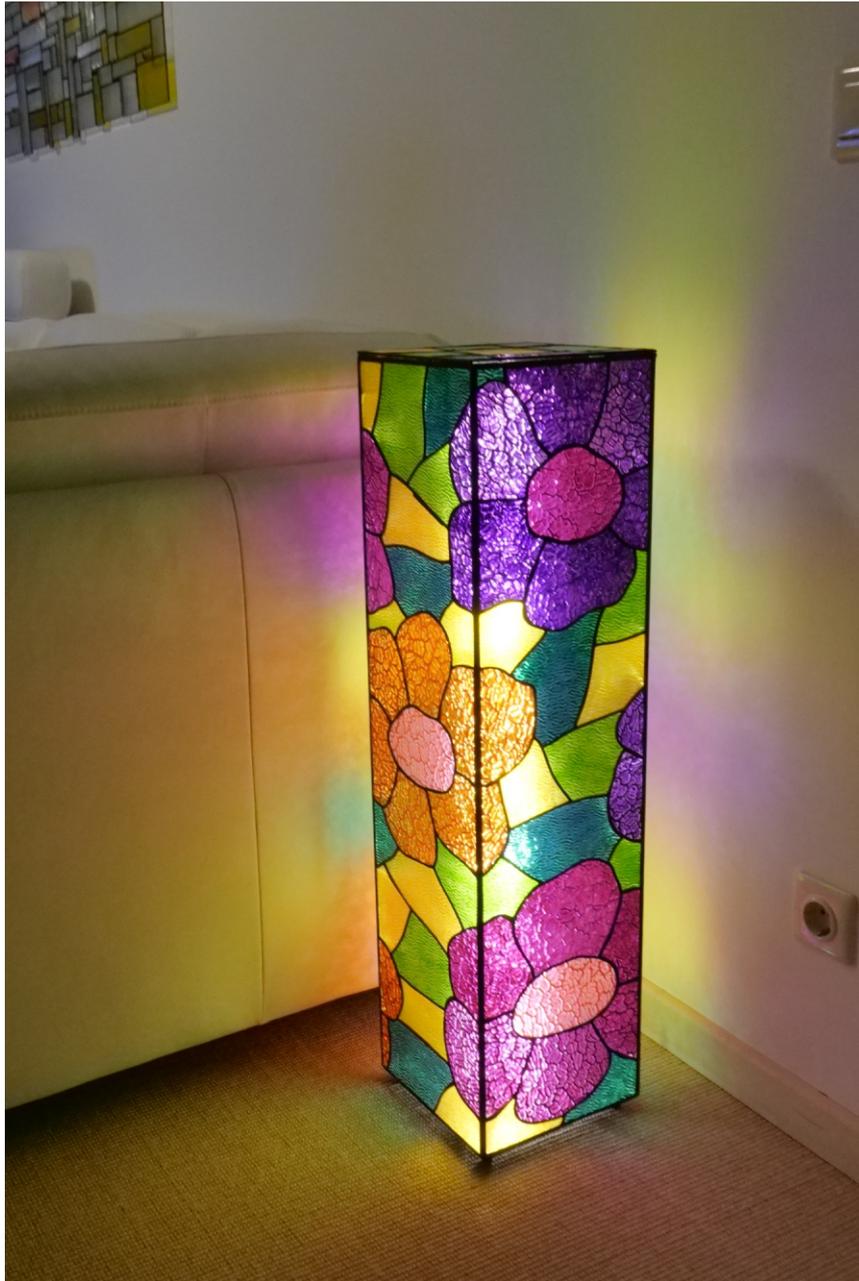
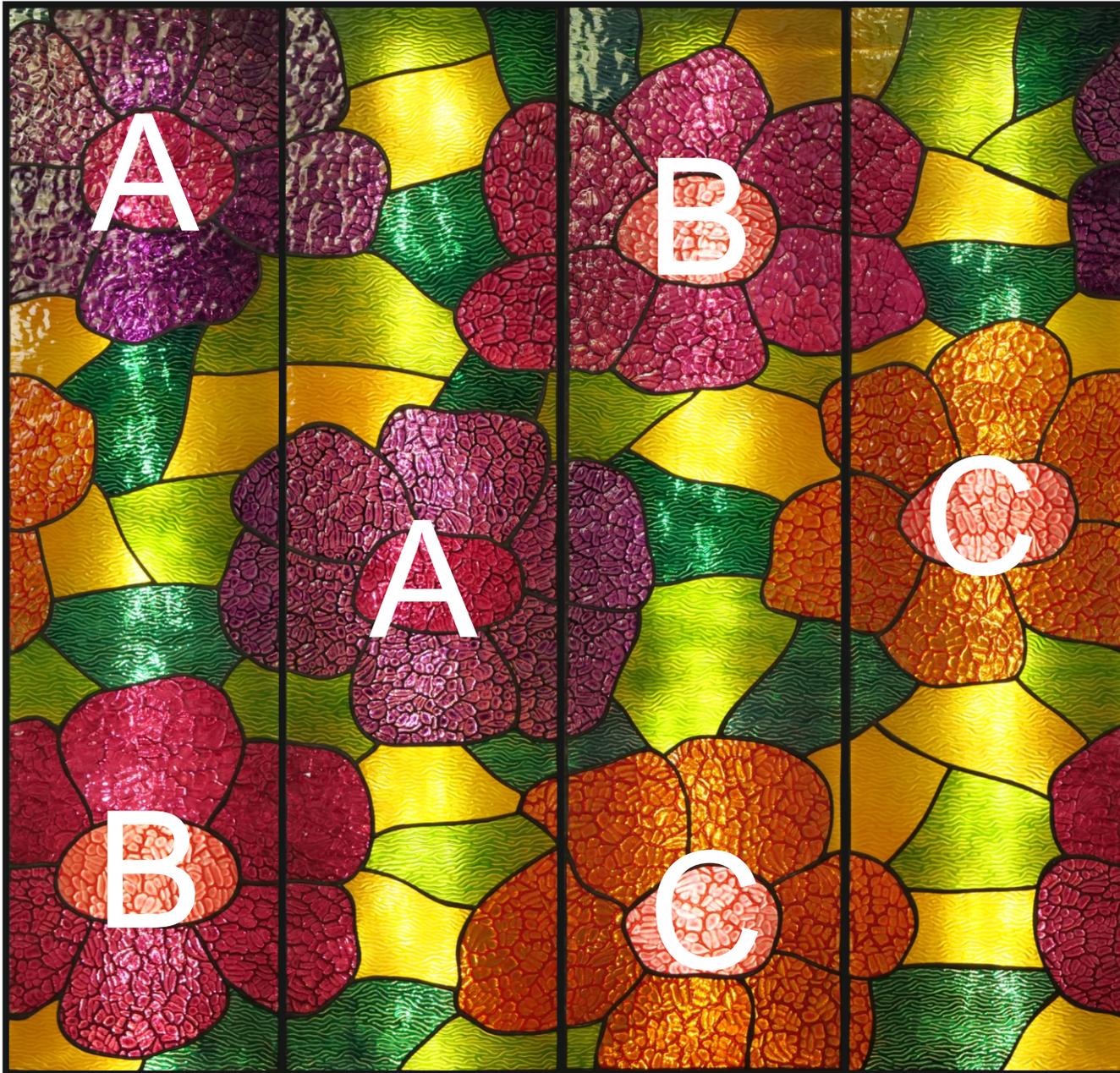


Leuchtsäule - Flower Power

© www.inspiration-for-glass.com





Ein paar allgemeine Angaben zur Farbwahl:

Für diese Leuchte habe ich drei Blütenfarben gewählt und diese wie im Bild mit A,B und C beschrieben angeordnet. Bei dieser Aufteilung bekommt jede Seite zumindest immer etwas der Farben ab. So wirkt die Leuchte insgesamt intensiv und farbenfroh - mit System - also nicht nur einfach bunt...

Der Hintergrund ist so gestaltet, dass nur selten zwei Teile der gleichen Farbe direkt aneinander liegen. So wie in der Natur - betrachten Sie mal eine Blumenwiese von oben und fokussieren Sie auf die großen Blüten im Vordergrund. Sie sehen das verschwommene Farbenspiel im Hintergrund - das Farbenspiel aus kleinen Blüten und Gräsern - natürlich und wunderbar !

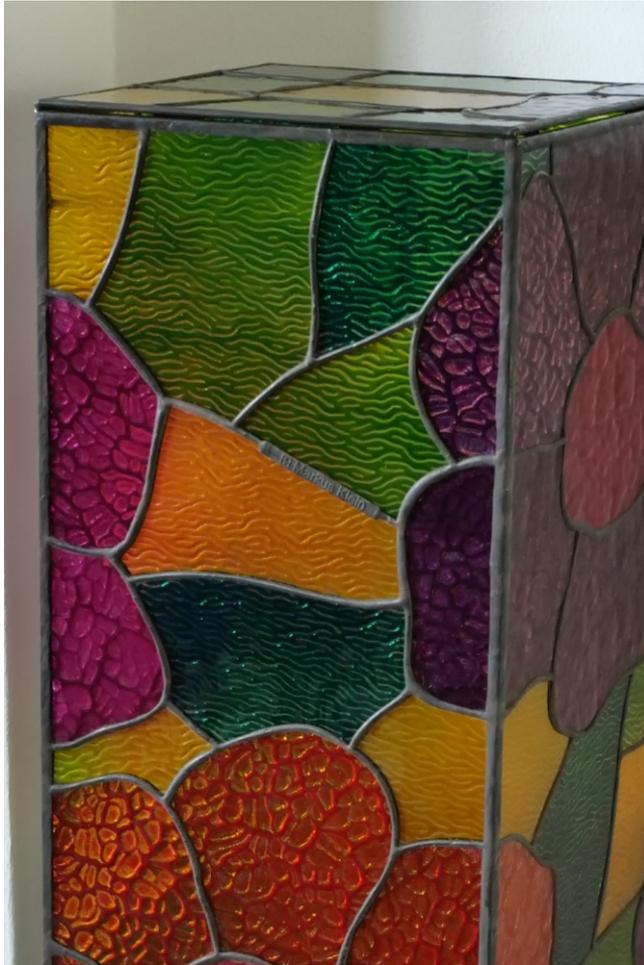
Selbstverständlich können Sie dieses Schnittmuster hier auch farblich ganz anders umsetzen. Farblich intensive Blüten vor hellem Hintergrund wird auch toll aussehen - die Farbwahl und Glasart sollte zu Ihrem Ambiente passen - nur darauf kommt es an...

Tipp: Drucken Sie zunächst das Schnittmuster für eine Glasseite in Originalgröße aus. Colorieren Sie das Schnittmuster und halten es an den späteren Aufstellort der Leuchtsäule. Wenn die Farben passen - dann ran ans Glas.. :)



Deckel

Hier ein paar Hinweise und Tipps...



Kunst ist auch Handwerk
- und da setzen wir auf Qualität!

Hier ein paar allgemeine Vorgaben, die ich über Jahre entwickelt habe und so lehre:

- Es gibt nicht die „eine“ richtige Lötnaht.
Die Lötnaht ist ein Stilelement.
Die Ausführung der Lötnaht soll als zum Objekt und zum Design passen.

Für das großflächige Blütendesign dieser Leuchte habe ich eine Lötnahtbreite von 4mm mit Toleranz +/- 1mm gewählt. Die also 3mm bis maximal 5mm breiten Lötnahte geben den Seitenwänden genug Stabilität und einen natürlichen Eindruck.

Die Lötnaht soll erhaben gelötet sein (also nicht glatt sondern möglichst rund). Dies gelingt Ihnen einfach durch genug Lötzinnauftrag.

- Die stabile und ordentliche Kante.
Als sauberen Abschluss nutze ich oft Messingrohr zur Umrandung von Glasbildern oder wie hier der vier Seitenwände und des Deckels. Je nach Glasstärke und optischer Anforderung wähle ich Rohr zwischen 2mm und 5mm Durchmesser. Bei dieser Leuchte habe ich 4mm Rohr verarbeitet - an den langen Seiten und oben als Abschluss - unten ist der Boden ohne zusätzlichem Rohr angelötet.

Das runde Rohr bildet automatisch eine gleichmäßige und stabile Kante.

Tipp: Verzinnen Sie das Rohr bevor sie es mit den Glasseiten verlöten.



- Die Eck-Ansätze des Designs MÜSSEN passen.
Stellen Sie sich vor, das Blütenblatt hat einen Versatz nach oben oder unten, wenn es um die Ecke reicht - das passt natürlich nicht zu unserem Qualitätsanspruch. Also achten Sie bitte schon beim zuschneiden und späterem eventuellem anpassen/schleifen der Glasteile auf Passgenauigkeit besonders an den Rändern. Vor dem Verlöten der Teile können Sie noch ganz viel korrigieren oder notfalls eins zwei Teile neu fertigen - nach dem Zusammensetzen der vier Seiten ist das deutlich komplizierter.

- machen wir es uns nicht zu schwer...

Wie fast immer bei solchen mehreckigen Objekten empfehle ich erst die einzelnen flachen Seitenflächen fertig zu löten (innen und außen). An zwei Seitenflächen löten Sie dann das zuvor verzinnte Messingrohr an. Erst dann löten Sie die nun perfekt vorbereiteten Seitenflächen zusammen.

Tipp: Kontrollieren Sie dabei stets die rechten Winkel !
Ich arbeite übrigens immer so, dass die Seite, die später oben ist, zunächst auf der Arbeitsplatte steht. So ist sichergestellt, dass das Glasobjekt oben perfekt aussieht...unten kann man etwas zum Ausgleich mit Lötzinn auffüllen - das fällt nicht auf...

Provetro Artikelnummer:
4251802 : Messingrohr 4mm



Für einen sauberen Abschluss und als stabilen Rand löten Sie oben umlaufend 4mm Messingrohr an. In den Ecken ist das Rohr auf Gehrung gesägt oder gefeilt - und dann wird mit Lötzinn aufgefüllt...

Die nur in den Ecken angelötete 4er-Speiche gibt der Leuchte im oberen Bereich zusätzlich Stabilität und dient gleichzeitig als Aufhängung für die LED Lichterkette bzw. den LED Draht.

Bei dieser Leuchte habe ich die 4er-Speiche mit 30mm Abstand von der Glaskante oben in den Ecken angelötet. Verzinnen Sie die Speichen-Messingenden vor dem anlöten.

Provetro Artikelnummer:
4251802 : Messingrohr 4mm
2415600 : 4er Speiche aus Messing



Dieses Bild soll den Boden der Leuchte von innen zeigen. Das ist schwierig abzubilden, da der Boden aus Silberspiegel besteht...

Ich verwende für den Boden meistens Spiegelglas, weil der Spiegel das Licht aus der Säule wieder nach oben und zur Seite reflektiert. So entsteht in dem Sinne kein dunkler Bodenbereich.

Achtung - das quadratische Loch im Boden sollte nicht zu klein sein. Dort müssen Sie die Lichterkette oder den LED Draht durchziehen.

Bei dieser Leuchte habe ich den Boden aus 50mm breiten Spiegelstreifen gefertigt.

Provetro Artikelnummer:
2415600 : 4er Speiche aus Messing



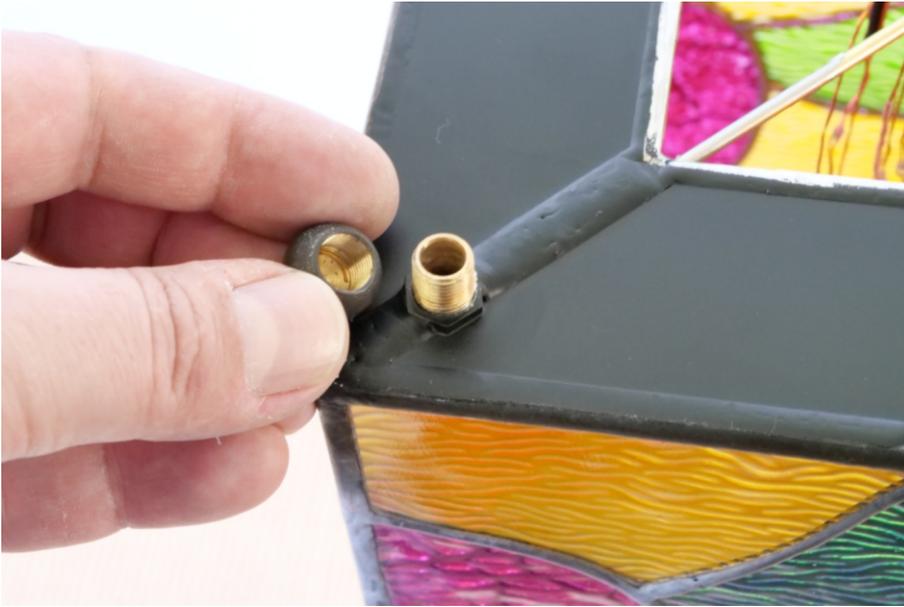
Hier sehen Sie wie die Beleuchtung befestigt werden kann.

Ich verwende für solche Leuchtobjekte nur noch selten reguläre Fassungen und Birnen - die Verkabelung darf nur die Fachkraft machen - und wer möchte schon wegen so einer Kleinigkeit einen Elektriker beauftragen...

Also bieten die inzwischen günstigen LED Ketten und LED Drähte den Vorteil, dass hier nichts verdrahtet werden muss.

Und das Beste überhaupt - der LED Draht leuchtet das Lichtobjekt vollflächig und recht gleichmäßig aus. Ich verwende meistens die 10 Meter lange Version in warmweiß.

Je nach Anwendung achten Sie bitte auf die IP Klasse.



Das Gute an dieser Lösung ?

Der sogenannte Trompetennippel besteht aus Messing und ist somit leicht anzulöten.

Die Messingkugel mit M10x1 Gewinde passt perfekt auf das Nippelgewinde.

So sind die 4 Füße (jede Ecke ein Fuß) höhenverstellbar. Sie können so leichte Bodenwellen im Fußboden ausgleichen. Die Leuchtsäule steht gerade und wackelt nicht.

Provetro Artikelnummer:

2431500 : Trompetennippel 12mm lang

2113000 : Endknopf Messingkugel 16mm



Kunst ist auch Handwerk - und da setzen wir auf Qualität!

Schließlich soll die Leuchte auch noch in einigen Jahren gut aussehen und den äußeren Belastungen standhalten. Wenn der Deckel stabil gearbeitet ist, können Sie die Leuchtsäule zum Beispiel auch als Sockel für eine Pflanze nutzen.

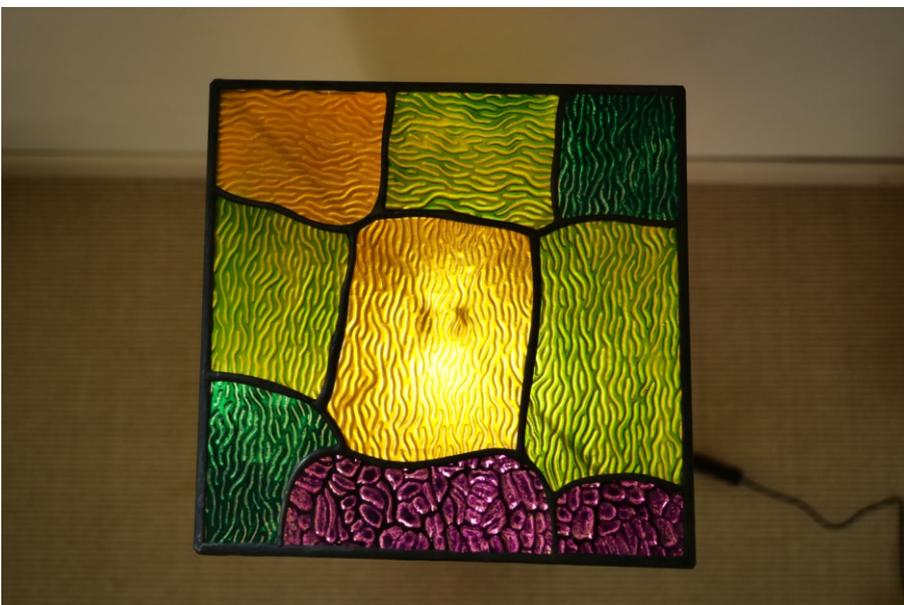
Zur Stabilisierung löten Sie Windeisen ein. Das wird hochkant auf die Lötnaht gesetzt und dann angelötet.

Der ordentliche und stabile Rand um den Deckel besteht aus 3mm Messingrohr.

Provetro Artikelnummer:

4220000 : Windeisen 3,6 x 1mm

4251801 : Messingrohr 3mm



So sieht die fertige Leuchtsäule von oben aus.

Je nach Transparenz des Glases scheint der Schatten von der 4er-Speiche etwas durch - das stört aber nicht.

Die 4er-Speiche gibt der Leuchte im oberen Bereich zusätzlich Stabilität und dient gleichzeitig als Aufhängung für die LED Lichterkette bzw. den LED Draht.

Zusammenfassung „spezielles“ Material:

2 x 2415600 4er Speiche Messing

5 x 4251802 Messingrohr 4mm x 1m

1 x 4251801 Messingrohr 3mm x 1m

1 x 4220000 Windeisen 3,6x1mm x 1m

4 x 2431500 Trompetennippel Messing

4 x 2113000 Endknopf Kugel 16mm Messing

1 x LED Draht 10 Meter, Farbe warmweiß

Das Glas für diese Leuchtsäule - und andere Objekte - können Sie selber gestalten !



Glasmalfarbe: Pebeo Vitrea 160

Pebeo Vitrea160 ist eine Malfarbe speziell für Glas - auf Wasserbasis und daher sehr angenehm zu verarbeiten.

Für meine Leuchte „ Flower Power “ habe ich zwei farblose Strukturgläser von Wissmach gewählt - nämlich 01 FigureC und 01 StreamX.

Die strukturierte Seite habe ich mit der Farbe angemalt bzw. anmalen lassen.... :) Das Glas soll zuvor mit Alkohol oder Seifenwasser entfettet werden - bei meinem Glas hat einfach warmes Wasser gereicht....

Die Farbe ist gebrauchsfertig angemischt - kann aber mit dem Verdünner von Pebeo Vitrea160 ein wenig verflüssigt werden. Für dieses Projekt habe ich die Farben unverdünnt verwendet.

Nach dem Einpinseln muss die Farbe 24 Stunden trocknen.

Danach wird die Farbe bei 160°C eingebrannt - einfach im Backofen.

Legen Sie das Glas auf ein Blech mit Backpapier und geben es in den kalten Ofen. Heizen Sie auf 160°C. Wenn die Temperatur erreicht ist, „backen“ Sie die Farbe 40 Minuten bei 160°C ein. Stellen Sie den Ofen nach 40 Minuten aus und öffnen die Tür einen Spalt breit. Lassen Sie das heiße Glas unbedingt in Ofen liegen und dort langsam abkühlen. Vermeiden Sie Thermoschock (Als Glasbruch) durch abruptes Abkühlen.

Die Farbe richt beim einbrennen etwas nach Kunststoff oder Gummi - das ist normal - einfach die Küche gut lüften.

Nach dem Einbrennen im Backofen sind die Dekore spülmaschinenfest (gemäß den Empfehlungen) und resistent gegen viele Lösungsmittel und gängige Reinigungsmittel.

Nach dem Einbrennen bzw. Einbacken der Farbe können Sie das Glas wie jedes andere Farbglas schneiden, schleifen, mit Kupferfolie umwickeln und verlöten. Natürlich sollten Sie nicht mit dem heißen Lötkolben zu lange auf einem Punkt stehen bleiben - das kann die Farbe anschmelzen.

Genereller Hinweis zu Pebeo Vitrea160:

Es sollten nur Oberflächen dekoriert werden, die nicht mit Lebensmitteln in Berührung kommen sollen.

Es besteht keine Gefahr, aus einem mit Vitrea160 dekorierten Glas zu trinken, wenn der Auftrag etwa 1 cm vom Rand entfernt endet (Prinzip des Senfglases). Migrationsprüfungen durch ein akkreditiertes Labor haben jedoch gezeigt, dass ein versehentlicher Kontakt der dekorierten Flächen mit Lebensmitteln kein Gesundheitsrisiko darstellt.

In diesem Projekt verwendete Farben und Provetro Artikelnummern:

für die Blüten:

5410203 Glasfarbe Vitrea160, 03 Paprika glänzend
5410206 Glasfarbe Vitrea160, 06 Bengalrosa glänzend
5410207 Glasfarbe Vitrea160, 07 Amarant glänzend
5410224 Glasfarbe Vitrea160, 33 Rosa matt

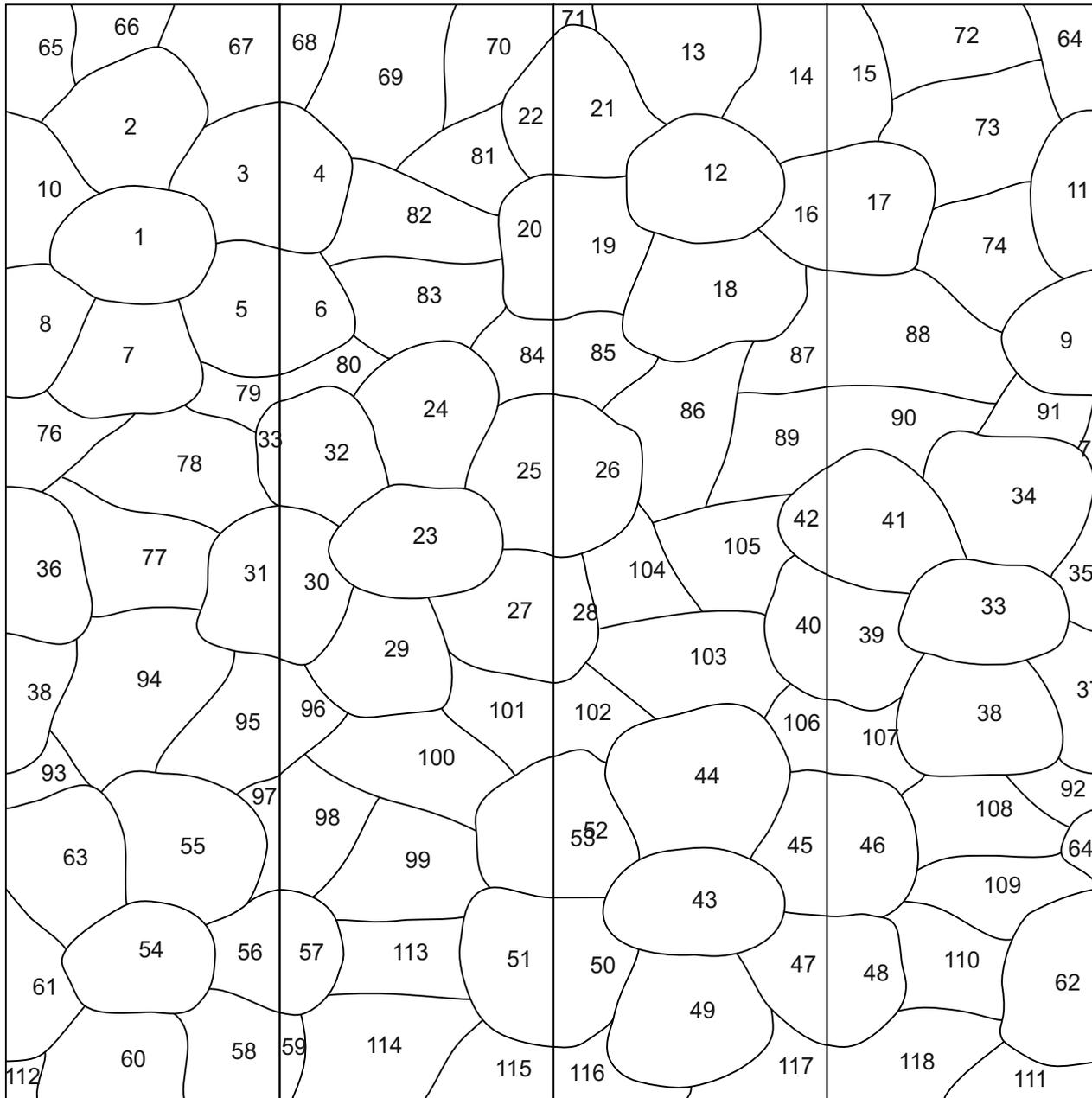
für den Hintergrund:

5410213 Glasfarbe Vitrea160, 13 Orientgrün glänzend
5410221 Glasfarbe Vitrea160, 30 Zitronengelb matt
5410229 Glasfarbe Vitrea160, 38 Anis matt



Gesamtansicht

Schnittmuster
im Maßstab
1:5

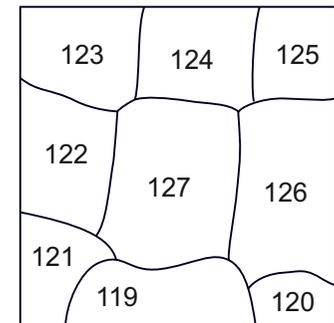


Teil Nummer
1 - 64 : Blüten

119 - 120 : Blüten im Deckel

65 - 118 : Hintergrund

121 - 127 : Hintergrund im Deckel

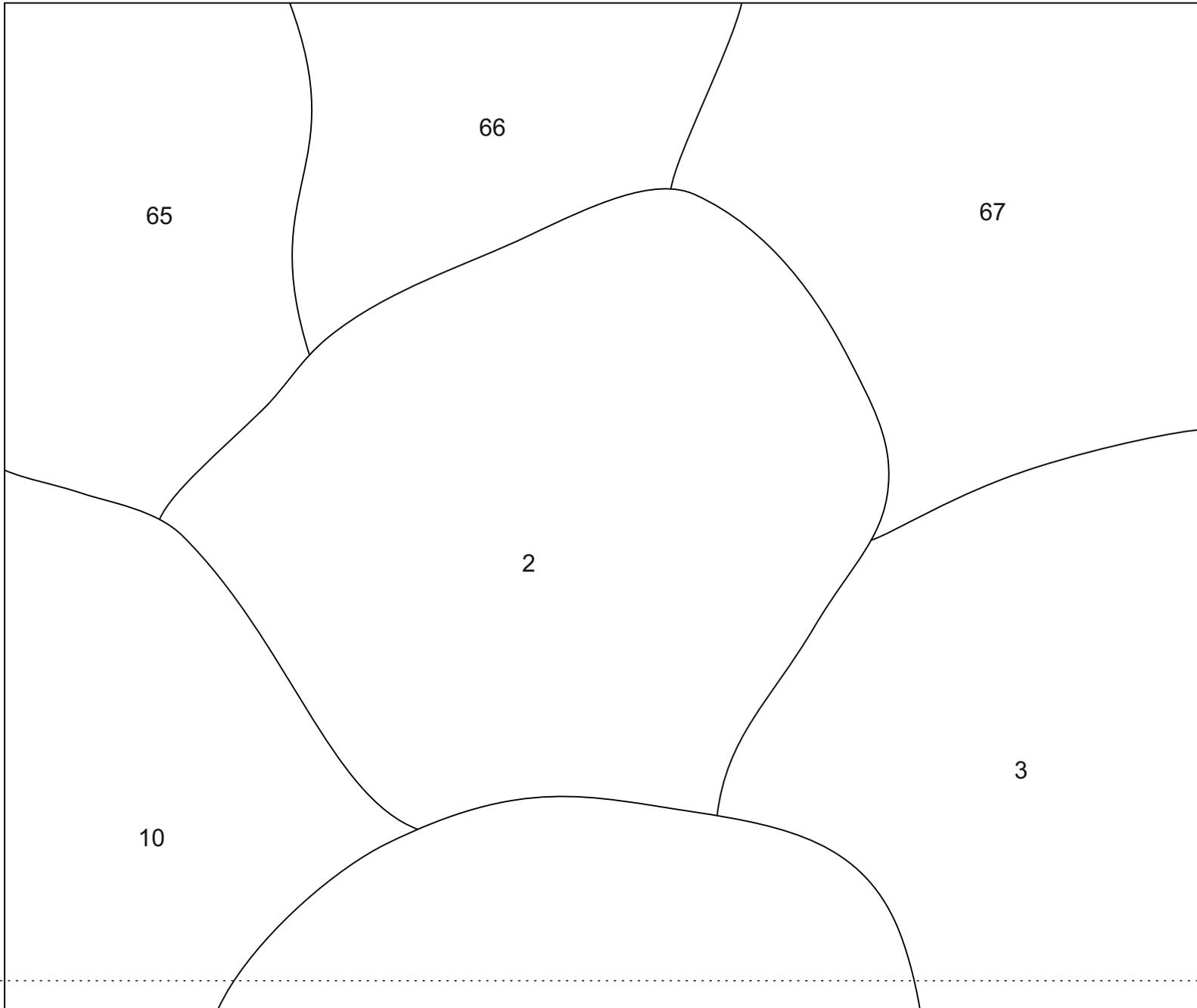


210mm - Bitte kontrollieren Sie Ihren Ausdruck !!!

210mm

Leuchtsäule - Flower Power

Schnittmuster
in
Originalgröße



65

66

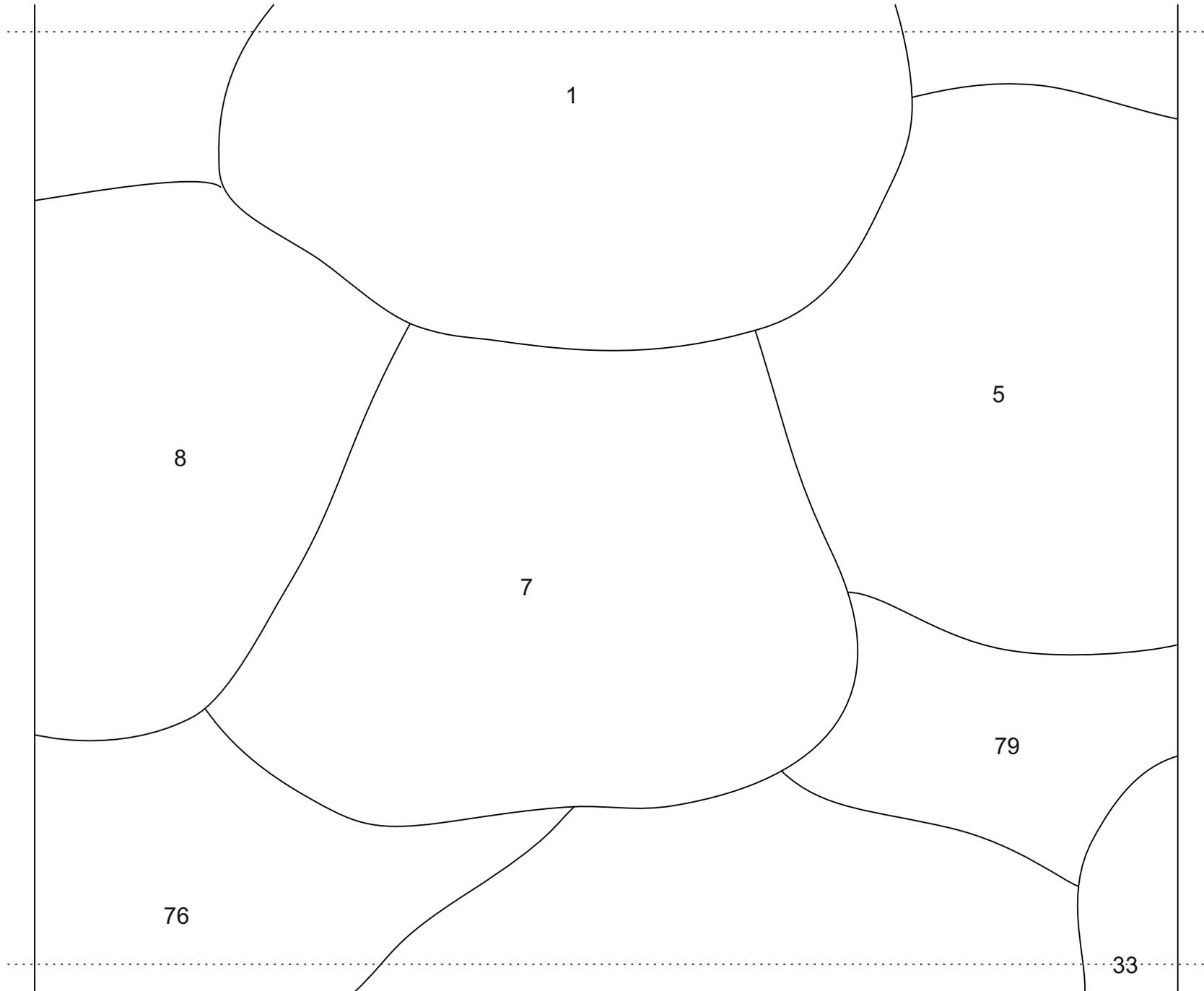
67

2

3

10

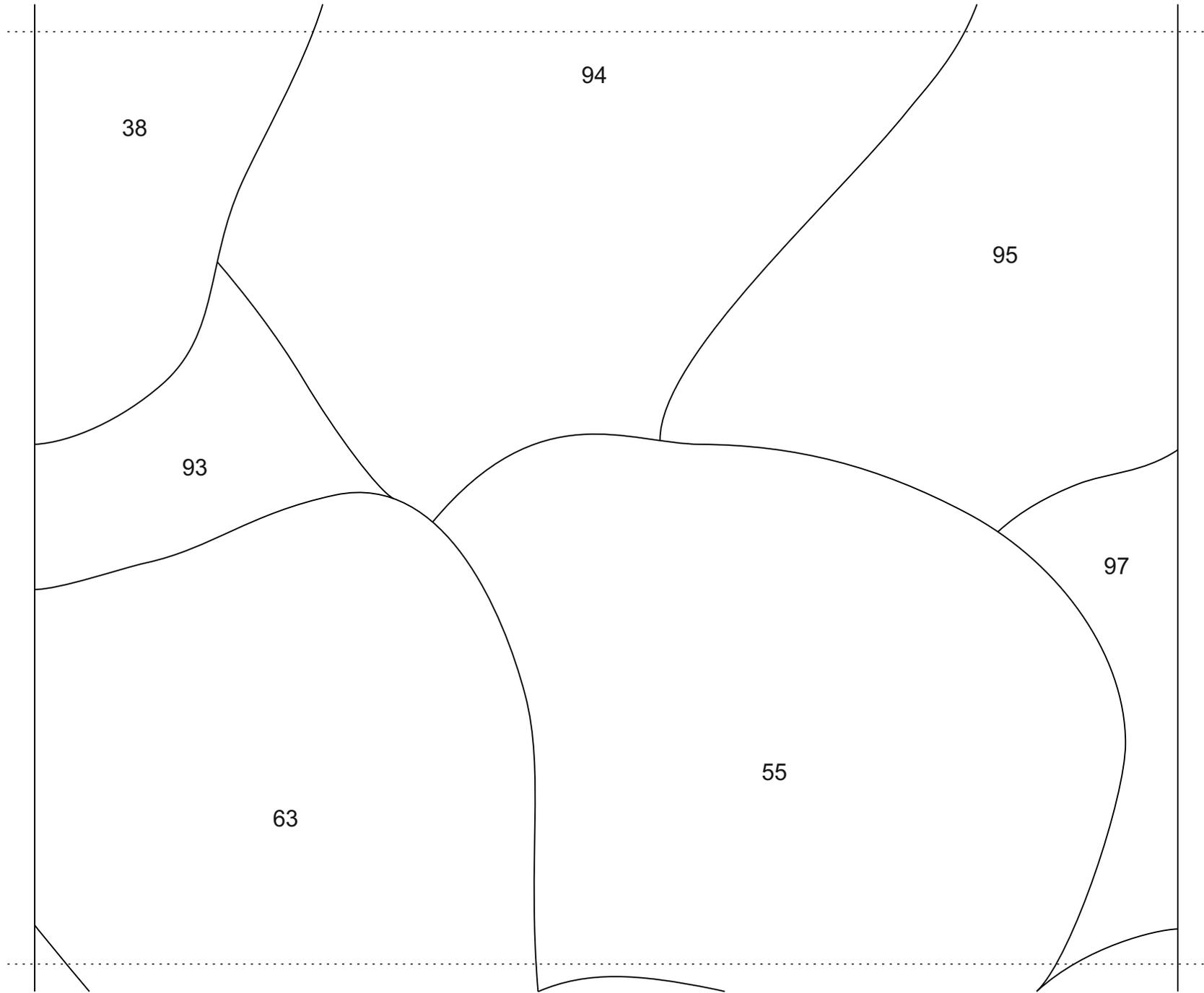
Schnittmuster
in
Originalgröße



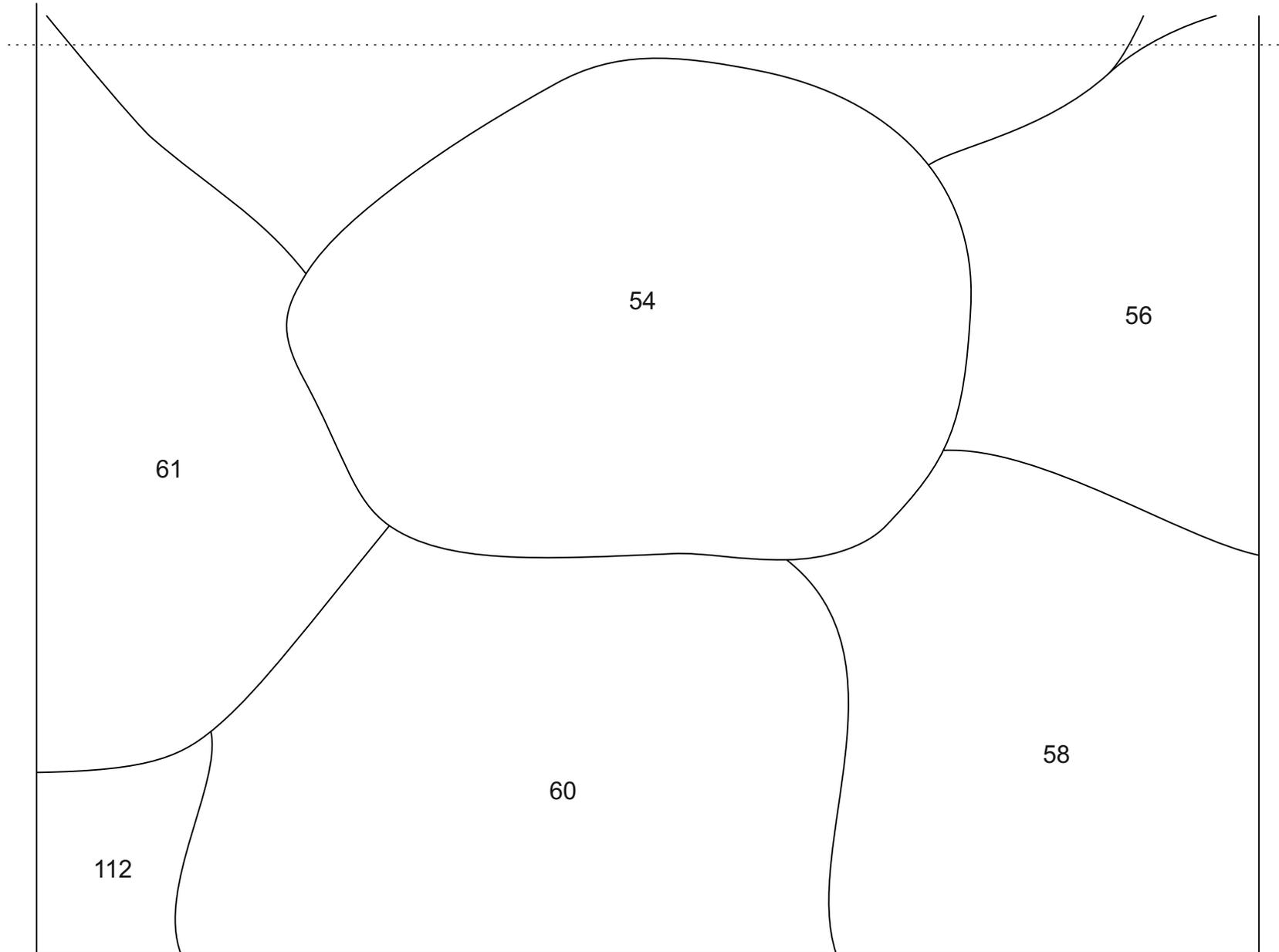
Schnittmuster
in
Originalgröße



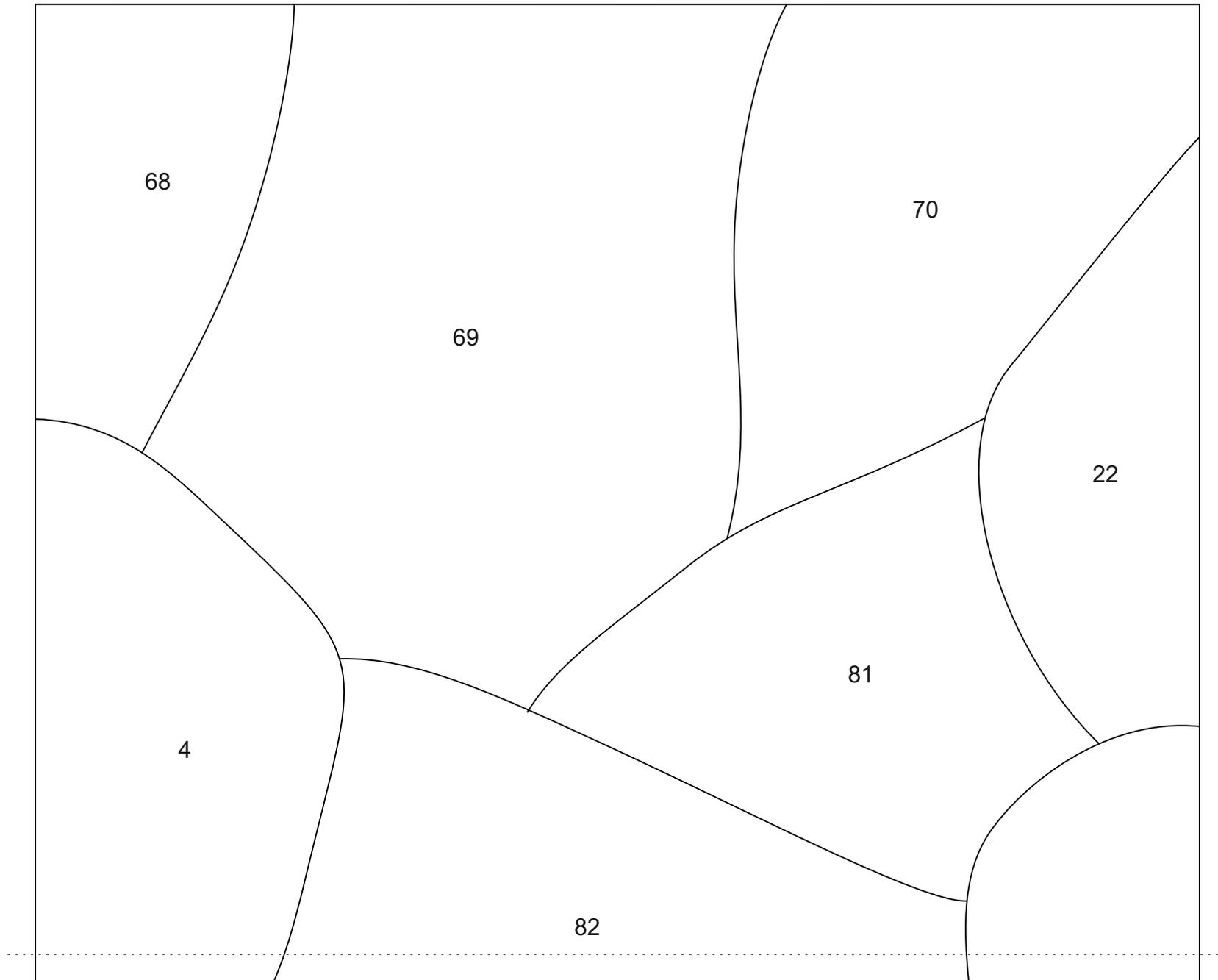
Schnittmuster
in
Originalgröße



Schnittmuster
in
Originalgröße



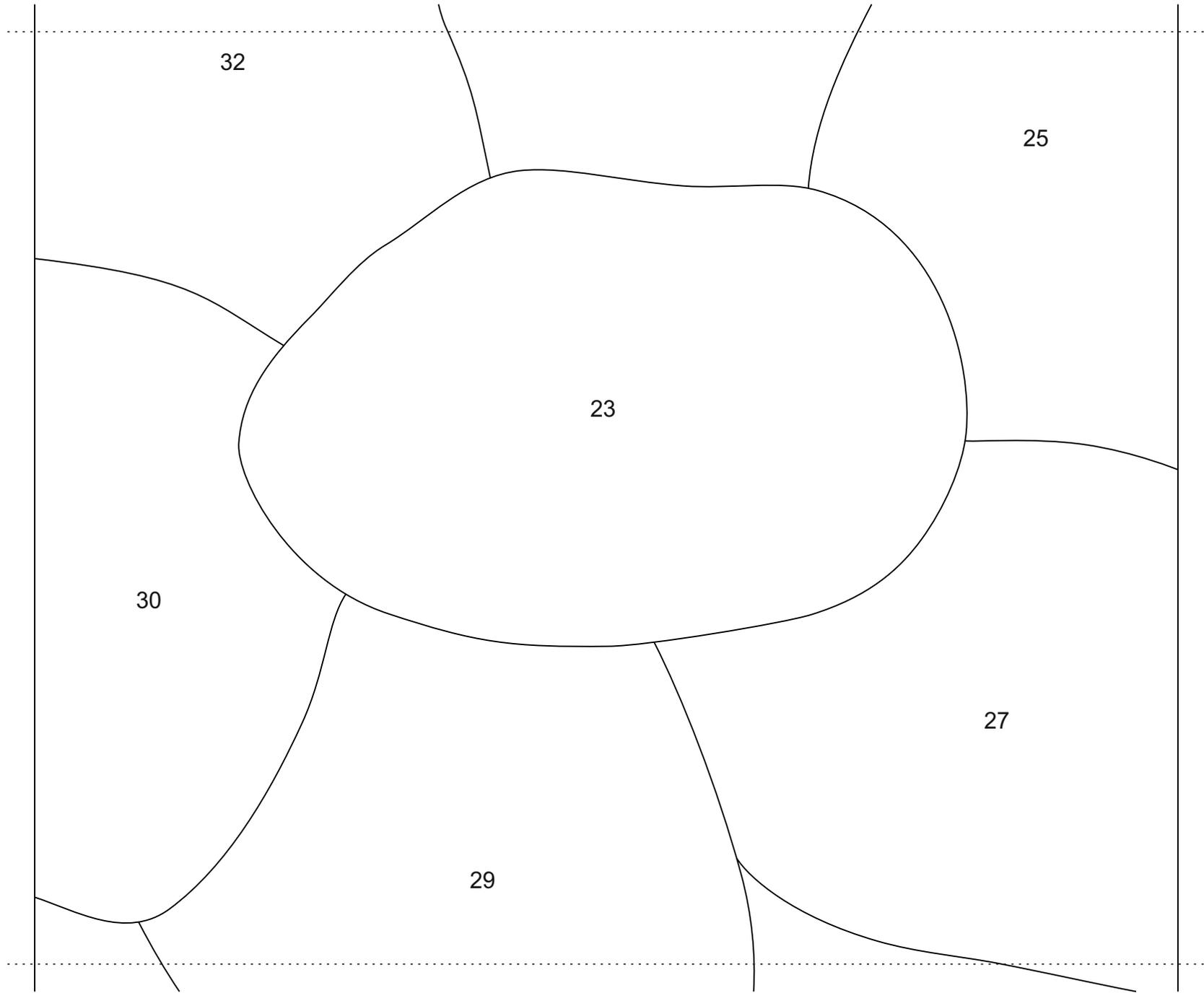
Schnittmuster
in
Originalgröße



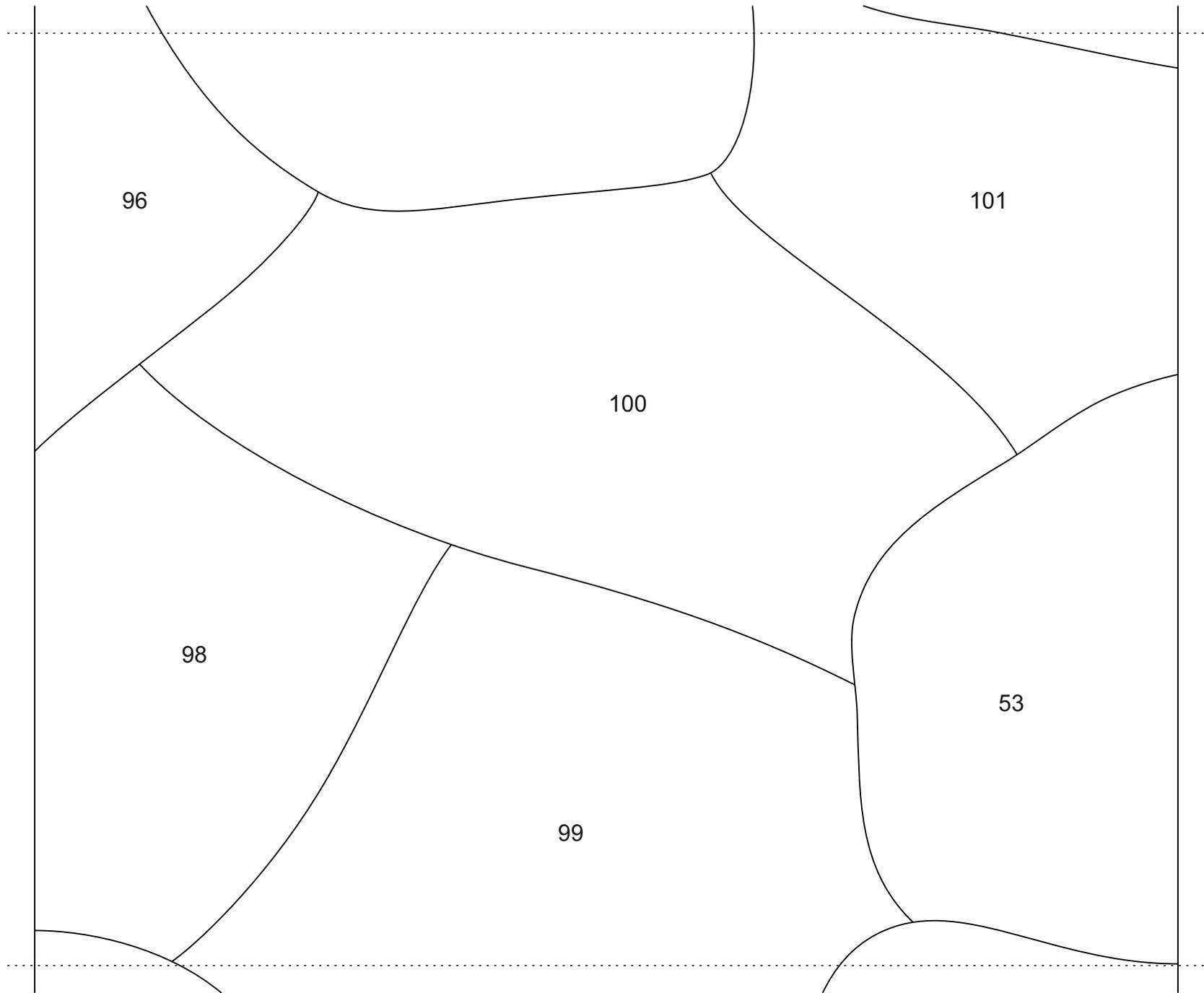
Schnittmuster
in
Originalgröße



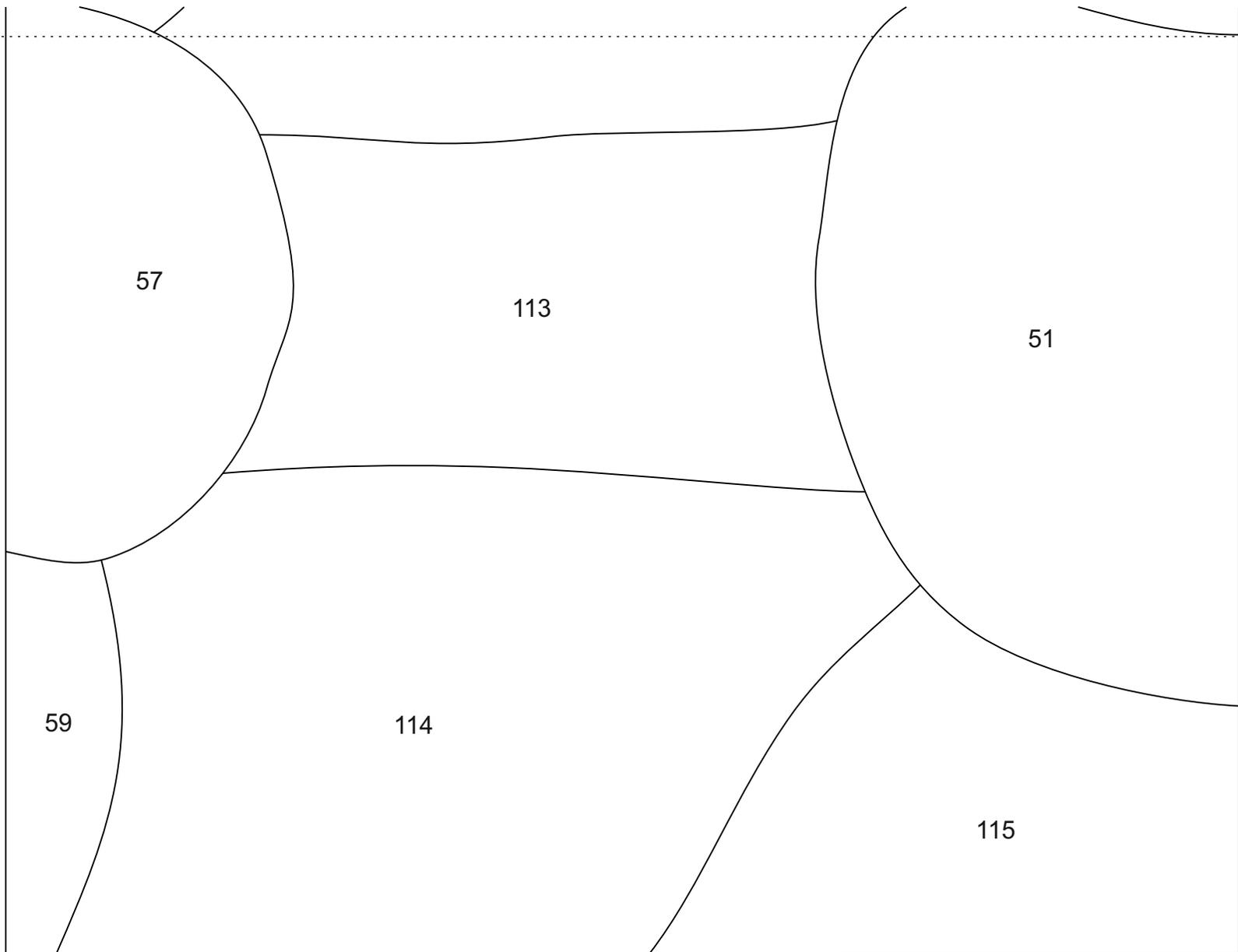
Schnittmuster
in
Originalgröße



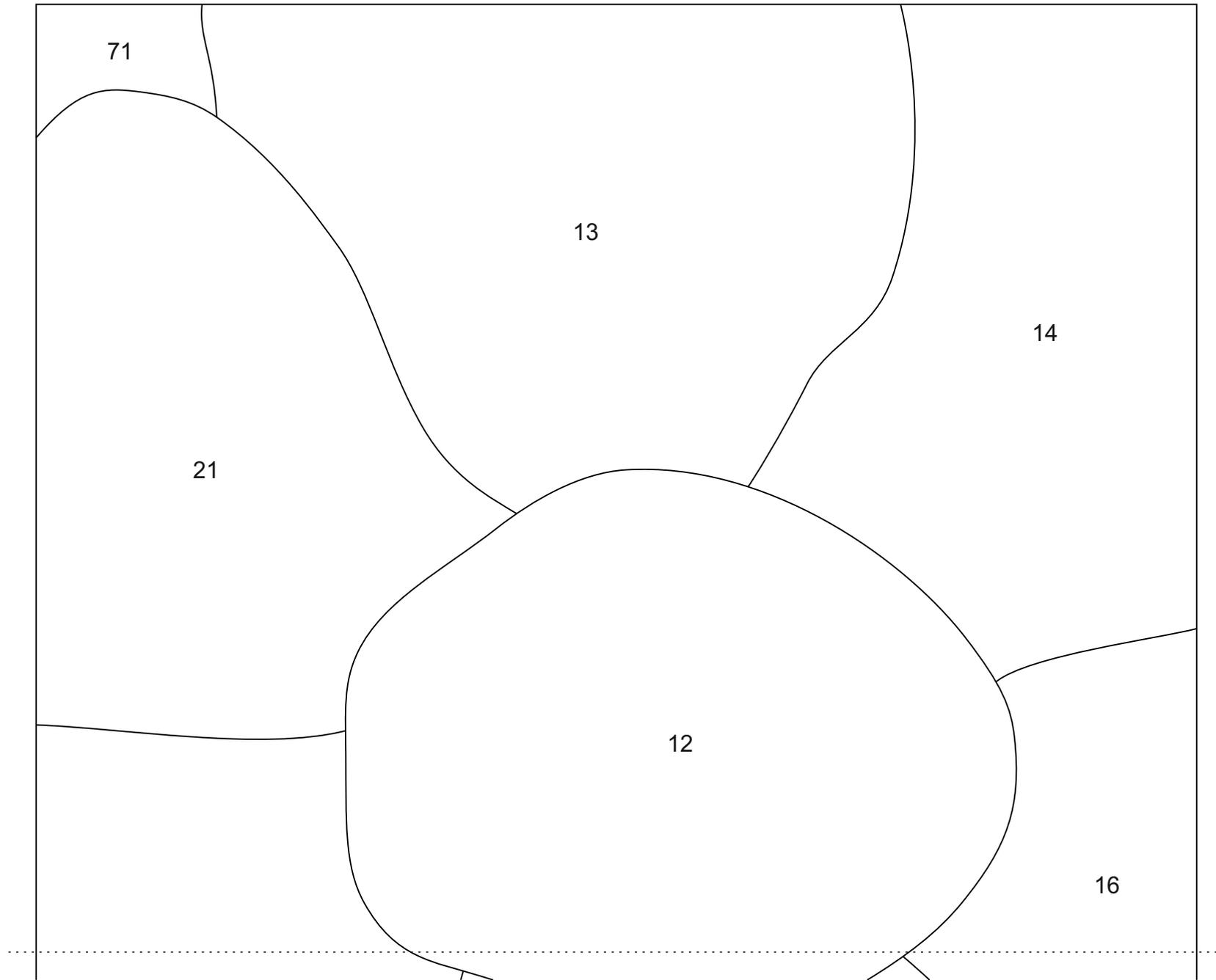
Schnittmuster
in
Originalgröße



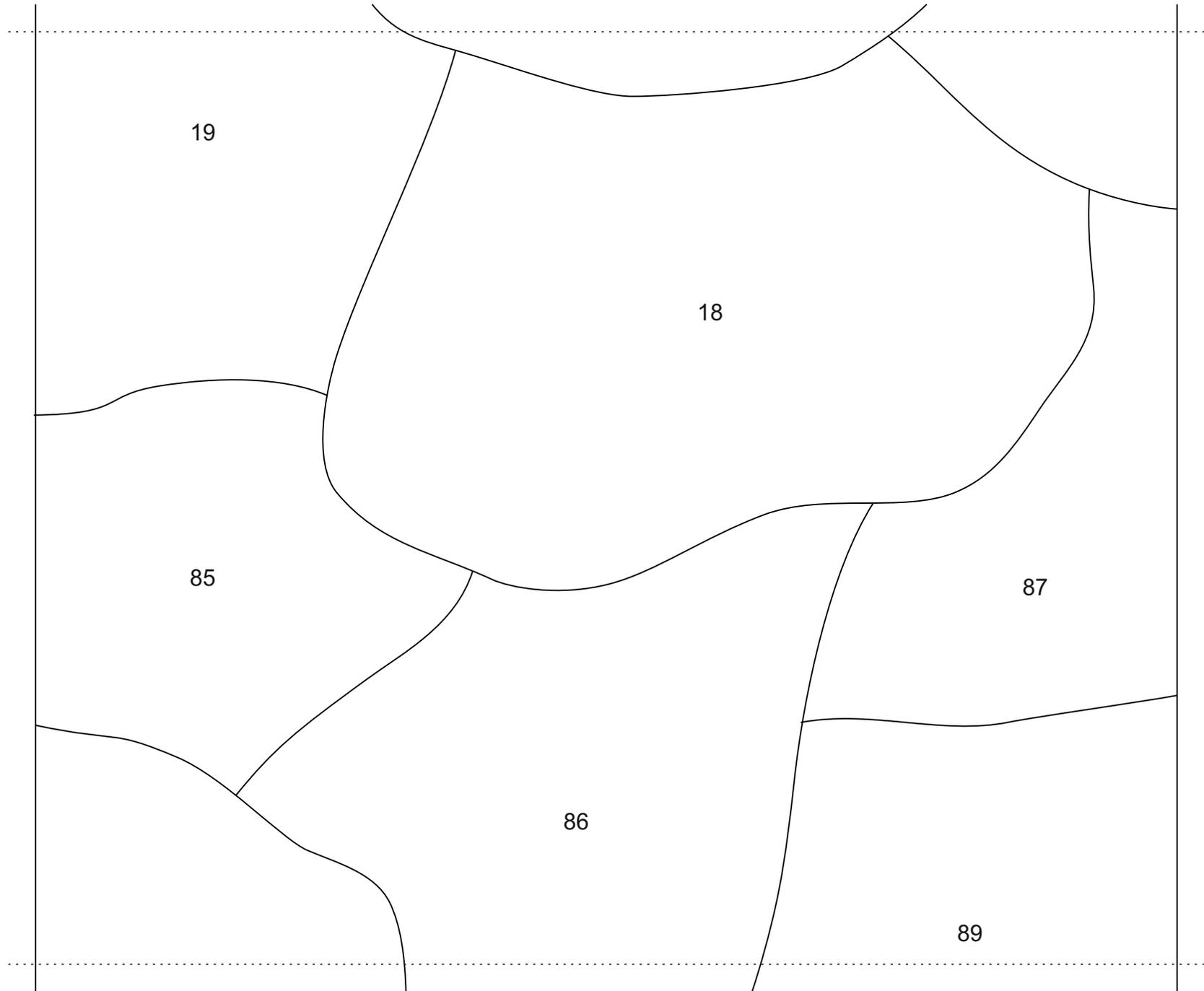
Schnittmuster
in
Originalgröße



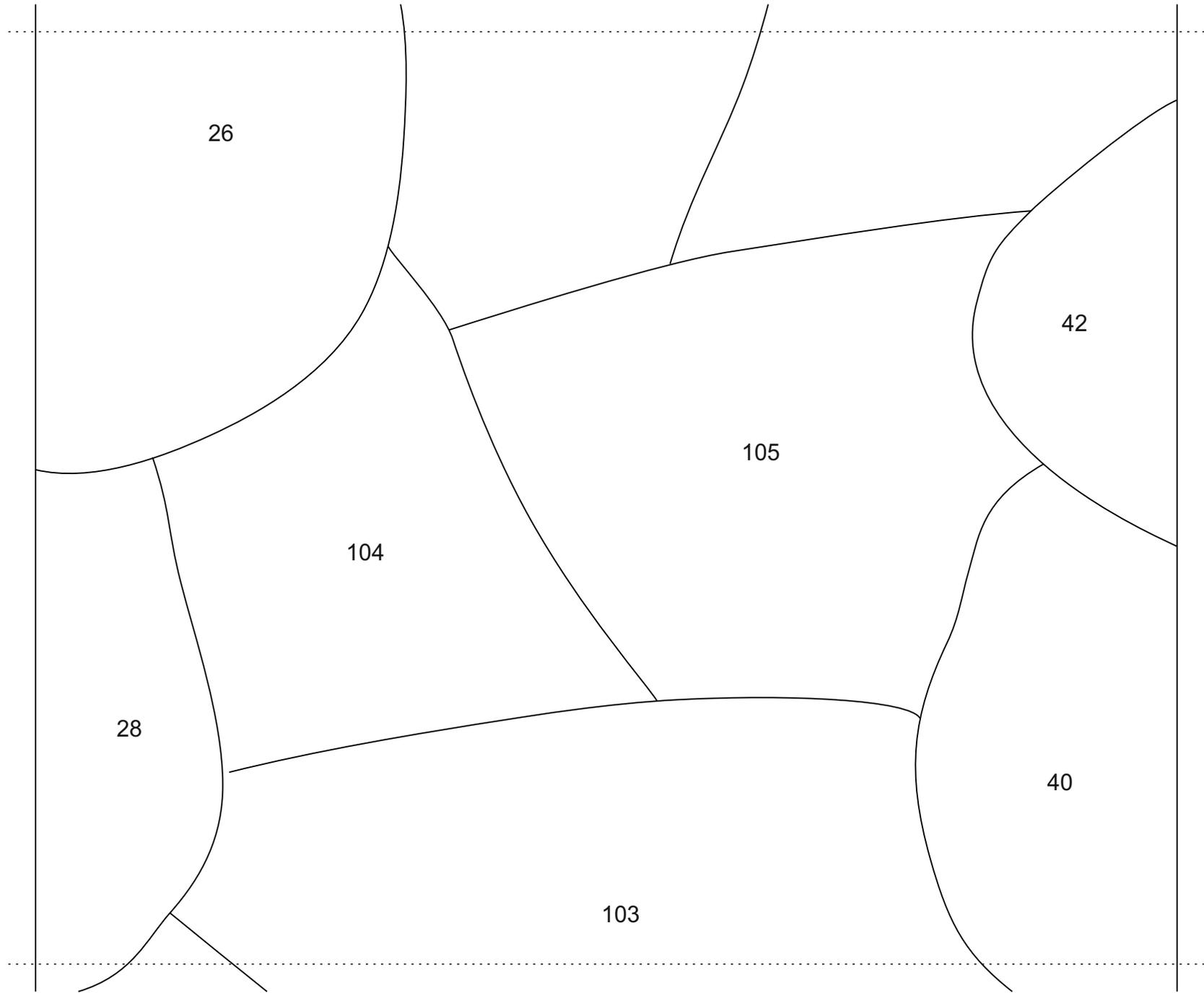
Schnittmuster
in
Originalgröße



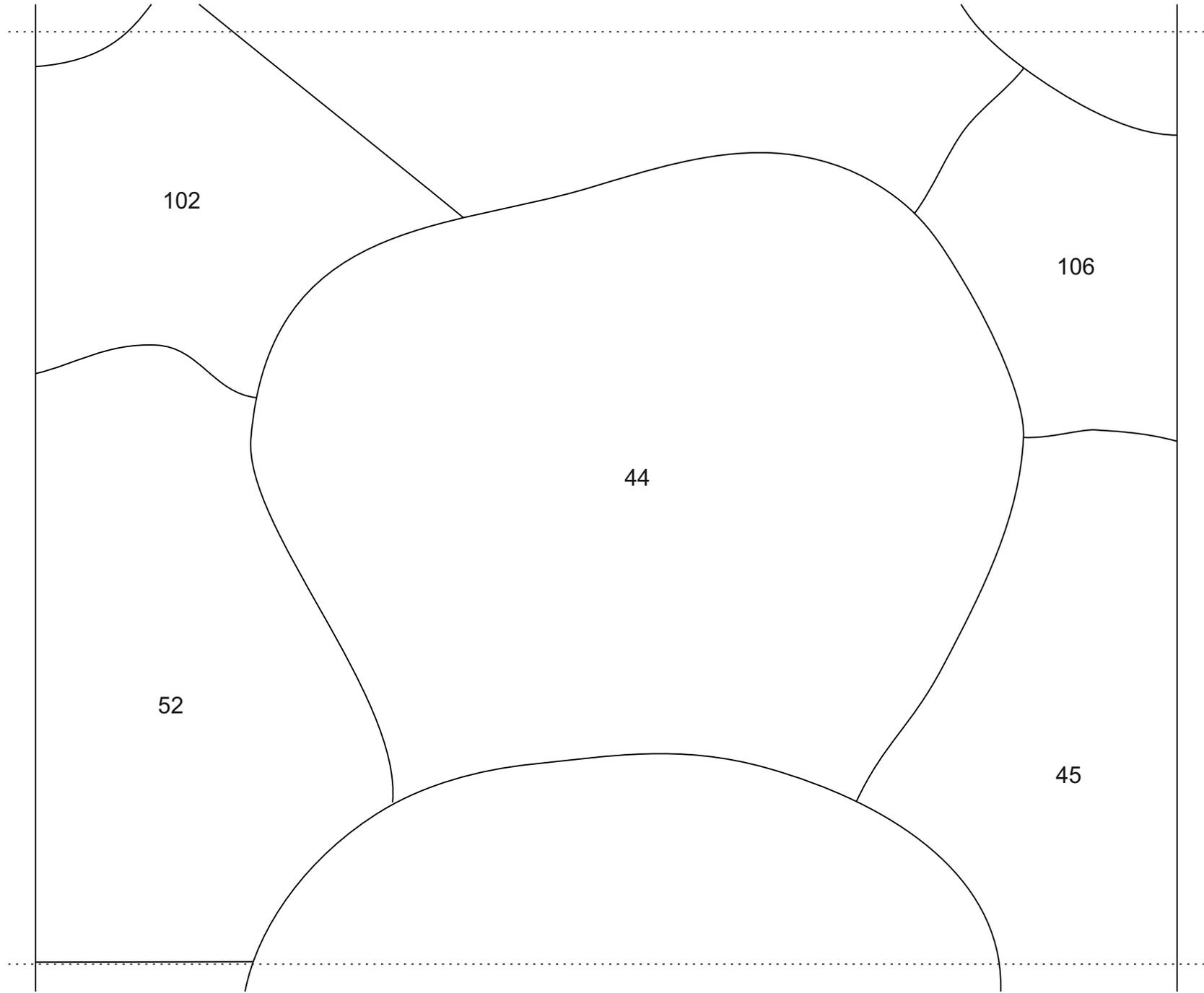
Schnittmuster
in
Originalgröße



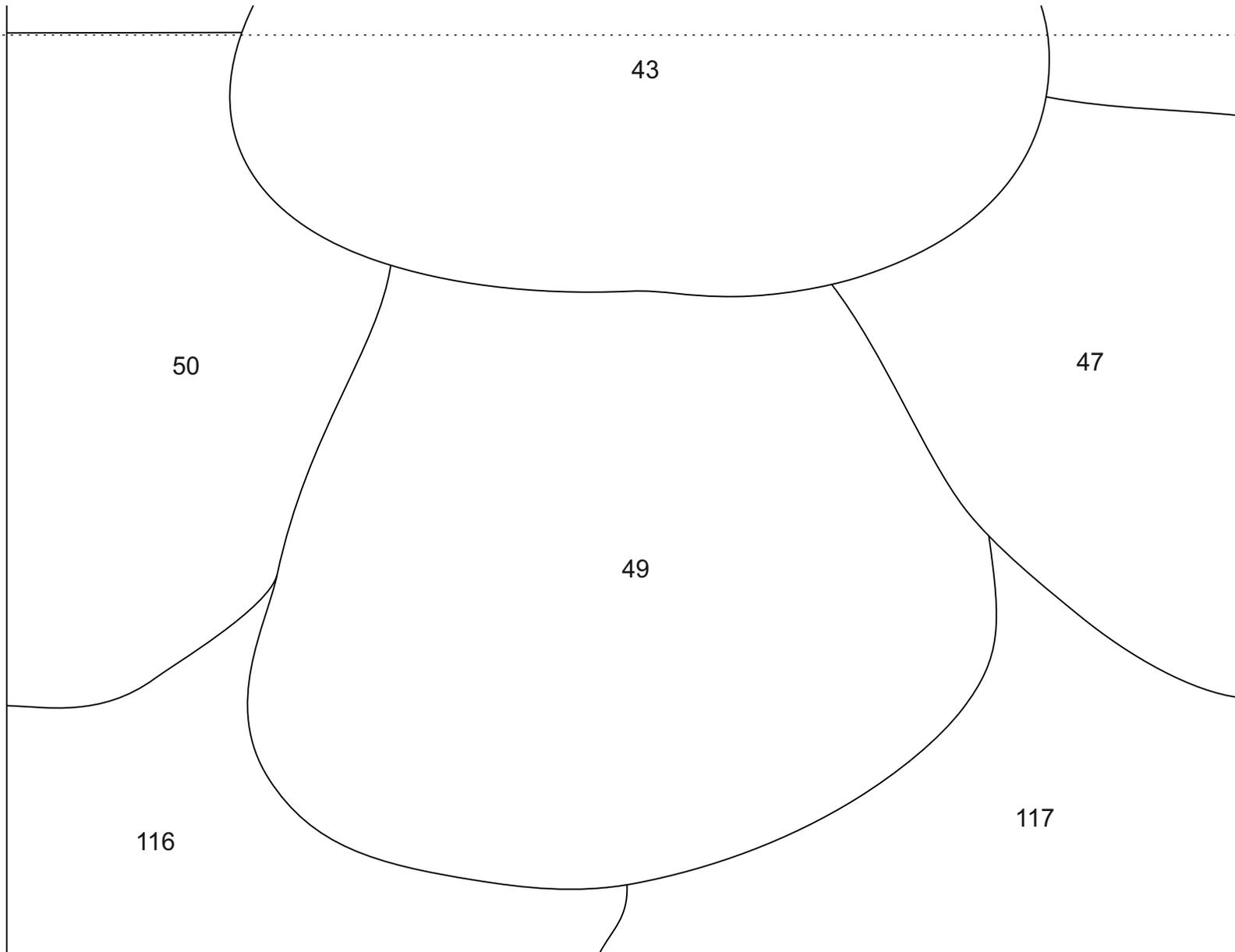
Schnittmuster
in
Originalgröße



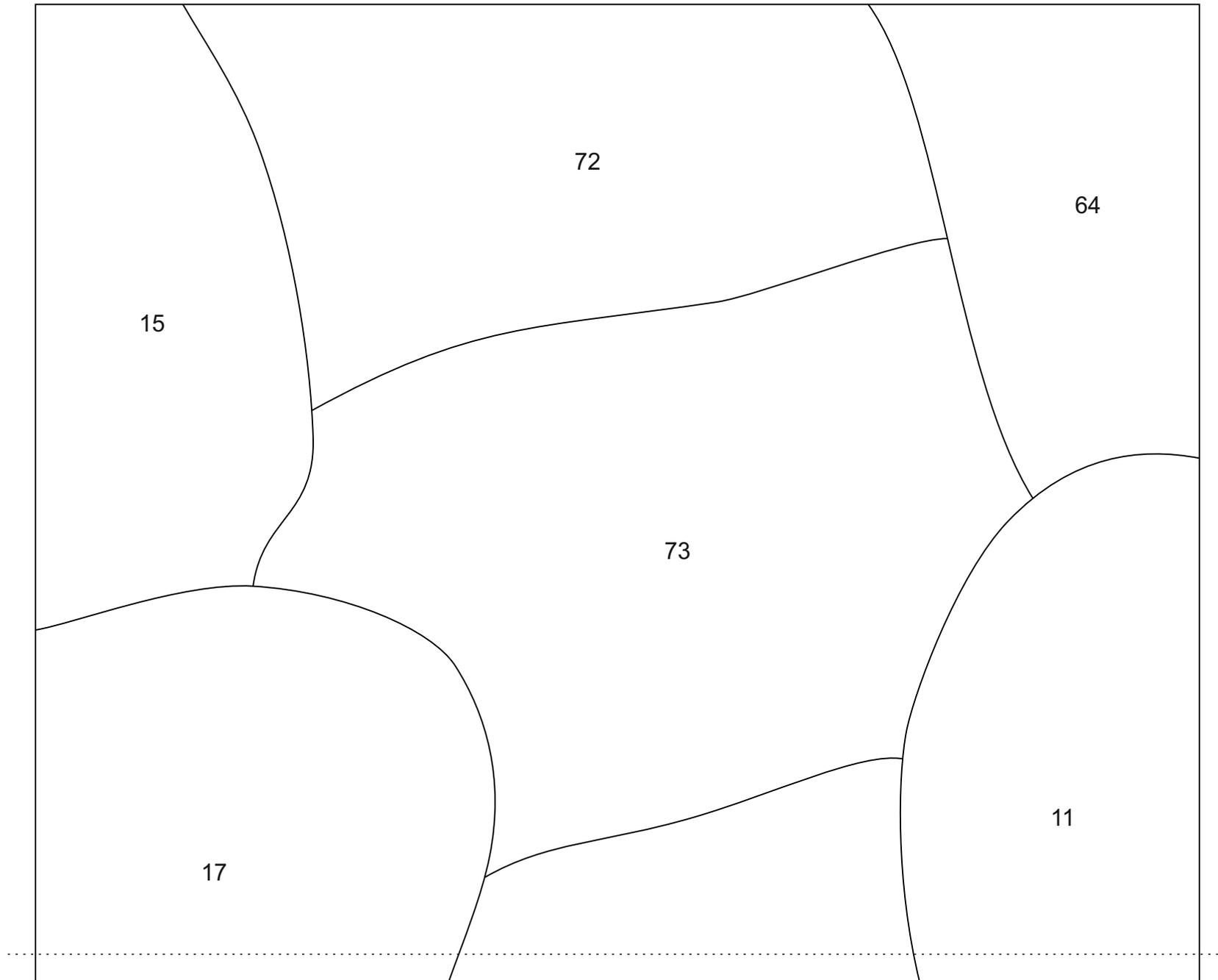
Schnittmuster
in
Originalgröße



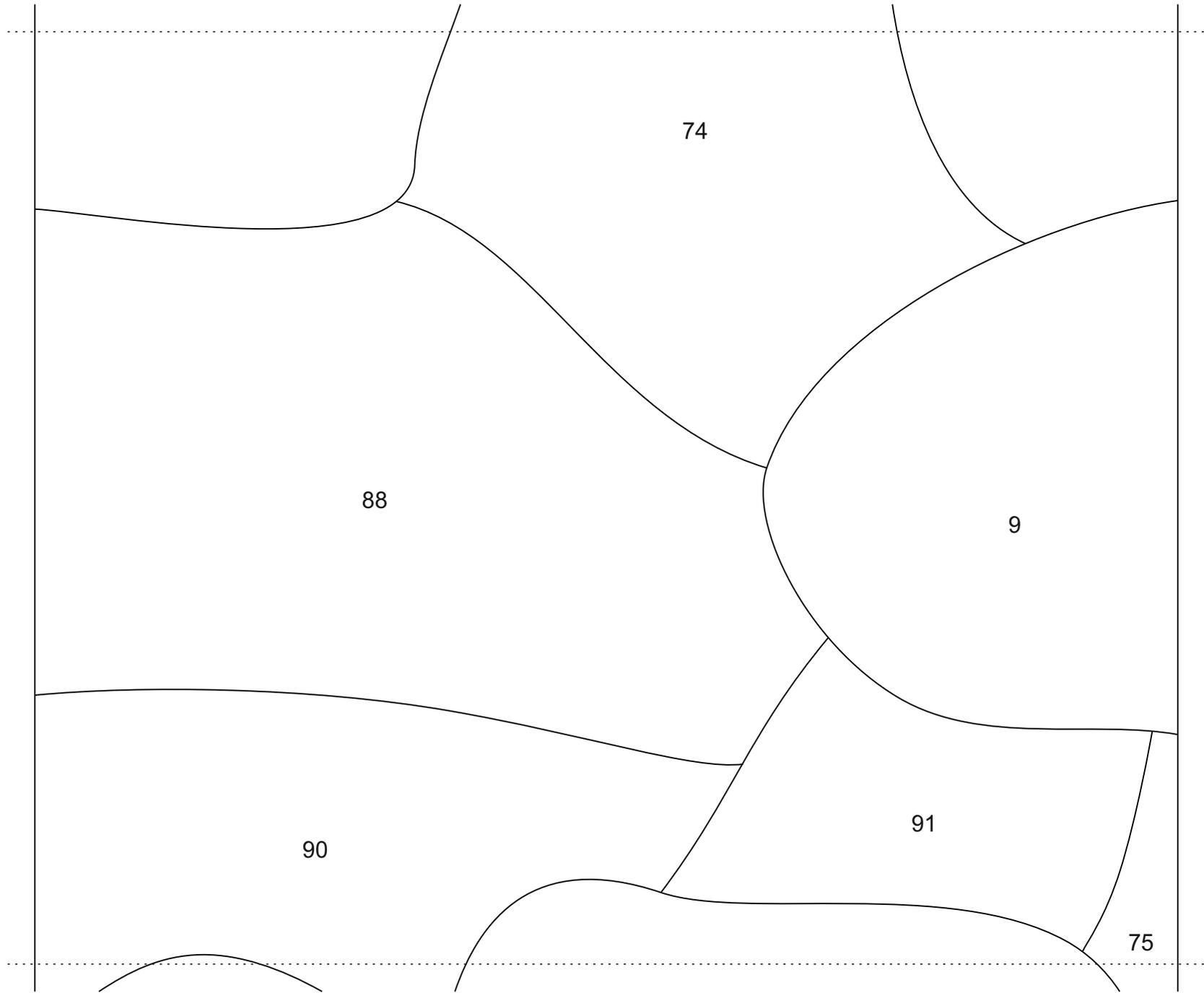
Schnittmuster
in
Originalgröße



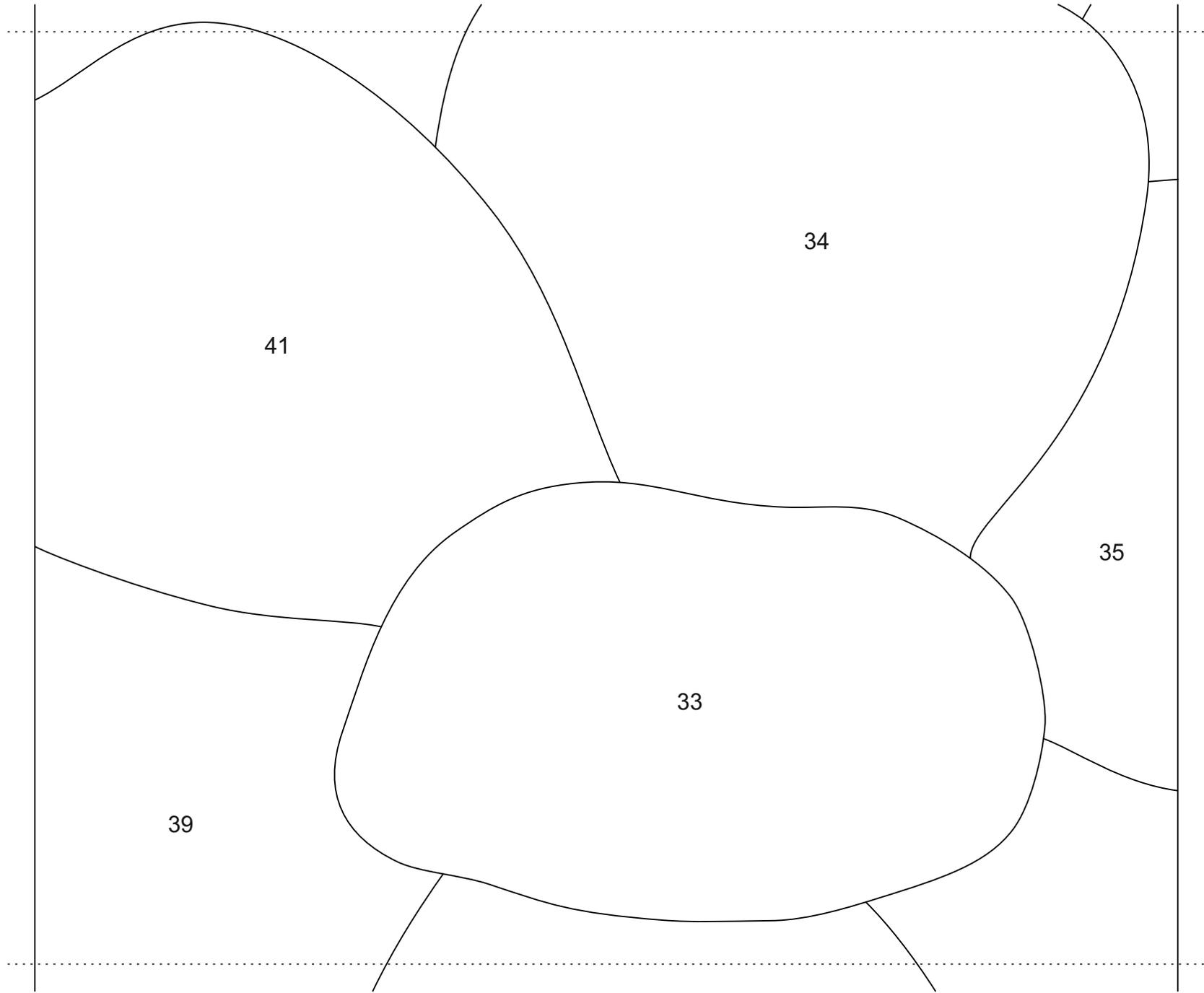
Schnittmuster
in
Originalgröße



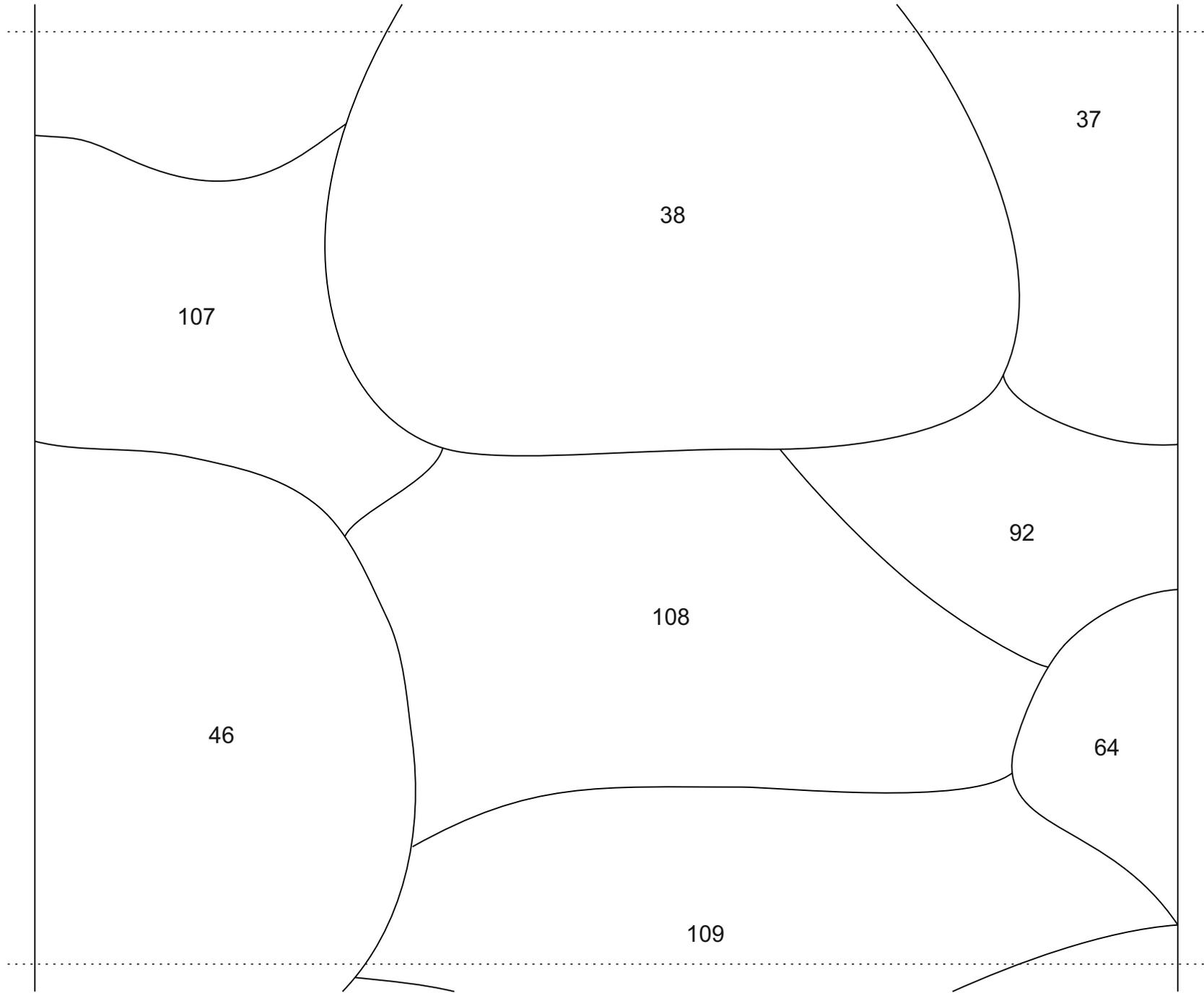
Schnittmuster
in
Originalgröße



Schnittmuster
in
Originalgröße



Schnittmuster
in
Originalgröße



Schnittmuster
in
Originalgröße

