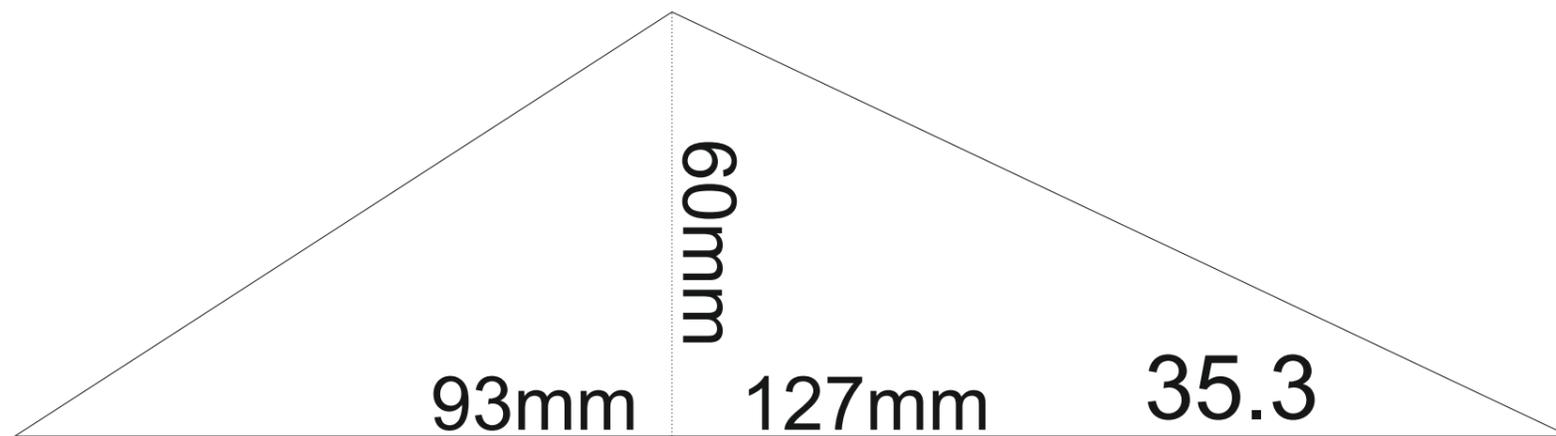
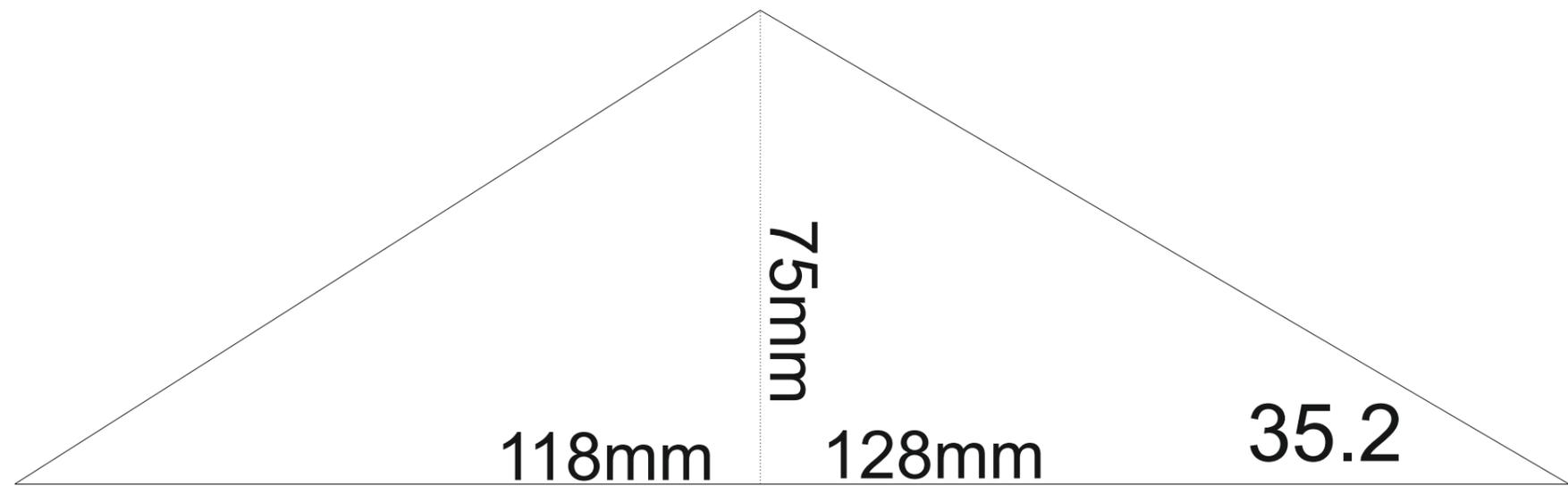
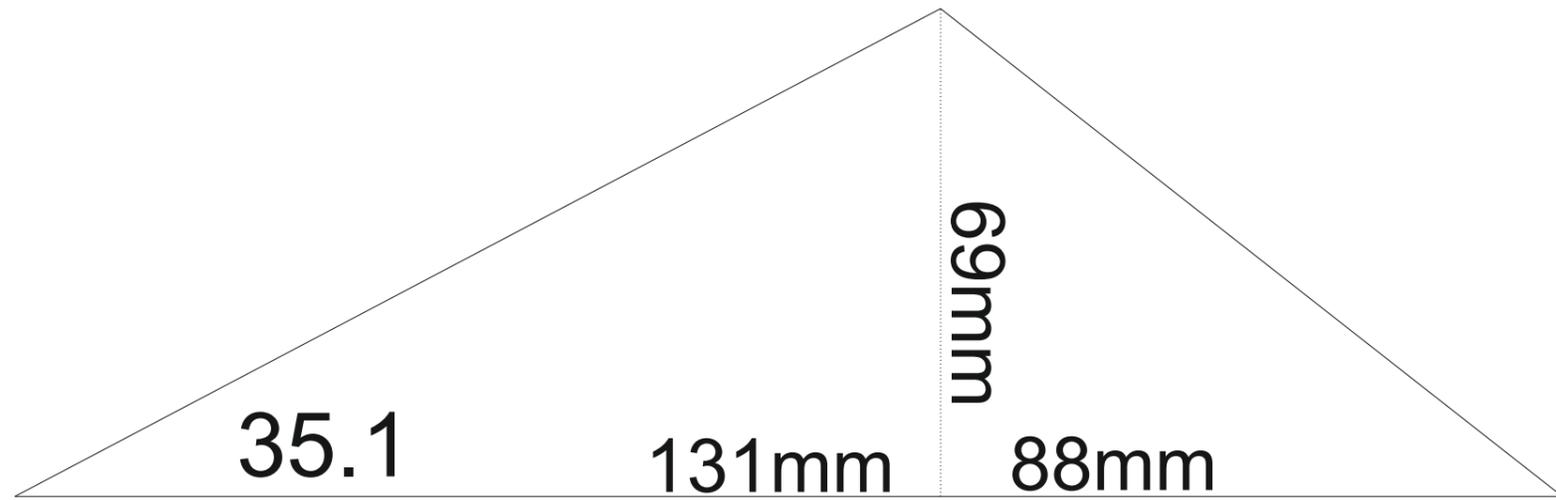
Schnittmuster im Maßstab 1:1



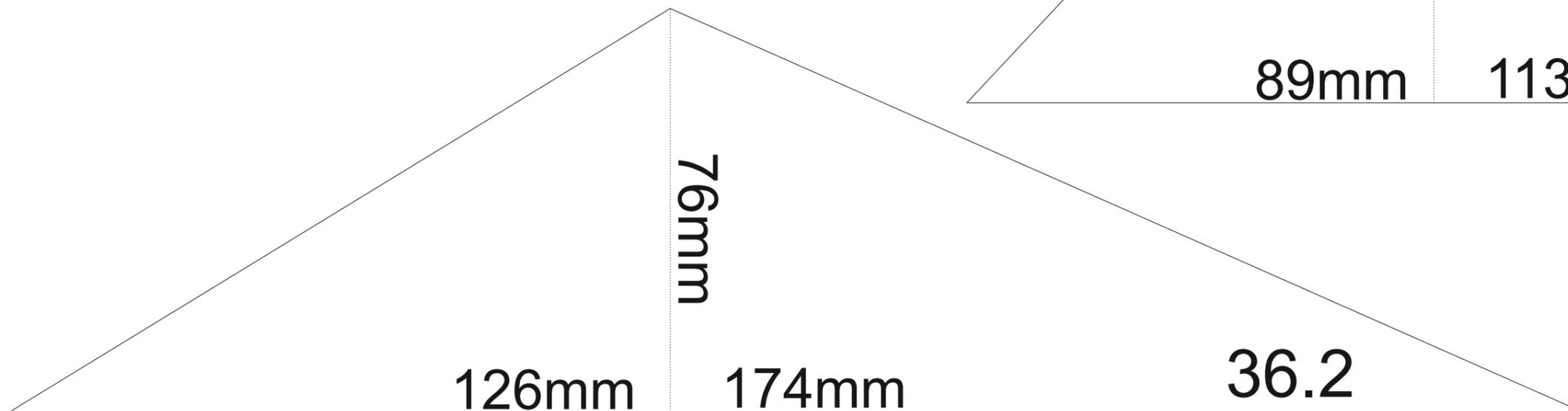
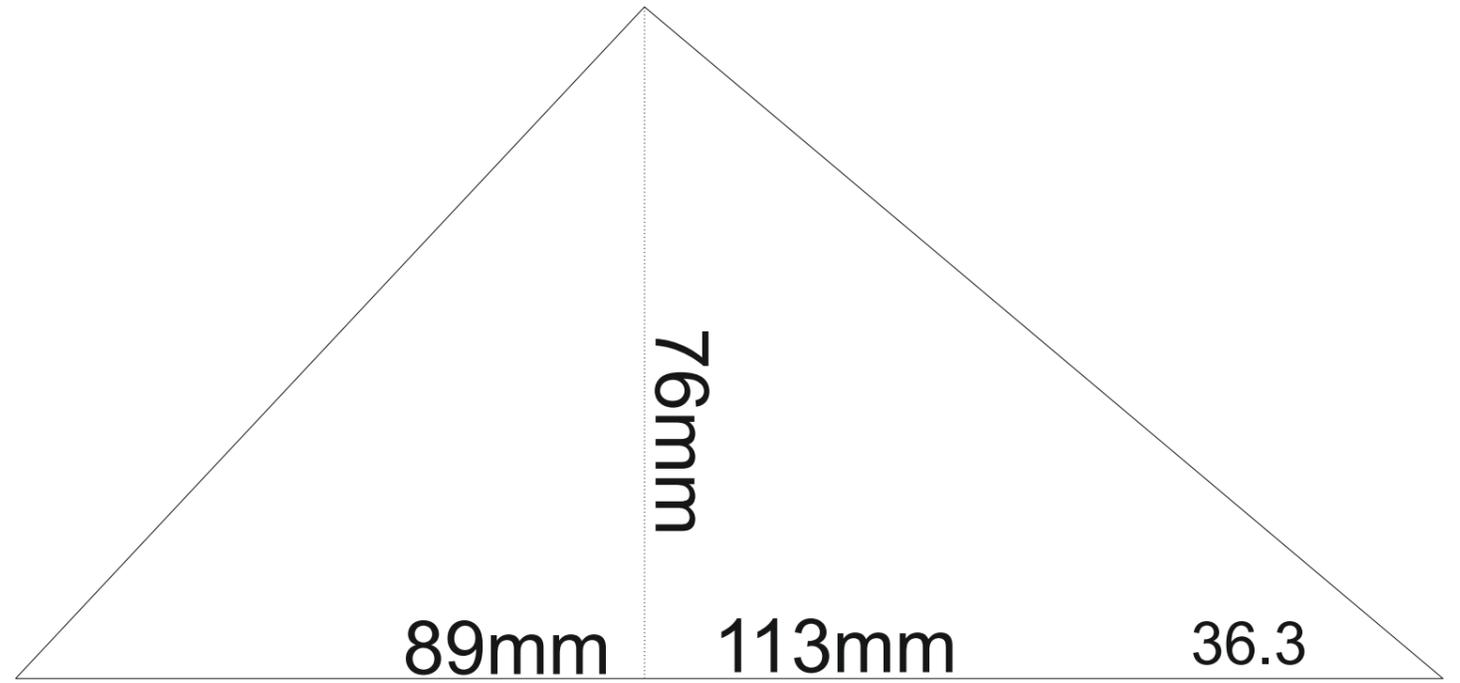
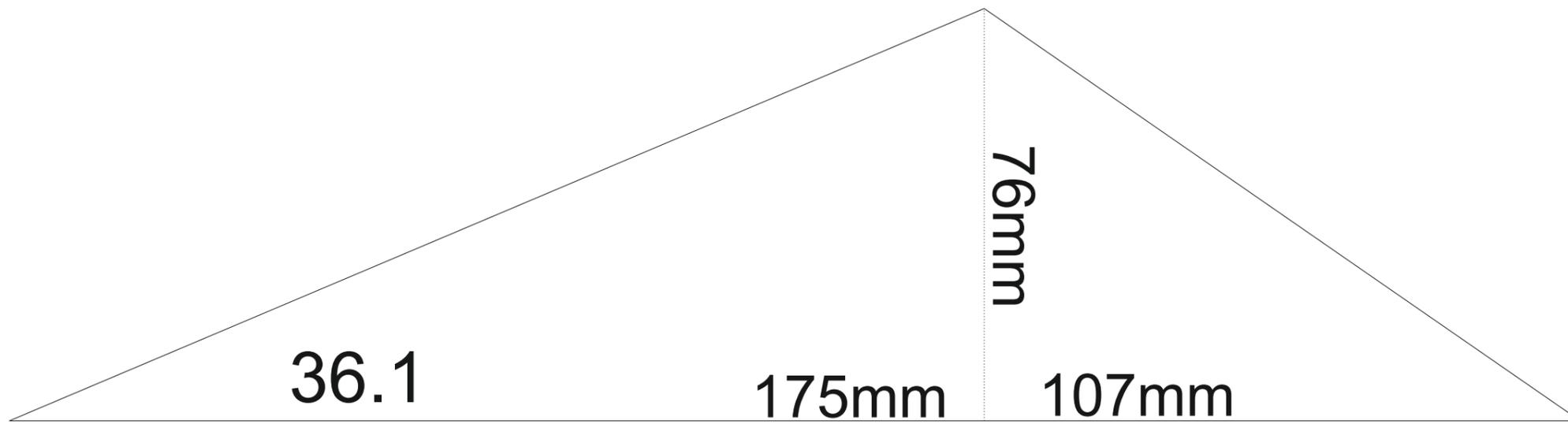
Schnittmuster im Maßstab 1:1



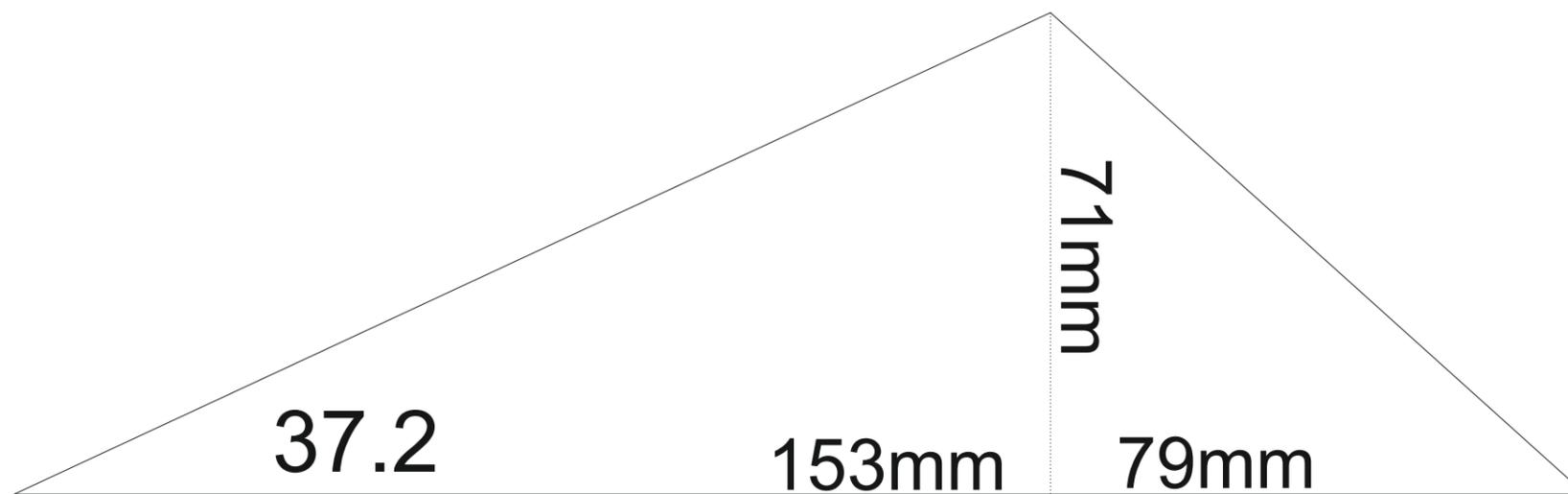
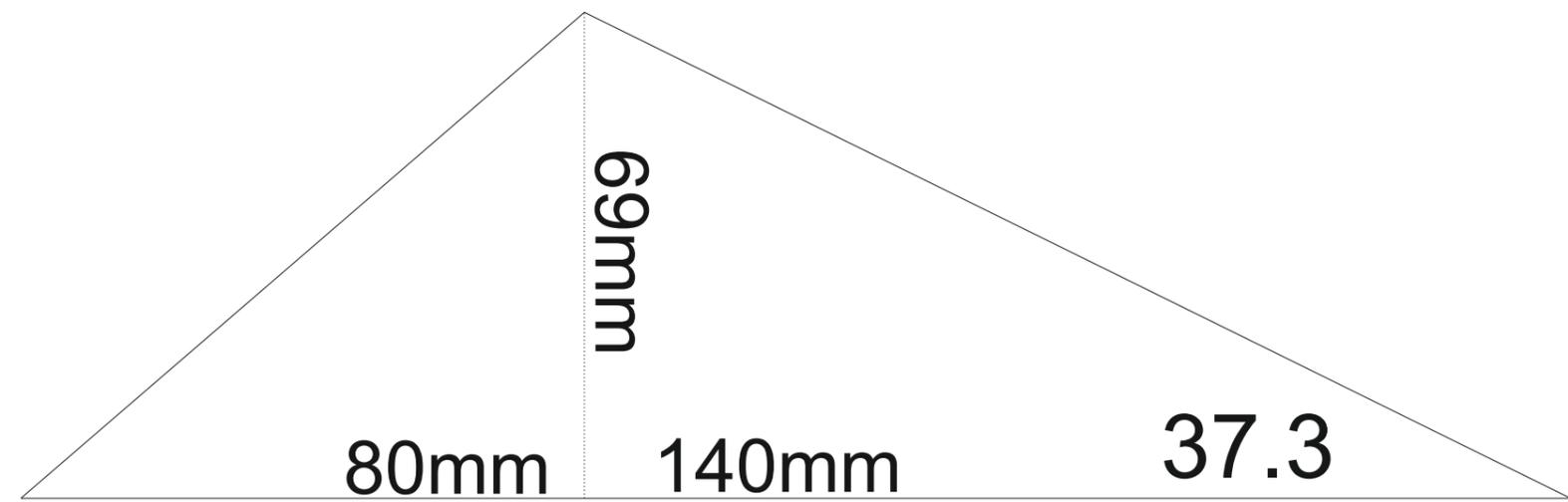
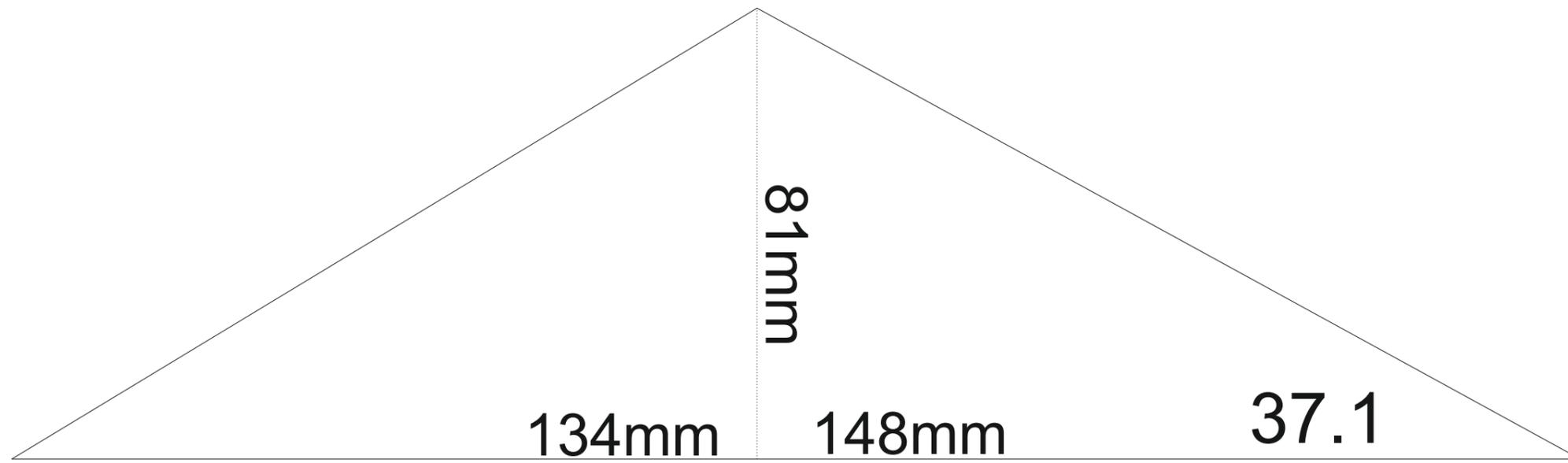
Schnittmuster im Maßstab 1:1



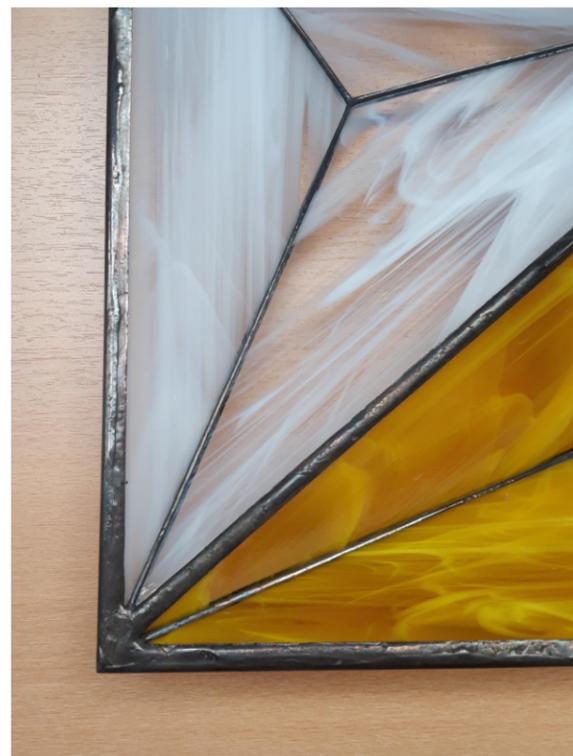
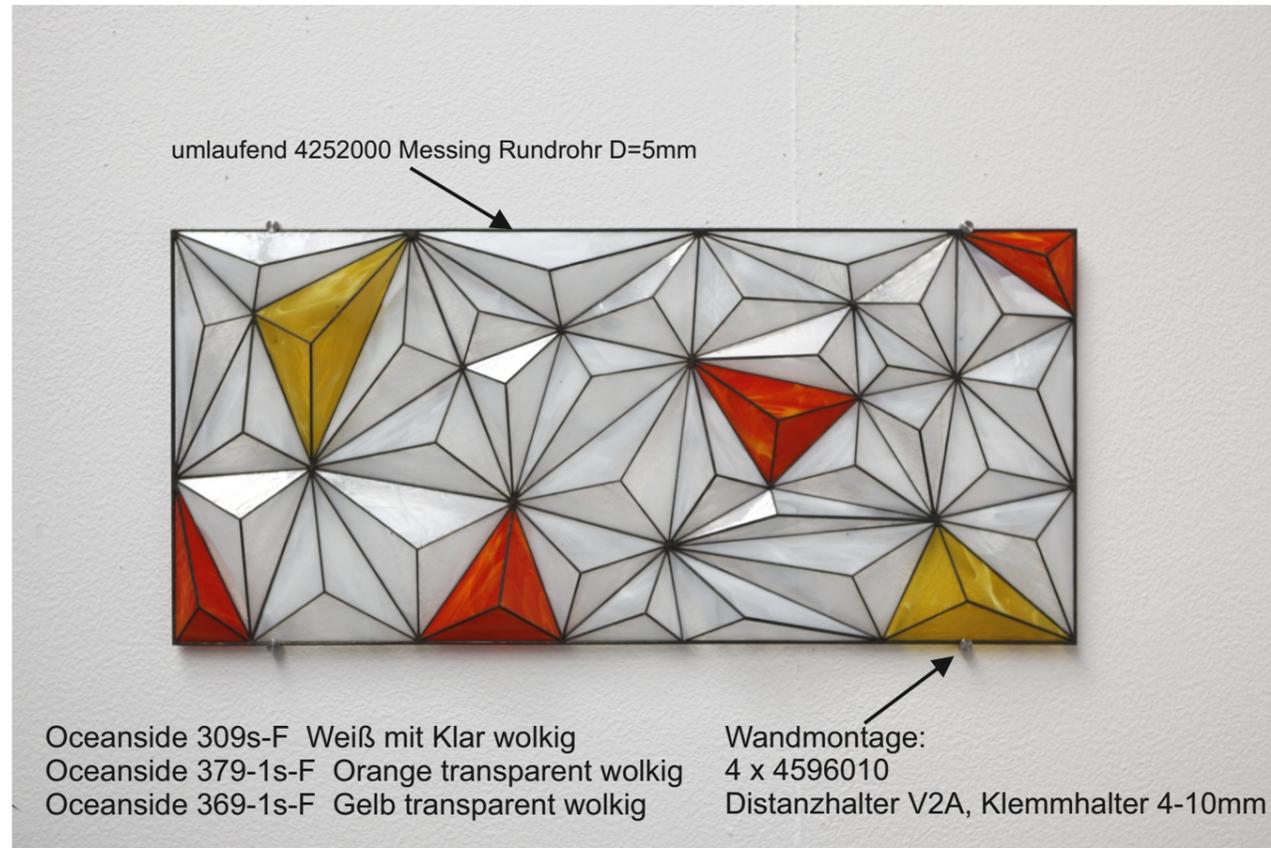
Schnittmuster im Maßstab 1:1



Schnittmuster im Maßstab 1:1

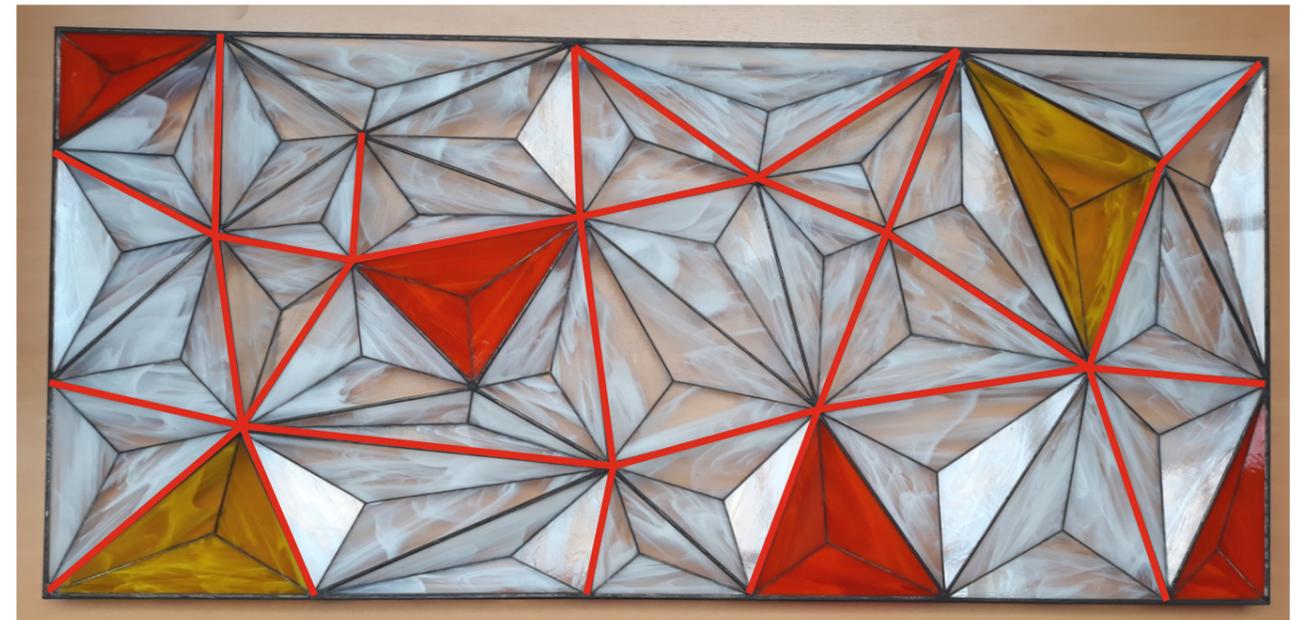


Wandgestaltung - Licht und Schatten - Originalgröße ca. 62 x 140 cm

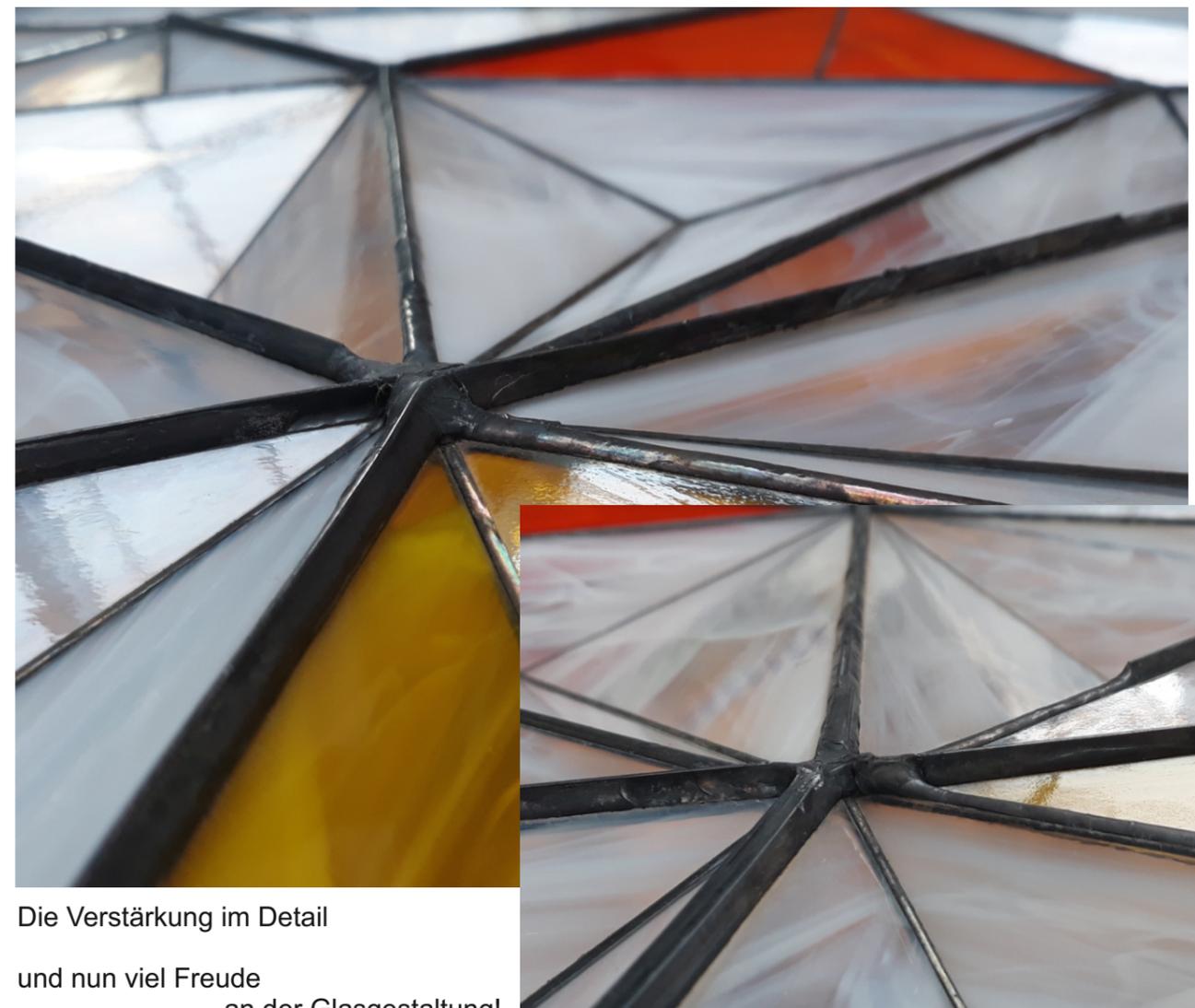


Zur Stabilität und als sauberen Abschluss habe ich umlaufend ein 5mm Messing Rundrohr gelötet. An den Ecken sägen Sie das Rohr auf 45° Gehrung. Das Messingrohr gibt dem Bild den passenden Rahmen.

Die Verstärkung auf der Rückseite!



Die Größe und Linienführung dieses Glasbildes machen eine Verstärkung zwingend notwendig. Löten Sie entlang der rot markierten Lötstriche unbedingt ein Windeisen auf (Artikel 4220000, Windeisen 3,6 x 1mm).



Die Verstärkung im Detail

und nun viel Freude
 an der Glasgestaltung!