

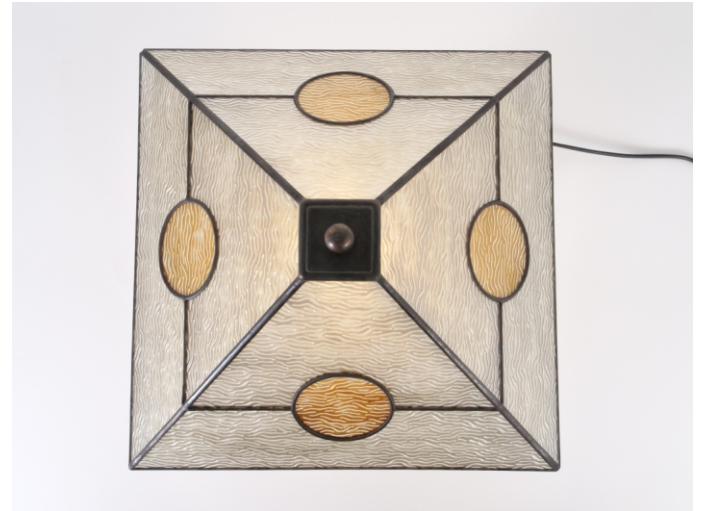
# Glasleuchte klein - Spot

© [www.inspiration-for-glass.com](http://www.inspiration-for-glass.com)





Gold und Silber?  
Das Design ist universell und kann natürlich auch aus normalem Farbglas gefertigt werden.



Das silberfarbene Pebeo Vitrea160 hat nach dem „Einbrennen“ im Backofen einen leichten antiken Touch. Genau richtig für die edle Kombination mit Gold.



Die beiden Beispiele habe ich aus farblosem Strukturglas ( Wissmach Stream X01 ) gefertigt, nachdem ich das Glas mit Pebeo Vitrea160 angemalt habe.



Auch wenn der Fuß von innen nicht beleuchtet ist, genügt doch meist etwas Licht im Raum um die Farben wirken zu lassen. Das Gold kommt wunderbar zur Geltung.



Dieses Design bedingt genaues Arbeiten, ist aber auch für Anfänger geeignet, da nur wenige Teile verbunden werden. Gutes Gelingen!



Wichtig, den Kabelauslass nicht vergessen... Schleifen Sie einfach eine kleine Mulde in das Glas.

Endknopf Messingkugel 16mm  
mit Adapter von 1/4" auf M10  
2113000 und 2430100

Lampenkappe 4-eckig  
42x42mm  
2227000

Der Aufbau im Detail  
und das Material für die  
Elektrik

Messingscheibe  
2431800

Harfe 14,5cm / 5,1"  
2410201

Fassung G9 Hochvolt für Halogen oder LED  
2019600

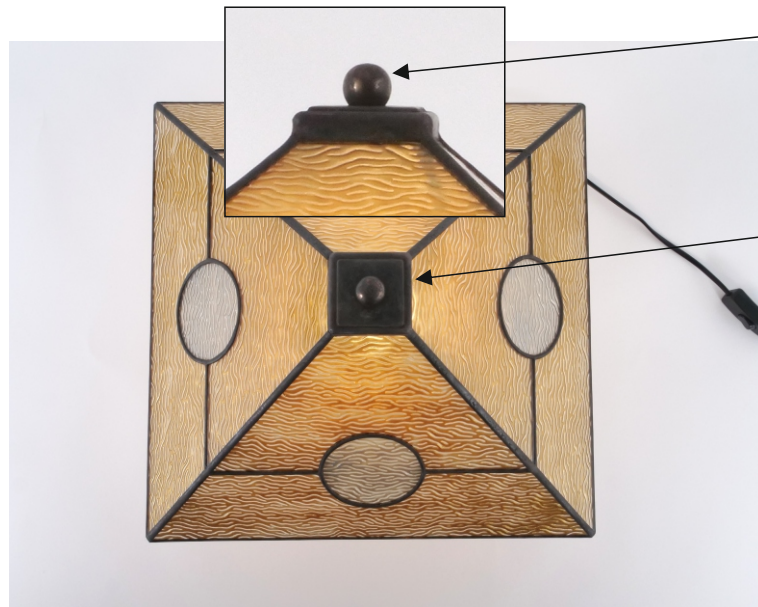
Lampenkappe 4-eckig 42x42mm umgedreht im  
Glasfuß versenkt eingelötet.  
2227000

Gewinde M10, Länge 150mm und 2 Muttern  
2419000 und 2431000

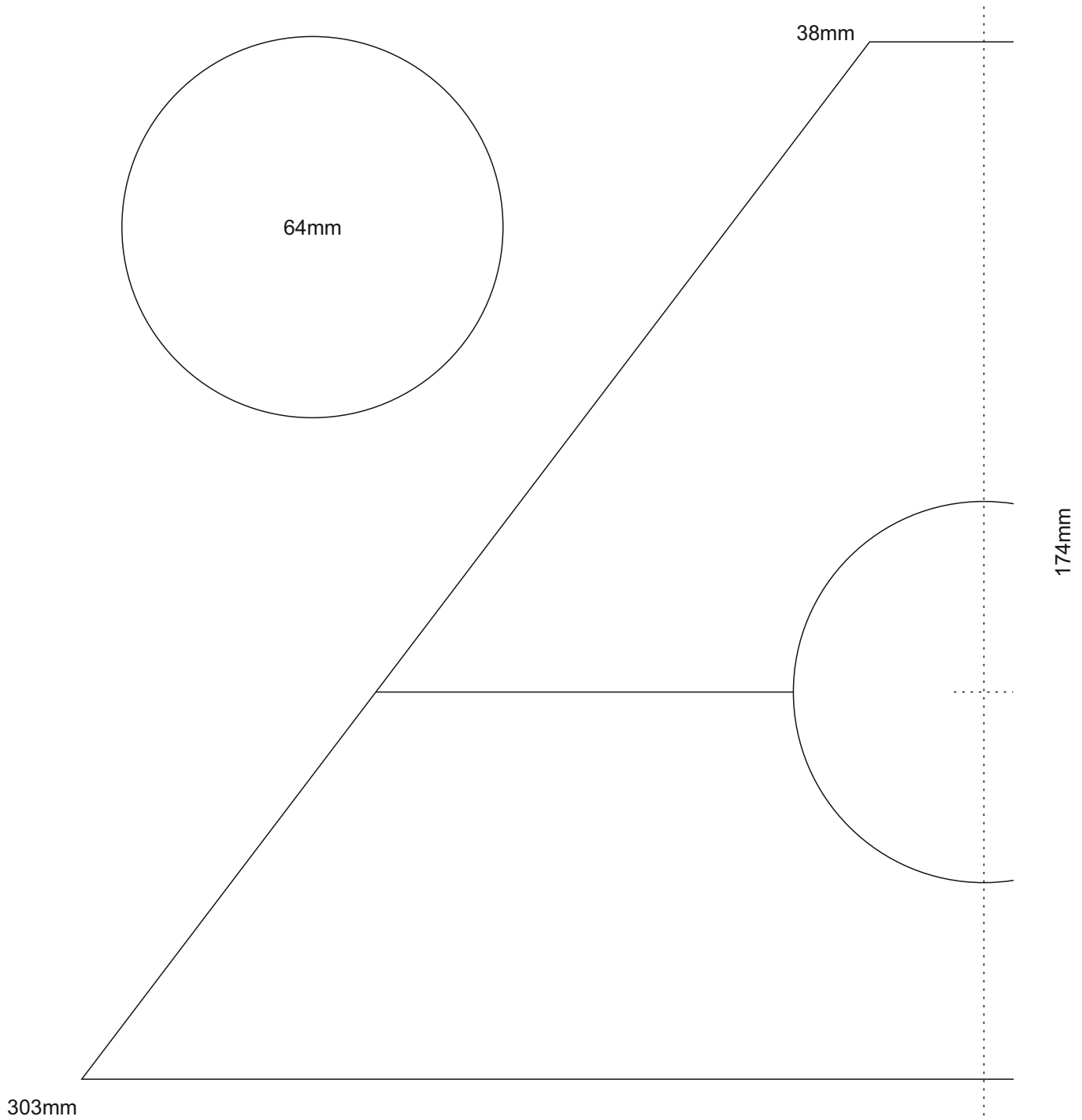
innen

Kabel schwarz 2-adrig  
2010602

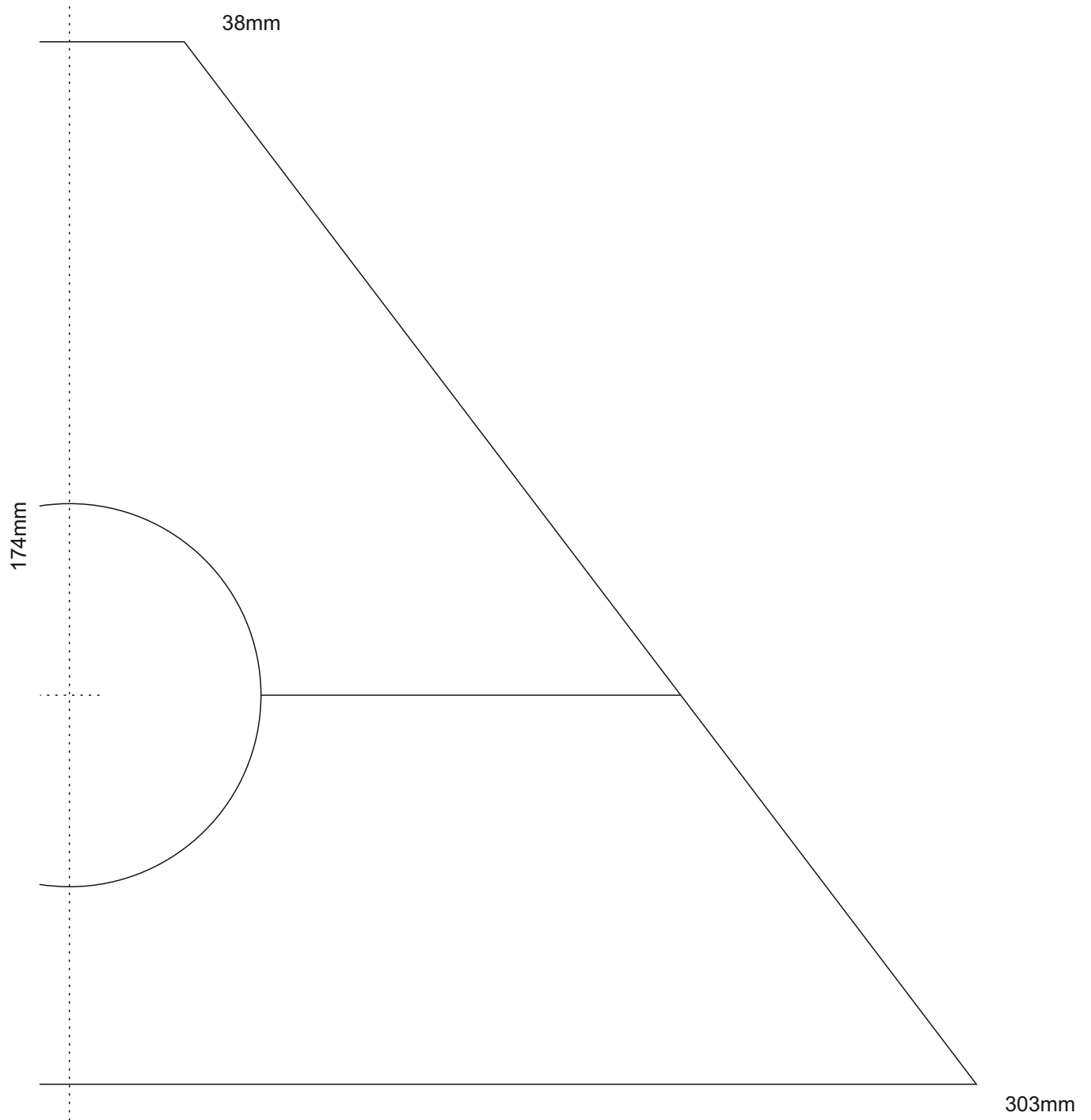
Kabelstopper mit Innengewinde  
2028700



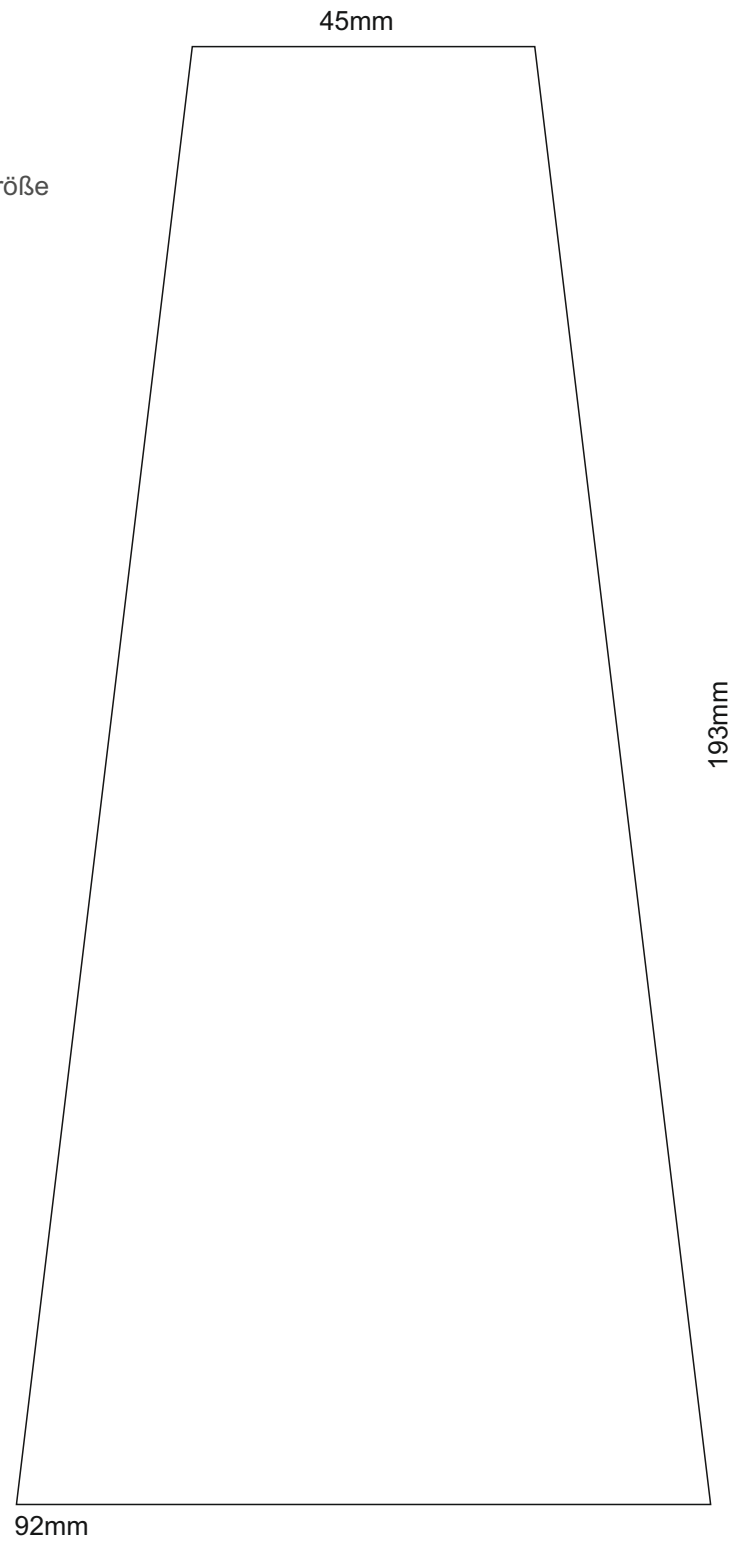
Schnittmuster in Originalgröße



Schnittmuster in Originalgröße



Schnittmuster in Originalgröße



Schleifen Sie an einer Seite eine kleine Mulde für den Kabeldurchlass.